

ந ஞ் சு நூ ல் INDIAN TOXICOLOGY

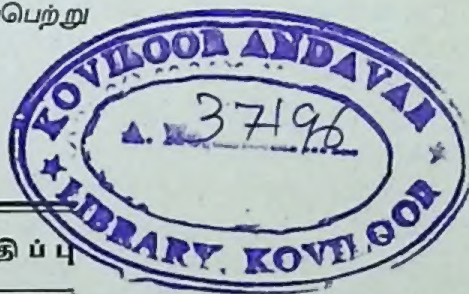
சென்னை இறையாட்சியாளர்
ஏற்படுத்திய பாடபுத்தகக்
கழகத்தாரால்

எழுதப்பெற்று

சென்னை இறையாட்சி இந்திய மருத்துவக் கலாசாலை
சித்தமருத்துவத் தலைமை ஆசிரியராய்
திருவாளர் - மருத்துவ கிரோமணி

க. ச. முருகேச முதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பெற்று



மு த ற் ப தி ப் பு

சென்னப்பட்டணம்

கவரன்மெண்ட் பிரஸ் ரூபரின்டெண்டெண்ட் அவர்களால் அச்சிடப்பெற்றது

1933

PRICE, 1-14-0]

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

10-15-1 100-1

முன்னுரை.

உலகில்வாழ் மக்கள் யாவரும் எக்காலத்தும் நன்னிலை எய்தி இன்னலுறுதிருக்கவே அன்பே யோருருவமாய் அவ்வப்பொழுது தோன்றிய சித்தாதி மருத்துவ அறிஞர்கள், மக்கட்குப் பேருதவியாய்த் தோன்றிய பலபொருள்களிலும் உடனிகழ்ச்சியாகவே யிருக்கும் நற்குண தீக்குணங்களை ஏராளமாக வெடுத்துரைத்துள்ளார்களெனினும், அவைகளை மக்களிற்சிலர் அறியாமலும், சிலர் தெரிந்திருந்தும் உயிர்வாழ்க்கையை வெறுத்து தற்கொலை புரிந்துகொள்ளவும், மற்றுஞ்சிலர் தம் பகைஞரைக் கொல்ல விரும்பியும், கொல்ல விரும்பாது துன்புறுத்தும் பொருட்டும், சில மூடப்பெண்கள் தம்கருப்பையிற்றங்கிய சூலைக் கெடுக்கும் பொருட்டும், ஆடவரிற் சிலர் மகளிரையும் மகளிரிற் சிலர் ஆடவர்களையும், வேலையாட்களிற் சிலர் தம் முதல்வர்களையும் தத்தம் கைவசப்பட்டுமுமாகும், சில பொருளைத் தனித்தேனும், மற்றப்பொருளோடு சேர்த்தேனும் உணவாதிப் பொருள்களோடு கலந்தேனும் உட்கொண்டும், ஊட்டியும், அகக் கருவி புறவுறுப்புகளில் புக்கியும் வருகிறார்கள்.

இச்செயல்களா லுண்டாகுந் தீமைக ளிவ்வளவெனக் கணியாது நிகழ்த் தியபின், அவர்கள்.. படுப்பாடு இத்தகைத்தாமெனக் கூறவே ஏலா ! அம்மட்டோ ? இல்லை ! இல்லை !! அவர்களாபுபவிக்கும் கொடிய துன்பத்தைப் பார்த்துப் பெற்றுத்தற்கியலாத உறவினர்களும், இரக்கமுள்ள மற்றவர்களும், இன்னது செய்ய அவர்கள் நன்மையடைவார்களென்று உணராது திகைத்து, முகம்வாடி, மனமுனைந்து இங்குமங்குமலைந்து, மருத்துவனைத் தேடிவாடுவதும், மருத்துவன் சென்று பரிகாரஞ் செய்யு முன் உயிர் நீங்குவதையும், பரிகாரத்திற்குப்பின் பலனடையினும் பல நாள்வரை துன்புறுதலையும் நாம் நம்வாழ்க்கையிற் காண்கிறோம். இக் கொடிய துன்பத்திற்கு இலக்காயுள்ள பொருள்களில் முக்கியமானவற்றின் தீக்குணங்களையும், அவற்றால் விளையுங் கெடுதிகளையும், அக்கெடுதிகளைக் களையும் வழியையுந் திரட்டிய இந்நூலுக்கு “நஞ்சுநூல்” எனப் பெயரிட்டு, சென்னை இறையாட்சி இந்திய மருத்துவக் கலாசாலை மாணவர்கட்கும், ஏனைய மருத்துவர்கட்கும், ஒவ்வொரு குடும்பத்தாருக்கும் பயன்படுமாறு சென்னை அரசாங்கப் பேருதவி பெற்று அச்சியற்ற நேர்ந்தது.

இந்நூலைத் தொகுப்பதற்கு ஆதாரமாகிய நூல்களின் பெயர்களும் அவைகளைக் குறிக்கும் சுருக்கெழுத்துகளுமடங்கிய அட்டவணியொன்று இம் முன்னுரையின் பின்பக்கத்திற் சேர்த்திருக்கிறோம்.

க. ச. முருகேச முதலியார்.

நஞ்சுநூலைத் தொகுப்பதற்கு ஆதாரமாகிய நூல்களின் குறிப்பு அட்டவணை.

நூல்களின் பெயர்.	நூலைக்குறிக்கும் சுருக்கெழுத்துகள்.	நூல்களின் பெயர்.	நூலைக்குறிக்கும் சுருக்கெழுத்துகள்.
தேரையர் யமக வெண்பா வுரை. (Miss.)	தே.ய.வெ. உ.	அகத்தியர் பதார்த்த குண சிந்தாமணி.	அ.ப.சி.
தேரையர் குணபாடம் ..	தே.கு.	அகத்தியர் 21,000	அ.21,000.
தேரையர் கரிசல் 300 ..	தே.க.300.	விடசங்கர -பூரூடம்	வி.பூ.
தேரையர் தைலவர்க்க சுருக்கம்.	..	நாகாருடம்	நா.பூ.
தேரையர் சேகரப்பா ..	தே.சே.	சித்தராருடம்	சி.பூ.
அகத்தியர் விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு.	வி.பி.வி.	சர்ப்பாருடம்	ச.பூ.
அகத்தியர் வயித்திய காவியம் 1,500	அ.வயி.கா. 1,500.	சிவாருடம்	சி.பூ.
போகர் 3,000 ..	போ.3,000.	கருடாருடம்	க.பூ.
கருவூர் தேவர் - தண்டகம்.	க.தே.த.	புலிப்பாணி 500	புலி.500.
தேரையர் கரிசல் ..	தே.க.	அகத்தியர் 21,000	அ.21,000
		வாகடசந்திரோதயம்.	..
		ஆயுள்வாசிட்டம்.	..
		திருவள்ளுவர் திருக்குறள்.	..

இது, நஞ்சு—நூல் எனப் பிரிக்கப்பட்டு நஞ்சு—(பொருள்களின்) விட குணத்தை (விளக்குவதுடன் அதை விலக்கும் விதிகளையுங்) கூறுகின்ற, நூல்—நூல் என்னும் பொருளைத்தரும்.

“நஞ்சு” என்னுஞ் சொல் வேற்றுமையில் வலித்தல் விகாரம் பெற்று “நச்சு” என ஆகும். இதனை “நச்சரவம்”, “நச்சுக்காற்று”, “நச்சுப்பல்”, “நச்செண்ணெய்” என்னுந் தொடர்மொழிகளாலறிக.

நச்சுப்பொருளென்ப தென்னை ?

உலக சிருட்டிப்பொருளாகிய நிலையிற்பொருள்களிலும் இயங்கியற் பொருள்களிலும் நச்சுப்பொருளென வொன்றுண்டோ வென்றாராயுங்கால், அங்ஙனமோர் பொருளிருப்பதாகக் கருதவிடமில்லை. ஆயினும் ஒவ்வொரு பொருட்கண்ணும் நன்மையுந்தீமையுமுடனிகழ்ச்சியாகவே யிருக்கக் காண்கிறோம். ஆகையால், அதிலுள்ள தீமையை நீக்க, நன்மையே எஞ்சி நிற்கும். உதாரணமாக (1) கடுக்காய், (2) சுக்கு, (3) சேங்கோட்டையைப் போன்ற சிலப்பொருள்களின் தீக்குண நற்குணத்தைக் கவனிப்போமாகில்

(1) கடுக்காய்க்கு அகணி நஞ்சு

(2) சுக்கிற்குப் புறணி நஞ்சு

(3) சுகநீங்கும் சீடியெண்ணெய் சொல்லுமுடல் விம்மும

என்பதிலிருந்து நாம் அறியக்கிடப்பது, தீக்குணம் நீங்காதிருக்கும்வரை, ஒவ்வொரு பதார்த்தமும் உடல் நன்மைக்குப் பொருந்தாதெனவே விளங்குகின்றது. நிற்க, இப்பொருட்கள் மேற்கூறிய நச்சுக்குணம் நீங்கித் தூய்மை பெறின்

(1) கடுக்காய்.

கடுக்காயுந் தாயுந் கருதிலொன்றென் றாலும்
கடுக்காய்அத் தாய்க்கதிகங் காண்நீ—கடுக்காய்நோய்
ஓட்டி உடல்தேற்றும் உற்றஅன்னை யோசனைகள்
ஊட்டியுடல் தேற்றும் உவந்து.

(அ. ப. சி.)

(2) சுக்கு.

வாதப் பிணிவயி றுதற் செவிவாய்
வலிதலை வலிகுலை வலியிரு விழிநீர்
சீதத் தொடுவரு பேதிப் பலரோ
சிகமலி முகமக முகஇடி கபமார்
சீதச் சுரம்விரி பேதச் சுரநோய்
தெறிபடும் எனமொழி குவர்புவி தனிலே
ஈதுக் குதவுமி தீதுக் குதவா
தெனும்விதி யிலைநவ சுறுகுண முனவே.

(தே. கு.)

(3) சேங்கோட்டை நெய்.

தாதுவும் புருணமுமாந் தத்துரு பறங்கிப்புண்
கோதுபுரி யிருமைக் குட்டினங்கள்—காதுங்
கரிமுகி யூரற் கரப்பான் திமிர்போம்
எரிமுகி நெய்யாஸென் றறி.

(அ. ப. சி.)

சேரா வழகு வடிவினுக்குச்
 சேரு மதிக பசியுண்டாம்
 சேங்கன் றென்ன வுமுண்டாஞ்
 சேகன் டியைப்போல் தொனியுண்டாம்
 சேட னெனவே யின்பமெல்லாஞ்
 சேரத் துணையா மென்மேலும்
 சேயின் முகம்போற் கலையுண்டாம்
 சேற்கே தனன்போ லெழிலுறுமே. (தே.க.)

இவைகளாலுண்டாகும் நன்மை மிகப்பெரிதென அநுபவத்தில் கண்டாகக் காண்கிறோம். இவ்வாறாகவே, ஒவ்வொரு பொருளையும் கவனித்தல் இன்றியமையாததாகும். நிற்க, விடத்திற்குவிடம் அஷ்டதமாம் என்பதை, மரணத்தைத் தருவதாக மிரட்டுகின்ற சில பிணிகளில், கொடிய விடமாகக் கருதப்படுகின்ற பாம்பின் விடத்தைக் கொடுத்துப் பயன் பெறுவதையுங் காண்கிறோம். ஆகையால் எப்பொருளையு முட்கொள்ளுமுன்னரே, அப்பொருட்கள் உடல் நன்மைக்கு ஒற்ற விதிப்படிப் பக்குவபாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனவா அல்லது அபக்குவ (நச்சுப்) பாகத்தை யடைந்திருக்கின்றனவா என்பதைக் கவனிக்கவேண்டும். அவ்வாறு கவனிக்காமல் நச்சுத் தன்மையுள்ளவற்றை-வழங்குங்கால், அவற்றுள் சிலவற்றின் பெயரை யொருவன் கேட்டலிலும் மற்றவற்றைக் தீண்டலிலும், பார்த்தலிலும், சுவைத்தலிலும், உண்பதிலும், முகர்வதிலும், மனதிற்கொரு வெறுப்பும், உடற்கொரு தீமையும் விளைகிறது.

இவ்வாறாக நேரிடும் குற்றங்களைக் களையக் கருதக்கூடியவைகளுள் முக்கியமானவை :—

(1) பொருட்பார்வை (திரவிய திருஷ்டி) அஃதாவது எப்பொருளைக் கொள்ள விருப்பமோ, அப்பொருள் உண்மைப்பொருளா அல்லது போலிப்பொருளா ?

அப்பொருள் பயனளிக்கும் பருவத்தையறிந்து அக்காலத்திற்குநே சேகரித்ததா அல்லவா ?

(2) பொருட்டேய்மை - விதிப்படித்தாய்மை செய்யப்பட்டனவா ? அல்லவா ?

(3) தூய்மை செய்யப்பெற்ற பலபொருட்களை ஒன்று சேர்த்துப் பக்குவஞ் செய்தபின், அது புனிதமுற்றதா அல்லது தாழ்வடைந்ததா ?

(4) தூய்மை யடைந்திருப்பினும் ஒருவன் கொள்ளத்தக்க அளவுப்படி கணிக்கப்பட்ட அளவுதானா ? அல்லவா ?

(“அளவிற்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் விடம்” என்பதை இங்கு நோக்குக.)

(5) கணிக்கப்பட்ட அளவறிந்தே உட்கொள்ளினும், உட்கொண்ட பொருட்குப் பணகப்பொருளை அறிந்து விலக்கினோமா ? அஃதாவது பத்தியத்தாழ்வை விளைவித்தோமா ?

(6) விடமாயினும், அது அமுதத்தன்மைப் பயக்குந் தறுவாயில் கொள்ளாமல் விடுத்து அதன் நற்குணத்தை இழந்தோமா ?

மற்றுமவைபோன்ற விதிவிலக்குகளைக் கவனித்து உலுக்குப் பொருந்திய பொருட்களை யுட்கொள்ள நஞ்சுத்தன்மை யிரா.

இவ்விதிகளைச் சிறிதும் கவனியாது தீங்கை விளைவிக்கும் பொருட்டே அடியிற்கண்ட தீயவழியில் அறிவிலிகள் சில பொருட்களை வழங்குதலு முண்டு.

(1) துணிவுடன் தற்கொலை செய்துகொள்ளவேணும், அல்லது பிறரைக் கொல்லவேணும் வழங்குதல்.

(2) சில மூடப்பெண்கள் சூலைக்கெடுக்கும்பொருட்டு அகக்கருவியிலும் புறவுறுப்புகளிலும் சிலபொருட்களைச் செலுத்துதல்.

(3) ஆடவர்க்கு மகளிரும், மகளிர்க்கு ஆடவரும் தத்தம்வழி நிற்கு மாறு இடுமருந்தை இடுதல்.

(4) நஞ்சையொழிக்க நஞ்சுப்பொருள் வேண்டாவிடத்து அப்பொருளை வழங்குதல் ஆகியவைகளாம்.

நன்மை, தீமை இவ்விரண்டுமுடனிகழ்ச்சியாகவே வுள்ள பொருட்கள், மூலிதப் பிரிவையடையும். அவை (1) தாது, (2) தாவர (மூலிகை), (3) சங்கம (சீவ)ப் பொருட்களாம். இவைகளாலுண்டாகும் நஞ்சுத்தன்மை எக்காரணத்தினாலேனும் உடலைப்பற்றிப் பிணிக்குங்காலத்தில் அவைகளாலுடலுக்குண்டாகும் பிணிகளை முற்றும் பரிகரித்து உடல் நன்மைக்குரிய பரிகாரத்தை எடுத்துக்கூறுவது சிறந்ததாகும்.

நஞ்சு நூல்.

1. தாது வகுப்பு.

(1) இரசாதி பாடாணங்கள்.

இரசம், வீரம், பூரம், இலிங்கம், இரசச்செந்தாரம் இவ்வைந்து தொகைச் சரக்குகளும் “பஞ்சசூதம்” எனப்படும். இவற்றில்,

1. இரச நஞ்சு.

இரச நஞ்சின் பொதுக் குறிகுணங்களும், தன்மையும்.

வாயில் அச்சரத்தைப்போற் சிவந்த புண்ணையுண்டாக்கல்; பற்சந்து களில் ஈறுகட்டல்; வாயில் நீர் பெருகல்; பனங்கள்னைப்போல் வாய் குழம்பல்; வாய், தொண்டை இவை வெந்து வீங்கல்; வாய் நாற்றம்; பசிமந்தப்படல்; குடல், வயிறு இவை புண்ணாதல்; மந்தாக்கினியை யுண்டாக்கல்; காரம் படவொட்டாமை; பக்கசூலையைப்போல் பக்கத்தில் அடிக்கடி வலித்துக்கொண்டே யிருத்தல்; வயற்றின்மேற் பட்டைபட்டை யாகத் தேமல்போற் படர்தல்; பாதங்களில் வெடிப்பு கண்டு விடநீர் கசிதல், விக்கல், நீர் அடைப்பு, இரத்தபேதி, போகங்கெடல், உடல்வெளுத்தல், காது கேளாமை, கண் தெரியாமை, சிரங்கு, புண், செம்படைப்போல் உடம்பில் படை உண்டாதல், நடுக்கல், முதலிய குறிகுணங்களுண்டாம்.

(தே. ய. வெ. உ.)

விருத்தம்.

கலையைக் கிழிக்கும் அவிழ்த் தெறியுங்
கல்லைத் தேடி யெடுத்த தெறியும்
மலையிற் குதிக்கும் புனல் மூழ்கும்
மருள்சேர் பித்தந் தனைக் கொடுக்கும்
உலையின் அனல்போல் உடல்வெ துப்பும்
ஓயா உழலை வியர் வாக்கும்
பலகா லமுமே வாய்பி தற்றும்
பாத ரசதோ டமுமி ஃதே.

மேலும், அறிவு மாறின பித்தனைப்போல் வாய் பிதற்றல், தன் துணியையாவது பிறர் துணியையாவது பிடித்துக் கிழித்தல், அவிழ்த்தெறிதல், கல்லாலடித்தல், மலையிலேறிக் குதித்தல், தண்ணீரில் விழல் முழுக்கி முழுக்கி கிளம்பல், அழலைகொள்ளல், வியர்வை பெருகல், முதலிய குறிகுணங்களும் உண்டாம்.

(தே. கு.)

இரசநஞ்சு முரிவு.

வெண்பா.

சேரிரதங் கொண்டோர்க்குச் செப்புவாய் வெண்சங்கின்
சாறுகுங் காரவல்லிச் சாறாகும்—சீர்நீலி
நல்வேரை வெந்நீரில் நற்சண்டைக் காயளவு
முந்நா ளருந்தல் முறை.

தூய்மை செய்யப்படாததும், நன்றாய் முடிக்கப்பெறுததும், அளவுக்கு
மீறியதுமாய் இரசத்தை உண்டால், மேற்கண்ட தோடங்களுண்டாகும் :

அவைகளைப் போக்க :—வெள்ளைமுட்சங்கனிலைச்சாறுவது, மிதிபாகலி
லைச்சாறுவது, வேளைக்கு அரை ஆழாக்காகக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்
மூன்று நாள் குடிப்பித்தாலும், அவுரி வேர்ப்பட்டையை எடுத்து வெந்நீர்
விட்டரைத்துச் சுண்டைக்காயளவு காலை மாலை இரண்டு வேளையும் மூன்று
நாள் கொடுத்தாலும், மேற்படி இரசநஞ்சு தீரும். (வி. பி. வி.)

(2) துளசி வேர்ப்பட்டைக் குடிநீர்.

துளசிவேர்ப்பட்டை பலம் $\frac{1}{4}$, தோல்சீவின சுக்கு பலம் $\frac{1}{4}$ இவைகளை
இடித்து ஒரு மண்சட்டியிலிட்டு, ஆழாக்குத் தண்ணீர்விட்டுக் காலாழாக்காகச்
சுண்டக்காய்ச்சி வடித்து, அதில் பொட்டிலுப்பு அரைக்காற் பலத்தைப்
பொடித்துப் போட்டுக் கலக்கிக் கரைந்தவுடன் குடிக்கவேண்டும். இப்படியே
புதிது புதிதாக ஒரு நாளைக்கு இரண்டு வேளையாக கால் மண்டலமாவது,
அரை, முக்கால், ஒரு மண்டலமாவது குடித்தால், மேற்படி இரசநஞ்சு
தீரும். (தே. ய. வெ. உ.)

(3) கருவேற் கொப்புளிக் குடிநீர்.

(4) அறுகங் குடிநீர்.

அகவல்.

குணமிகு பாத ரசமதை யுள்ளிடக்
கனிகடு கருவேற் கருநெலி நாவல்
வளிதீ யெரிநீர் வைத்தெடு கொப்புளி
வாய்வே மதுவிரும் வைத்திடு மறுகும்
காய்நீர் மிளகுட னிட்டிடு வெண்ணெயை
அதிலிடு குடிரச வீற் தடிபடும்.

களிப்பாக்கு, கடுக்காய்த்தோல், கருவேற்பட்டை, நெல்லிப்பட்டை, நாவற்
பட்டை இவைகளை வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்திடித்து ஒரு மண்சட்டியிற்
போட்டு, ஒரு படி தண்ணீர் விட்டுக் கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி
வைத்துக்கொண்டு காலை, பகல், மாலைகளில் கொப்புளித்து, தோலையும்,
கணுவையும் நீக்கிய அறுகங்கட்டையையும், மிளகையும் குடிநீர் செய்து
வடித்து, அதில் பசுவெண்ணெயிட்டு இரசநஞ்சு தீரும் வரை குடித்து
வரவும். (தே. க. 300.)

அறுகங்கட்டைக் குடிநீர்.

வாமென்ற அறுகம்பேரை
வண்மையா யொருபலந்தா னிடித்து நைய
வேமென்ற மிளகதுதா னிருபத் தைந்து
மிக்கெட்டு நீர்விட்டுட் டொன்றாய்க் காய்ச்சிப்
பாமென்றே யிறக்குகையிற் பாக்களவு வெண்ணெய்
பாலித்துப் பாங்காகக் கொண்டி டாயே.

எனப் போகர் முதலாயிரத்திற் கூறியபடி. மேற்படி அறுகங்கட்டை பலம் 1, மிளகு 25, வெண்ணெய் பாக்களவு என்றறிக.

அறுகங்கட்டைக்குத் தோலையும் கணுவையும் நீக்கவேண்டுவது, அவை நஞ்சாதலினென்றறிக. இதனை,

“கணபதியணி மூலந்தோற் கணுத்தள்ளி” எனத் தேரர் தயில வர்க்கச் சுருக்கத்திற் கூறியதாலுமறிக.

சுரைக்கறுப்பு.

கூடிநின்ற சரீரத்தில் ரசசூலை முரிக்கக்
கூறுகிற சுரைக்குடுக்கைக் கரியை வாங்கி
நீடிநின்ற பழமோரிற் கரைத்துக் கொள்ள
நீங்காத ரசசூலை நீரூய்ப் போகும்.

சுரை ஒட்டைக் கொளுத்திக் கரியாக்கி, வேளை ஒன்றுக்கு ஒரு வராகனெடை வீதம், காலை மாலை இரண்டு வேளையும் அவ்வித தனியும் வரை, புளித்த பசுமோர் அரையாழாக்கிற் கலந்து குடிக்கவேண்டும்.

(அ.வயி.கா. 1510.)

தயிர் வெல்லம்.

“உண்ணையிலே சூதவெட்டை மீறிற் றானால்
உதரத்தி லுளைச்சலுமாய்க் கடுப்புங் காணும்
திண்ணமுறத் தயிரிலே வெல்லம் போட்டுத்
தின்றிடவே”—யவை தீரும்.

பசுவின் தயிர் அரையாழாக்கில், ஒரு ரூபா எடை நல்ல வெல்லங் கலந்து ஏழுநாள் குடித்தால், வயிற்றில் வலியுடன் சீதமும் ரத்தமுமாய்ப் போகும் கடுப்புடன் கூடின இரச நஞ்சு தீரும்.

(அ.வயி.கா. 1500.)

எருக்குக் குடிநீர்.

உண்ணையிலே வாயிலெல்லாஞ் சூலை கண்டால்
உறுதியங்கே கொப்புளிக்கக் கியாழங் கேளாய்
எண்ணையிலே வெள்வேலு மெருக்கின் வேரும்
கருவேலுந் துளசியதுங் குடிநீ ரிட்டு
நண்ணையிலே நான்குநா னுமியி லப்பா
நற்கூலை வாய்ச்சூலை யிரண்டுந் தீரும்.

* * * * *

வெள்வேலம்பட்டை, எருக்கின்வேர்ப்பட்டை, கருவேலம்பட்டை, துளசி வேர்ப்பட்டை இவைகளைச் சரி எடை எடுத்து எட்டளவு நீர்விட்டு, ஒரு அள வாகக் காய்ச்சிக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் நான்கு நாள் கொப்புளித்து உமிழ்ந்தால், வாய்ச்சூலை, சூலை இரண்டுந் தீரும்.

(அ. வயி. கா. 1500.)

2. வீர நஞ்சுக் குறிஞனம்.

இது, நீரில் அதிவிரைவிற கரையுந் தன்மையுள்ளபடியால் உட்கொண்ட காலத்து அதி விரைவில் இரத்தத்திற் கலந்து விடத்தை அதிக விரைவில் விடவிக்குங் காரணத்தால், பிறரைக் கொல்லும்பொருட்டும், தற்கொலை புரிந்துகொள்வதன்பொருட்டும் இதை அறிவிலிகள் அதிகமாய்க் கையாள்வதுண்டு.

இதையுட்கொண்ட காலத்து வாயிலோர் வகைக் களிம்புச் சுவையும், வாய் நீளுதல், வாய்புண்ணாகி வீங்கல், தொண்டை, ஆமாசயம் யாவும் வீங்கிப் புண்ணாதல், வாந்தி, மலபேதி, இரத்தபேதி, எச்சிலைக்கூட விழுங்க வொட்டாமற்படி தொண்டை நோதல், முகம் வீங்கிப்போதல், உடம்பு முழுமையுமுள்ள தோல் பட்டை பட்டையாக வெடித்துச் சிலைநீர் வடிதல், பக்கம், விலா இவைகளில் அதிக நோயுங் குடைச்சலு முண்டாதல், அதிதாகம், விக்கல், மூர்ச்சை, மயக்கம், வலி முதலியனவுங்காணும். அன்றியும் மரணமுண்டாகும். (தே. ய. வெ. உ.)

முரிவு.

வெண்பா.

முறையாகச் சவ்வீர மொய்குழலாய் கொண்டால்
சிறுநெருஞ்சிற் சாறுண்ணத் தீரும்—அறையக்கேள்
நீலிவே ராகுமே நெய்ச்சட்டிச் சாறுமே
பாலிதென்னங் கள்ளும் பகர்.

சிறுநெருஞ்சிற் சாற்றைக் காலை மாலை அரைக்கால் ஆழாக்கு வீதம் அருந்தினாலும், நீலிவேர்ப்பட்டையை வெந்நீரில் அரைத்து ஒரு சுண்டைக்காய் வீதம் இள வெந்நீர் அரை ஆழாக்கில் கரைத்துக் காலை மாலை அருந்தினாலும், அன்றி அதை விதிப்படி குடிநீர் செய்து குடித்தாலும், நெய்ச்சட்டிக்கீரைச் சாற்றை காலை மாலை அரைக்கால் ஆழாக்கு வீதம் அருந்தினாலும், தென்னங்கள்ளை யருந்தினாலும், வீர நஞ்சு முறியும். (வி. பி. வி.)

நாள் கூறுமையால், நஞ்சு முரியுமட்டும் கொடுக்கவேண்டுமென்பதாகும்.

வெண்பா.

(வேறு.)

அண்டத்தின் வெண்கருவை யாவின்பா லிற்கலந்
துண்பவர வீர னுரமகலுங்—கண்டறிவாய்
எணற் கொடியே யிளநீ ரருந்திடினு
மாணப் பெருமை வழத்து.

(206)

கோழிமுட்டை வெண்கருவைத் தண்ணீர் அல்லது பாலுடன் கலந்து அடிக்கடி கொடுத்து வந்தாலும், இளநீர் அருந்தினாலும் வீரத்தின் வீரம் விலகும். (க. தே. த.)

3. பூர நஞ்சுக் குறிஞனம்.

இது வீரத்தைப்போல் அவ்வளவு விரைவாக நீரில் கரையாது. இது தற்கொலை செய்து கொள்ளுதற்கும், மற்றவர்களுக்கு நஞ்சிடுவதற்கும் பெரும்பாலும் கையாளப்படுவதில்லை.

இது தின்னவேண்டிய அளவுக்கு அதிகப்பட்டால், நஞ்சுத் தன்மையை உடலில் காட்டும். அவை : பல்லீறு, நா, வாய், உந்தி, தாடையின் உட்பக்கம் புண்ணுதல், வாய்திறக்கவொட்டாமலிருத்தல், நாவில் நீர் சுரத்தல், அதில் ஒரு வகையான நாற்றமுண்டாய் நீர் கசிதல், எதையும் விழுங்கவொட்டாமை முதலிய குணங்களுண்டாவனவன்றி,

செவ்வாப்புக் கண்ட முகத்தைப்போல முகத்தில் வேர்க்குருவும் பருவு முண்டாதல், மார்பில் பருக்கட்டி கண்டு இரணமாதல், இடுப்பில்வலிகாணல், வாய் புண்ணுதல், பீசம் வீங்கல், உண்ணுக்கு விரணப்படல், பேதியில் இரத்தங் காணல் முதலிய குணங்களுங்காணும். (தே. ய. வெ. உ.)

முரிவு.

வெண்பா.

பகருவாய் பூரத்தைப் பாங்குடன்நின் றேர்கட்
கிகலரிய குல்லையின்சா நீக—தகவுடைய
ஏரண்ட நெய்யா மெழிலவுரி வேராகும் .
சீர்கொண்ட பாகலிலே தேர்.

துளசிச் சாற்றையேனும், சிற்றுமணக்கு நெய்யையேனும், பாகலிலைச் சாற்றையேனும் கொடுக்கவேண்டிய விதிப்படி 3 அல்லது 5 நாள் அல்லது நஞ்சு தீரும் வரை கொடுக்கலாம். அன்றி, அவுரிவேர்ப்பட்டையை வெந்நீர் விட்டரைத்து வேளைக்குச் சுண்டைக் காயளவு காலே மாலை 2 வேளையாக நஞ்சு தீரும் வரை கொடுக்கலாம். (வி. பி. வி.)

(வேறு.)

நிலப்பனங்கிழங்குக் குடிநீர்.

(1) நிலப்பனங்கிழங்கு, (2) வல்லாரைவேர், (3) பொன்னாங்காணிவேர், (4) கண்டுபாரங்கி இவைகளை வகைக்குப் பலம் கால் எடுத்துச் சிதைத்து அரைப்படி நீர்விட்டு எட்டுக் கொன்றாகக் குடிநீர் செய்து, இரண்டு மூன்று வாரம் காலே மாலை சாப்பிட, பூரத்தின் வீறு தணியும்.

4. இலிங்க நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வாய், உண்ணுக்கு முதல் குரல்வளை, இருதயத்தானமென்கிற மார்பு, பெருங்குடல் இவைகள் வெந்து புண்ணாய் வெயிலில் கசக்கிய பருத்திப்பூப் போலிருக்கும், காரம்பட வொட்டாது, தாகஞ்செய்ய வொட்டாது, பிறருடன் பேசக்கூட வொட்டாது, வாயில் துர்க்கந்தத்தையும், வயிற்றில் எரிச்சலையும் உண்டாக்கும், அரோசகமுண்டாம், வாய்நீர் கெட்டுப்போன பனங்கள்னைப் போல வெளுத்துக் குழம்பியாவது அல்லது காடித்தண்ணீரைப் போல வாவதிருக்கும்.

முரிவு.

(1) சாதிக்காய், (2) வால்மிளகு, (3) செம்பருத்தி வேர்ப்பட்டை, (4) கற்கண்டு இவைகள் வகைக்கு 1 விராகனெடை, இவற்றில் முதல் மூன்று சரக் குகளையும் இடித்து 24 பலம் நீர்விட்டு, மூன்று பலம் நீராகக் காய்ச்சி, அதிற் கற்கண்டைப் பொடித்துக் கலக்கி, ஒரு மண்டலம் வரை காலே மாலையிரு வேளையும் கொள்ளத் தீரும். (தே. ய. வெ. உ.)

இலிங்க நஞ்சின் குறிகுணங்களும் இரசச் செந்தூர நஞ்சின் குறிகுணங்களும் ஒத்தனவாதலின் வேறு கூறவில்லை யென்றறிக.

கந்தக நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இது ஒரு கொடிய பாடாணமாகாது. தற்கொலை, கொலை முதலிய செய்களுக்கிதை உபயோகிக்கின்ற வழக்கமுமில்லை. தூய்மை முறையே இயற் செய்முறையேயுஞ் சரிவர முடியாத கந்தையை மருந்து வடிவமாகக் வகையாண்டால், நாட்பட்ட காலத்தில் நஞ்சையுண்டாக்கும்.

குறிகுணங்கள்.

கண்கள் மஞ்சளித்துப் பூத்திருத்தல், முகம் வெளுத்தல், உடம்பு பிர்க்கம்பு போன்ற நிறமடைந்து தன் இயற்கை ஒளி குன்றல், பற்கள் கறுத்துப் பாசியடைந்து விகாரப்படல், மஞ்சள் நிறமொத்த சேற்று சலத்தைப்போன்று இடைவிடாமல் வியர்த்தல், சிறுநீர் வெள்ளாட்டு நீரை யொத்திருத்தல், மலம் சாமந்திப் பூவைப்போல மஞ்சள் நிறமடைதல், வாயில் புசு நன்றமுண்டாதல், பொய்ப்பசி, வயிற்றுவலி, வயிற்றுப்பிசம், தேகத்தில் வியர்க்குந் அல்லது பருஷண்டாதல், முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். (தே. ய. வெ. உ.)

முரிவு.

வெண்பா.

செய்யகந்தி தின்றோர்க்குச் செப்புலா யாவிரம்பேர்
தைவென வேர்நீலி தன்மூலம்—துய்யசுக்கு
நல்ல பருத்தியிலை நாகேசரம் சமன
மல்லகுடி நீரட்டு வார்.

வார்ப்பா யினதீரில் வண்டா மரைவிதையை
நெர்ப்பா யரைத்துவடி நீருண்பாய்—கார்ப்பான
நன்மிளகு நீலியின்வெர் நற்சி ரகஞ்சமனும்
மன்னீரீற் காய்ச்சியதை மாட்டு. (வி. பி. வி.)

(1) ஆவாரம்பெர், தைவெனவேர், நீலிவேர், சுக்கு, பருத்தியிலை, சிறு நாகப்பூ இவற்றைச் சமனெடை எடுத்துக் குடிநீரிட்டுக் கொடுக்கக் கந்தகக் குற்றம் தீரும்.

(2) தாமரை வித்தை இளநீர்வரைத்து வடித்துண்ணத் தீரும்.

(3) மிளகு, நீலிவேர், சிரகம் இவற்றைச் சமனெடை எடுத்துக் குடிநீரிட்டுக் கொடுக்கக் கந்தக விஷம் முரியும்.

(4) (i) மனத்தக்காணி வேர்ப்பட்டை $\frac{1}{2}$ பலம், (ii) அரிசிதப்பிலி $\frac{1}{2}$ பலம், (iii) அரிமதூம் $\frac{1}{2}$ பலம் இவைகள் சேர்ந்த குடிநீரை ஒரு மண்டலம் அல்லது நொய்தெரு மட்டுவ கால் மூலம் இரவேளையுட் கொள்ளத் தீரும்.

(தே. ய. வெ. உ.)

தாளகம்.

இது, மிகு கொடிய நஞ்சை யுண்டாக்கும் பாடாணங்களுள் ஒன்று. இதைக் கர்ப்பச் சிதைவை யுண்டிபண்ணுவதற்கும், உரோமத்தைச் சங்கரிக்கும் பொருட்நீர் உபயோகப்படுத்தலுதன்றி. அன்றியும், இந்நாட்டு மருந்துகளிற் பெருமளவுமாய்க் உபயோகப்படுத்துவதுண்டு. இதை மருந்துகளி் லுபயோகப்படுத்தல் காலத்துத் தூய்மை முறையேனும் செய்முறையேனும் தவறின், விடத்தை யுண்டாக்கும்.

தாளகவிடக் குறி குணம்.

நகக்கண்களி விரத்தம் சுவரிப் பக்குகட்டிப் புண்ணிச் சீவடிதல், வயிற்றில் எரிச்சலையுண்டாக்கல், தொனி மாறி வேறு குரலுண்டாதல், திடீரென மூக்கின் வழியா யிரத்தங்கொட்டல், வாயிலைத்தல், உருசி கெடல், ஊண் வெறுப்புண்டாதல், தலையில் நமையுண்டாய் மயிர் முளை சிவந்து அக்கினிக் கொழுந்தின் நிறத்தை யொத்தல், மேற்சவாசத்தைக் கிளப்பிப் பந்திக்கச் செய்தல், பிரமித்தல், அடிவயிற்றில் வீக்கச்சாயலைக்காட்டல், இடைக்குப் பக்கத்தில் தீராத வலியைக் கொடுத்தல், முதலிய குறிகுணங் களை விளைவிக்கும். (தே. ய. வெ. உ.)

முரிவு.

வெண்பா.

தேருவாய் தாளகத்தைத் தின்றோர்க்கு நீலியதன்
வேருடனே யாவிரம்பு வெட்டிவேர்—சீரகமும்
மாதனைவித் தோடுதென்னம் வன்குரும்பை காசினிவேர்
தீதகல நற்குடிநீர் செய்.

(1) நீலிவேர், ஆவாரம்பூ, வெட்டிவேர், சீரகம், மாதனைவித்து, தென் னன்குரும்பை, காசினிவேர் இவைகளை வகைக்குக் கால் பலம் கூட்டிக் குடி நீர் செய்தருந்தத் தாளகத்தினால் விளையும் நஞ்சு தீரும். (வி.பி.வி.)

(2) (1) சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை, (2) மிளகு, (3) கறியுப்பு இவைகளில் முதலிரண்டுங் கால் பலமும் கடையிலுள்ளதை அரைக்காற் பலமுங் கூட்டி முன்னிரண்டைக் குடிநீரிட்டு கறியுப்பைச் சேர்த்து காலை மாலை இருவேளை அரை, முக்கால், ஒரு மண்டலங் கொள்ளத்தீரும். (தே. ய. வெ. உ.)

(வேறு.)

வெண்பா.

கொடிவேலி யாவிரைவேர் கொச்சி மிளகுங்
கடலுப் பிவைகலந்து காய்ச்சி—யுடலினுக்
கூறுசெய்த தாளகத்தா லுற்றவிட நீங்கியிரு
கூறுசெய்து நன்றாய்க் குடி.

(199)

(க. தே. த.)

வெள்ளைப்பாடான நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதைத் தற்கொலை புரிந்து கொள்ளுவதற்காகவும், கொலை புரிவதற் காகவும் அதிகமாய்க் கையாளுகிறார்கள். மற்ற விடங்களைவிட இதையே பலர் கையாளுவதற்குக் காரணங்களிருக்கின்றன. அவை :—

- (1) கெட்ட சுவையின்றி யிருத்தலாற் சலபமாய்க் கொடுக்கக்கூடியது.
- (2) சிறு அளவிலேயே மரணத்தை விளைவிக்கக்கூடியது.
- (3) கடைகளி லெல்லா மெளிதிற் கிடைக்கக்கூடியது முதலியவாம்.

இதை மருத்துவர்கள் அதிகமாய்க் கையாளுகிறதுண்டு. மேலும் இது சுரப்பிணி, மேகவியாதிகளுக்கு நேரான மருந்து. ஆனதால், நோயாளி களுக்குக் கொடுக்கும் பலவித மருந்துகளிற்சேரும். தக்கஅளவிற் கொள்ள

இது உடனுக்குப் பலகாரி செய்கையைப் புரியுமெனினும், அளவுக்கு மிஞ்சிய காலத்தில் மிக்க கொடிய நஞ்சாகும். அதிக அளவில் கொள்ள மரணத்தை விளைவில் விளைவிக்கும். இதைச் சிறு அளவிலும் அளவு கடந்த நாட்களாகவும் உபயோகித்துவரின் நாப்படப்பட விடகுணங்களை விளைவிக்கும்.

ஷு பாடாணத்தின் தீவிர விடக் குறிகுணம்.

இரத்த முரிவால் உடலில் சிரங்கு, கொப்புள முண்டாதல், கைகால் பிரங்கள் வலித்துக் குரங்கு பைசாசங்கனின் விரல்களைப்போலாதல், நாளுக்கு நாள் முகத்தில் வீக்க முண்டாதல், வாய் கசத்தல், மூக்குத்தண்டு பூத்ததின் மூக்கைப்போலதைத்துக் காணல், மேல்வாய், உதடு புண்ணுதல், உள்ளுக்குக் கொண்ட சில நிமிடங்களுக்குள் வாயில் ஓர் வித களிம்புச் சுவையுண்டாதல், நீர் சுரத்தல், வாய் புண்ணுதல், வாய் துமட்டல், தொண்டை நோதல், விழுங்கவொட்டாமை, வயிற்றில் எரிச்சல், வாந்திபெதி, வாந்தியிலும் பெதியிலும் இரத்தம் காணல், வாந்தியில் ஓர் வித கவிச்ச வாசனை விசல், நீரடைப்பு, மிக்கநீர்வேட்கை இவைகள் தோன்றல், மூர்ச்சித்தல், வியர்த்தல், கையுங் காலும் வியர்த்துத் திமிர்த்தல், குரக்குவலி, வாய் பிதற்றல், அறிவு மங்கல், தலைநோய், மயக்கம், சில வேளைகளில் உடம்பு முற்றும் ஊதல் என்கிற குறி குணங்கள் காணும். இதற்குத் தக்க பரிசாரங்களை உடனே புரியாவிடின் மரணத்தை யுண்டாக்கும். (தே. ய. வெ. உ.)

குறிப்பு.—இதன் குறி குணங்களிற் சில தவிர மற்றவை ஊழி நோய்க் குறி குணங்களை ஒத்திருக்கும்.

நாப்பட்ட விடக் குறிகுணம்.

இது, நாப்பட்ட விடமாகிற் சீக்கிரத்தில் கொல்லாது. தேகம் முழுதும் திணவெடுத்தல், நமைச்சல், சொறிபோல் பக்கு வீழ்தல், காமாலை, அசீரணம் முதலிய குணங்களுண்டாக்கும்.

முரிவு.

(1) எலும் விராகனெடை 1, (2) முசுமுசுக்கைவேர் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் குடிநீர் செய்து அதில் வெள்ளைச் சருக்கரை, படிகாரம் வகைக்கு விராகனெடை 1 சேர்த்து ஒரு நாளைக்கு இரண்டு வேளையாக ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிடவேண்டியது. (தே. ய. வெ. உ.)

அவுரி வெரும், மிளகும் குடிநீர் செய்து கொடுக்கலாம்.

சிகிச்சையின் பொது விதிகள்.

பெரிந்தாக கழுவ வேண்டும். மயில் துத்தம்போன்ற வமனகாரிகளைக் கொடுக்கக்கூடாது. நெய், மூட்டைவெண்கரு, முதலியவைகளைக் கொடுக்க வேண்டும்; சிறுநீரடிகைக்கண்ணெய் கொடுத்து வயிற்றைக் கழிக்கவேண்டும். அபினி செறிந்த மந்தங்களையும் கொடுக்கலாம்.

குறிப்பு.—வெண் பாடாண நஞ்சால் வாத தேகிக்குச் “சண்டிகா கால ரோகமும்” பிறத தேகிக்கு “நமிசாகால ரோகமும்” சேத்தும தேகிக்கு “புரியாதா ரோகமும்” பிறக்கும் என்பதும், இவைகளை நீக்க “சர்வ விட நோடாசிக முனிகை” பயன்படுமென்பதும் தேரையர் கொள்கை. இதை பழகத்தின் கிரிவுரையில் காண்க.

கௌரி பாடாணம்—எலிபாடாணங்களின்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இவை வெண்பாடாணத்தின் இனத்தைச் சார்ந்தவை. இவை வெள்ளைப் பாடாணத்தைப்போல் அதி தீவிரத்தில் விடமிக்கா விடினும் உட்கொண்ட சிலமணி நேரங்களுக்குள் விடமிக்கும் ; அவ்வாறு விடமித்த காலத்து வெள்ளைப் பாடாணத்தின் விடக்குறிகளை யொத்திருக்கும். இப்பாடாணங்களை நாட்டு மருந்துகளில் விசேஷமாகக் கையாள்வார்கள்.

அவ்வாறு கையாளப்படும் பாடாணங்களிற் சுத்திக் கிரமப்படி செய்யாமற் பிணியாளர்க்கு உபயோகிக்கின் விடமிக்கும்.

விடக் குறிகுணம்.

பின்னங்கால் கெண்டைச்சதையில் பருக்கள், உள்ளங்கால், மார்புப் பள்ளங்களில் லீக்கம், நடுவயிற்றிலே புடைத்துக் கட்டிகண்டு வருந்தல், உள்ளங்கையில் தோ லுரிந்துகொண்டே யிருத்தல், கண் சிவத்தல், பெரு வியாதி, குட்டேநாய் முதலியவைகளிலுண்டாவதுபோலத் தேகத்தில் தடிப்புந் திமிருங் காணல், பற்களின் சந்துகளி லிரத்தங் கசிதல், இருமல், உப்பிசம், வெள்ளோக்காளம், தேகத்தில் வெதுப்பு முதலியன காணும்.

கௌரி பாடாண நஞ்சுக்கு முரிவு.

முன்னேவேர்ப்பட்டை $\frac{1}{4}$ பலம், இதைக் குடிநீர் செய்து அதில் கறியுப்பு, $\frac{1}{4}$ பலம், பனங்கற்கண்டு $\frac{1}{4}$ பலம் சேர்த்துக் காலே மாலை இரு வேளையுமாக ஒரு மண்டலம் கொள்ளவும். இதுவே எலிப்பாடாண விடத்திற்கும் முரிவாகும்.

(தே. ய. வெ. உ.)

மிருதார் சிங்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வாயில்புண், தொண்டைவரசி, நாவெடிப்பு, உந்தியிற்புண், உடல்மேற் சொறிப்புண் இவையுண்டாம்.

முரிவு.

வெண்பா.

மாட்டுமிரு தார்சிங்கி மாதேயுண் டோருக்குக் கூட்டிக் குடிஞைபுங்கின் கோற்றோலை—வாட்டமுற நன்னீரி லேயரைத்து நன்றாய் வடித்துண்ணச் சொன்னீ யவுரியின்வேர்த் தூள்.

- (1) புங்கம்வேர்ப்பட்டையை நீரிலரைத்து ஒரு சுண்டையளவு உண்டாலும்,
- (2) அவுரிவேர்த்தூளை பலம் கால் எடுத்து நீரிலரைத்துண்டாலும் மிருதார் சிங்கியினாலுண்டாகும் நஞ்சு மாறும்.

(வி. பி. வி.)

உப்புகள்.

சோற்றுப்பு, வெடியுப்பு, படிகாரம் முதலிய உப்புகளைத்தும் இயற்கையாக நஞ்சில்லாவிடினும் மிகுந்த அளவில் நஞ்சாகும்.

உப்புக்களின் நஞ்சுக் குறிகுணங்கள்.

வாந்தி, வயிற்றெரிச்சல், பேதி, நீர்ப்பெருக்கு, உடம்புத்தளர்ச்சி முதலியவைகளாம்.

உப்பு நஞ்சுக்கு மாற்று.

வெண்பா.

கொடுப்பாய்நீ யுப்பிற்குக் குப்பைமேனிச்சா
நிடுக்கான தாழைவிழு தின்னர்—குடித்திடுவாய்
சிறற்றம்மான் பச்சரிசி சீராகத் தின்னலாம்
பொற்றொடியே சொல்வாய் புரிந்து.

குப்பைமேனிச் சாற்றையாவது, தாழை விழுதின் சாற்றையாவது வேளைக்கு ½ ஆழாக்காக 2 வேளையும் குடிக்கலாம். சிறிய அம்மான்பச்சரிசி மிசையை அரைத்து வேளைக்குக் கொட்டைப் பாக்களவாக நஞ்சுக்குத் தக்க நாளளவு தின்ன மெற்படி தொடங்கள் மாறும். (வி. பி. வி.)

உப்புத் திராவகங்களின்

பொதுவிலக்கணம்.

உப்புகளாற் செய்யப்பட்ட திராவகங்கள் பலவுள. இவைகளாற் பற்ப செந்தூரங்கள் செய்வதுண்டு. இதை நீரில் கலக்காமல் குடித்தாலும், நிர் கலந்தும் அதிக அளவாகக் குடித்தாலும் தித்தன்மைகள் உண்டாம்.

தீக் குறிகுணம்

நாக்கு, தொண்டை இவ்விடங்களில் புண்ணாதல், வயிறு, குடல் முதலியவைகளில் தாபித முண்டாதல், வாந்தியெடுத்தல், அவ்வாந்தி கறுப்பாயுஞ் சிலசமயம் இரத்தம் கலந்துமிருத்தல், பலநிறங்களாகவேனும் இரத்தத் குடனேறும் பேதி காணல், தேகத்தளர்ச்சி, நாடிமங்கல், மரணத்தை யுண்புண்ணல் முதலியவையாம்.

முரிவு.

இதற்கு அரிசிமாக்கஞ்சி, முட்டை வெண்கரு, சிலாசத்து பற்பம், குங்கிலிய பற்பம், தங்கிலிய நவதீதம் ஆகிய பற்பங்கள் கொடுத்தலும், நாவற் பட்டை, வேலம்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை முதலிய துவர்ப்புப் பொருள்களை குடிநீரிட்டுக் கொப்புளிக்கச் செய்தல் முதலியவைகளுமாம்.

சொற்றைப் பசுவின்பால்விட்டுப் பொங்கல்போல் வேகவைத்து நன்றாகக் களிபொற் பிசைத்து வெள்ளைச் சிலையில் தடவி, அத்துணியை வயிற்றின் மேல் வைத்துக் கட்டவேண்டும்.

அவறியும், இளநீர், தேங்காய்ப்பால், மாதளரசம் போன்றவைகளையும் உபயோகிக்கலாம்.

(குடள்) கர்ப்பூரம்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இது, நீர் களையுந் தன்மையின்மையாலும், ஓர் வகை மணமுள்ள தாதும் இதைப் பிறரைக்கொள்ளும்பொருட்டுக் கையாள்வதில்லை. ஓர் வகை உப்புச் சுவையும் விருவிருப்பும் உள்ளது. இதை, அளவு உடத்து உட்கொண்டால், பின்பு வயிற்றெரிதல், வயிற்றி னுட்கருவிகள் வேக

காடடைதல், இரத்தபேதி, வாந்தி, இவற்றில் கர்ப்பூர மணம் வீசல், தலை கனத்தல், நோதல், தேக அயர்ச்சி, தொண்டை முதல் ஆசனம் வரையி லோர்விதக் கடுப்புண்டாகி எரிச்சல் காணல், ஏப்பம் அதிகரித்துக் கர்ப்பூர வாசனை வீசல், அரற்றல் புரட்டலுடன் நாடி நடை கனத்தும், துடி துடித் தும் படபடத்தும் நடத்தல், வியர்வை யதிகரித்தல், இசிவுண்டாகிக் காற் றில் பறப்பதுபோலும் விமானத்தில் ஏறிப்பறப்பதுபோலும் தோன்றல், அறிவு தவறி நீர் போதல், மயக்கம், மூர்ச்சை முதலியன காணலாம்.

முரிவு.

வெண்பா.

குணித்திடுகர்ப் பூரத்தைச் சோர்விற்கொண் டோர்க்குப்
பணித்திடுவாய் சம்பீரச் சாற்றிற்—கணித்தபலம்
நற்காய்ச்சுக் கட்டிதனை நன்றா யரைத்தெடுத்தங்
கற்கவான் மோரிலுண்பா யன்று.

எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் ஒரு பலம் காய்ச்சுக்கட்டியைக் கெட்டியாயரைத்து அதைப் பசுமோரிற் கரைத்துக் கொடுக்க மேற்படி கர்ப்பூர நஞ்சின் வேகந் தணியும். (வி. பி. வி.)

குறிப்பு.—வாந்தியை யுண்டு செய்யத் தகுந்த பொருட்களையும் உபயோ கிக்கலாம்.

உலோகங்கள்.

தாம்பிரபற்பம்.

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

பதினான்கு சீர்க்கழி நெடில் முடுகு விருத்தம்.

“ பிசகு பற்பமுறை யெனின லத்தினெறி
பிறழு மச்சமிகு மிருமலே
பிறகு விக்கலொடு தலைதி ருப்பிவரு
பிரமை மிகுத்துவரு மறல்கள்வாய்ப்
பெருகி யக்குலரு முரமெ ரிச்சலுறும்
பிளிறல் மெத்தவரு மிவைகடர்
பெலம ருத்துமுறை யுணர்ம ருத்துவர்கள்
பெலமு ரைப்பரிய தவர்செய்வார்
முசிவ கற்றுவது நெளிவு பத்யவழி
முறைகொ ளப்பிணிகள் வதிதல்போல்
மூளரி யொத்தகடு பசிமி குக்கவெரி
முடுகு மற்றவது தணியவே.”

(2)

“ இவ்வகை புரிந்த தாம்பிர பற்பத்
தியற்கையை யென்சொல்வேன் பிசகில்
இடையருக் களிம்பாற் கொல்லுவ ததுவே.” (தே. க.)

எனவுந் தேரையர் கூறியபடி உடலுக்குண்டாம் நன்மைகளெல்லாம் மாறல், மனம் திகிலடைதல், கண்டோர் அச்சப்படக்கூடிய இருமல், விக்கல், தலை திரும்பிப்போதல், அறிவு மயங்கல், வாய்நீரூறல், தொண்டை யுலர்தல், மார்பு எரிதல், பிதற்றல், அதிபசி, உயிர் நீங்கல் என்னுங் குறிகுணங்க ளுண்டாகும்.

(3)

வெண்பா.

புனிதமுருகு செம்பைப் புசித்தா லிருமல்
மனிதனெறி மாறி வருதல்—தனிப்பிரமை
வாய்நீரு றல்விக்கல் மார்பெரிவு நெஞ்சுலரல்
ஒய்விலாப் பேச்சுண்டா முன்.

(ககக)

(க. தே. த.)

முரிவு.

“எலுமிச்சை சுக்கினுலது போம்”. எனவும்,
முகிலெ னக்கருத மிழுது மப்பமடை
முதிய சர்க்கரைகள் பூரியா
முனைய வற்பொரி பயறு கனித்திரள்
முதலு ணப்பரவு முடலெலா
மிசைய ரத்தமிகு மெழில்வி ருத்தியுறும்.

எனவும் தேசையர் சேகரப்பாலிற் கூறியுள்ளபடி, தாம்பிரத்தின் களிம்
பால் உண்டான விடத்தைப் போக்கும் பொருட்டு எலுமிச்சம்பழ ரசத்தையு
ம் சுக்கையுங் கூட்டி யுபயோகிக்கவேண்டும். திக்குணங்களில் முதன்மை
யான அதிபசியைப் போக்க நெய், வெண்ணெய், அப்பம், அடை, சருக்கரை,
பூரி, அவல், பொரி, பயறு, பழவகைகள் ஆகிய இவைகளைக்கொண்டு
செய்த உணவாதினைக் கொடுக்கவும்.

செம்பின் (தாம்பிரத்தின்) களிம்புக்கு மாற்று.

வெண்பா.

புரிந்தவோய் தாம்பிரத்தின் பொல்லாக் களிம்பை
அருந்திவிடி அமலகச் சாறுண்—பொருந்தவே
சம்பீர நற்பழத்தின் சாறுகு மேதியதன்
இம்புளித்த மோரென் றிசை.

நெல்லிக்காய்ச்சாற்றை வேளைக்கு $\frac{1}{2}$ ஆழாக்காகக் கொடுக்கலாம் அல்லது
எலுமிச்சம்பழச் சாறு அல்லது எருமையின் புளித்த மோரைக் குடிக்கலாம்.
இவைகளை தாம்பிரக் களிம்பின் விடத்தை முறிக்கும். (வி. பி. வி.)

குருசு நஞ்சுக் குறிஞளம்.

குருசு செம்பினின்றகு செய்யும் ஓர் வகை உப்பு. இது நீரிற் கரையுந்
தாம்பிரயுள்ளபடியாலும், கொண்டவுடன் சீக்கிரத்திலிரத்தத்துடன் கலக்
குத்தன்மையுள்ளபடியாலும் இது செம்பைக்காட்டிலும் அதிதவிரத்திற்
கொள்ளும் ஓர் நஞ்சாகும். தற்கொலைக்காக இதை உட்கொள்வதுண்டு.

இதை உண்டுக்குக் கொண்ட காலத்து வாயில் ஓர்வித களிம்புச்சுவை,
வாய்முட்டன், வாய் நீருறல், வாந்தி, வாந்தியி லிரத்தம் கலந்திருத்தல்,
கவிச்சுறையும் விசல், நீலமாக வாந்தியாதல், வயிற்றுக்கடுப்பு, வயிற்றெ
ரிச்சல், வயிற்றுப் பொருமல், தொண்டையுலர்தல், அதிதாகம், நீரடைப்பு,
காமாதி, பாசிச வாயு, கண் சொருகல், பசி மந்தப்படுதல், கண்களில் நீர்
படிதல் எனவும் குணங்களுண்டாதி மாணத்தை விளைவிக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

தூளா மயில்துத்தஞ் சோர்வுடனுண் டோர்கட்குத்
தாளான சம்பீரச் சாறுடனே—கேளாய்நீ
இஞ்சிநீர் தேனு மிரும்பஞ்ச தாரையுடன்
கொஞ்சமொழி யுண்ணக் கொடு.

(1) எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில், வேளைக்குக் காலாழாக்காக 3 வேளை
கொடுத்தாலும், (2) இஞ்சிச்சாறு, தேன், சர்க்கரை, இம்மூன்றையுங் கூட்டி
யருந்தினாலும் மயில் துத்த நஞ்சு முறியும். (வி. பி. வி.)

(வேறு.)

வெண்பா.

துத்தஞ் சுவைத் தார்க்குத் தூயமஸ்து நீராம்பு
ளித்த வவந்திய ளிக்கலாஞ்—சுத்த
வருணக் கனிச்சாறுக் கவ்வளவிக் குச்சா
றுறக்கலந் துண்பிக்க வோடும்.

(உருக)

(க. தே. த.)

பொது விதிகள் :—வயிற்றைக் கழுவவேண்டும். முட்டையின் வெண்
கருவையாகிலும் பாலையாகிலும் கொடுக்கவேண்டும். மூத்திரம் போகா
திருந்தால் மூத்திரத்தைப் பெருக்கும் மருந்துகள் கொடுக்க வேண்டும்.

இருவங்க

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

“வங்கம் கெட்டால் பங்கம்” என்னும் முது மொழிக்கிணங்கச் சுத்திக்
கிரமம் அல்லது செய் முறை தவறிய கருவங்க வெள்வங்கங்களைப் பற்ப
செந்தூராதிகளாகச் செய்து பிணியாளர்களுக்குக் கொடுத்தால் அது சிறிதள
வில் தேகத்திலுறி நாட்ட விடக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

வங்கம் நாட்டி விடமித்த குறிகுணங்கள் :

பல்ஈறு கறுத்தல், அல்லது நீல வர்ண மாதல், வயிறு நோதல்,
கொப்பூம் வலித்தல், மலபந்தம், உப்பிசம், கைகால்தளர்ச்சி, பாரிசவாயு,
காமாலை, இளைப்பு, ஈளை முதலியன உண்டாதலும் தேகத்தின் மேல் ஒருவித
சொறியுண்டாதலுமாம். (தே. ய. வெ. உ.)

முரிவு.

(வெண்பா.)

இசைப்பா யிருவங்கங் கொண்டோர்க்கு நல்ல
இசைப்பாங் கரும்பு லிலையைத்—தசைப்படாக்
கருங்கோழி மாமிசமாங் காட்டுப் புளியரணை
நறுவேரா மென்றேநீ நாட்டு

கறுப்புப் புல்லாஞ்சி யிலையை இடித்துப் பிழிந்த சாறு வேளைக்குக்
காலாழாக்காகக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் நஞ்சு மாறும் வரைக்கும்

குடிக்க வேண்டும். அன்றி, கருங்கோழி மாமிசத்தைச் சமைக்கும் முறைப் படி சமைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். அன்றி, காட்டுப் புளியரணை வேரை அரைத்து வேளைக்கு சுண்டக்காயளவாக நஞ்சு மாறும் வரை கொள்ளலாம். (வி. பி. வி.)

அப்பிரக

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வெண்பா.

சுத்தியெயா வப்பிரகந் துய்த்தார்க்குச் சோபையுடன்
சத்திரத்த காசந் தழையுமே—மெத்த
விடுமருந்துக் கேயந்தகுண மெல்லா மமைந்து
கெடுமருமைத் தேகமிதைக் கேள்.

(கசச)

(க. தே. த.)

அப்பிரகத்தை மருத்துவர்கள் பற்ப செந்தூரங்களாகவும் பற்பல முறைகளாகவும் செய்து உபயோகிப்பார்கள். இவைகள் குற்றமற்றதாயிருப்பின் நற்பயனைக் கொடுக்கும்.

அன்றியும் பற்பத்தையேனும், சிந்தூரத்தையேனும் இதர சரக்குகளுடன் சேர்த்து மாத்திரைகளாகவும் செய்து உபயோகிக்க விதியுண்டு.

பற்ப செந்தூரங்களை எவ்வாறாக உபயோகிக்கின்றும் அவைகள் செய்பாகம், கைபாகந் தவர்து செய்வனே முடிந்ததாக இருக்க வேண்டும். சிறிது தப்பினும் கெடுதலையே உண்டு பண்ணும். அக்கெடுதல்கள் மருந்திட்டால் உண்டாகின்ற குற்றங்களுக்கு ஒப்பாமென்பர். அவை :—

வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்றினாச்சல், நெஞ்சில் கோழிக் குஞ்சின் சப்தத்தைப் போலும் கின்னா வாத்தியத்தின் சப்தத்தைப் போலும் தொனித்தல், கய (கடிய—இளைப்பு) ரோகியைப் போல இருமல், ஈளையைத் துப்பல், சுவாசம் தடைப்பட்டு மார்பில் ஒருவித சங்கடத்தை அனுபவித்தல் ஆகிய இவைகளாம். அன்றியும், உப்பிசரோகத்தை விளைவித்து மரணத்திற்கும் ஏதுவாக்கும் என்பர். இதனைக் கீழ்க்கண்ட மேற்கோட் செய்யுட்களாற்றிக.

“இத்தவப் பிரக பற்பத்தா லெவர்க்குமின் பங்க ளுண்டாம்
முநதுமிச் சரக்கின் சுத்தி முறையெனி லின்றேற் றுன்பம்
வந்திடு மிதனுன் மெத்த மருந்திடு கெடுதி போல
அந்தநொ யகற்று மாறெ தறிந்திடிற் றேன்றி சுக்கே ”

“தப்பிதமி லெச்சிற்று தப்பிலது தப்புமிகு
தத்துவரு முப்பிச மதே ” (தே. கரிசல்)

முரிவு.

மேலே, மேற் கொள்கக் காட்டிய முதற் செய்யுளின் கடை அடியில் கூறிய

“அந்த நொயசற்றுமாறெ தறிந்திடிற்றேன்றி சுக்கே.” என்பதுடன், மேல்கண்ட செய்யுளின் சரத்தையும் ஒன்று சேர்த்து கவனிக்குமிடத்தில் எவ்விதம் மேற்கண்ட சரக்குகளை முரிவாக உபயோகப்படுத்தலாமென்பது நன்கு விளங்கும்.

அறுசீர் விருத்தம்.

சொல்லுமில் விரண்டின் முன்வேர் தொடியோலு வொன்றுக் காக
நல்லதன் ணீர தற்கு நாலெந்து பால்மே லாகப்
புல்லவிட் டதற்குக் காலாய்ப் பொங்கவிட் டிறக்கி மாந்தச்
சொல்லுமப் பிணிக்கொட் டாலேத் துன்பறுங் குணம தாமே.

(தே. சே.)

(கருத்து)—காந்தட் கிழங்கு, சுக்கு வகைக்குப் பலம் ஒன்று எடுத்து
இடித்து இவ்விரண்டும் சேர்ந்த எடைக்கு இருபது பங்கு நல்ல தண்ணீர்
விட்டு நான்கில் ஒரு பங்கு குடிநீர் செய்து, காலை மாலை இருவேளையாக அப்
பிரக தோடம் நீங்கு மட்டும் உபயோகித்து வரவும்.

(வேறு.)

என்றுழி. லேகிருமி யென்னமருந் தீடசத்தி
என்றுழி லேகிருமி யெய்க்குமுன்னே—யென்றுழி
பூரவள்ளி யப்பிரகை பொய்த்தாலி தேமுனகர்ப்
பூரவள்ளி யீயஃதும் போம்.

(கருத்து)—அப்பிரகதோடம் கர்ப்பூரவள்ளியால் நீங்கும்.

(தே. ய. வெ. உ.)

(வேறு.)

அறுசீர் விருத்தம்.

சுத்திசெய்யா வப்பிரகந் தனைவழங்கும் பண்டிதர்க்குத் துணையா
[வாரேல்
அத்திசெய்யாக் காமவல்லி மழையிலாக் கொட்டையுடைக் கரத்த
[ராக
வுத்திசெய்யா தொழிந்தோருஞ் செயம்பெறுவர் தப்பிதம்வந் துற்
[ரூல் வேறு
புத்திசெய்யா திவையிரண்டுங் குடிநீராய்க் குடிக்கிலது போந்தப்
[பாதே.

(கருத்து)—வெற்றிலைச் சாற்றையும், இஞ்சிச் சாற்றையும், சம அளவு
ஒன்று சேர்த்து காலை மாலை இருவேளையும் கால் முதல் அரையாழாக்கு
வீதம் தோடம் விலகுமட்டும் கொடுத்துவரலாம்.

(தே. சே.)

சுண்ணாம்பு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை யுட்கொண்ட மாத்திரத்தில் வாய், நாக்கு, தொண்டை முதலி
யன தாபித மடைதல், பிறகு அக்கரம் போல வாய் சிவந்தும் மெல்லிய
தோல் வெந்தும் புண்ணுதல், வயிற்றில் எரிச்சல், பேதி, வாந்தி முதலி
யவைகளுண்டாதலாம்.

முரிவு.

இவ்வாறு உண்டாகும் சுண்ணாம்பின் வேகத்தைத் தடுக்க தேங்காய்ப்
பால், வெண்ணெய், நெய், முதலியவற்றையும், விரணத்தைச் சாந்தப்
படுத்த “நவநீத பற்பம்” அல்லது “குங்கிலிய வெண்ணெயையும், துவர்ப்
புள்ள குடிநீரையும் கொடுக்கலாம். அன்றியும்,

“ சொல்லுவாய் சுண்ணத்தைக் கொண்டோர்க்குத் தூயதாம்
நல்லமஞ்ச ளாமேதி நன்மோராம் ”——

* * * * *

மஞ்சளை நாக்கில் தேய்த்தாலும், மஞ்சளை யரைத்துத் தண்ணீரில் கலக்கி
வடிகட்டிய நீர் அல்லது எருமை மோரைக் கொடுத்தாலும் மேற்படி நஞ்சு
வேகந் தீரும். (வி. பி. வி.)

(வேறு.)

சுதையுண்டா ரண்ணுவாய் தொண்டைமுதல் வெந்து
வதைவார்க்கு மஞ்சள் வழங்கு—அதையன்றித்
தெங்கின்பா லானெய் தெவிட்டக் கொடுப்பாய்ந்
குங்கிலிய வெண்ணெயையுங் கோரு.

(க. தே. த.)

கண்ணாடி

முதலியன நஞ்சுக் குறிகுணம்.

தற்கொலை செய்து கொள்ளும் பொருட்டு கண்ணாடி, மானிக்கம்,
வைரம் முதலியவற்றைப் போடித்து உட்கொள்வதுண்டு.

மேற்கூறியவைகளைக் கொண்டபின் அவைகள் ஆமாசயங்களிற்
புரளுங்காலத்து அவைகளை அறுத்து, அதனால் வயிறு நோதல், மலத்தி
லிரத்தம் கலந்து விழல், முதலிய குணங்களுடன் வயிற்று வலியுமுண்டாகி
மாணத்தை விளைவிக்கும்.

முரிவு.

இதற்கு வாழைப்பழம் முதலிய பசையும் வழுவழுப்புள்ள பொருள்
களைக் கொடுத்தும், சிற்றாமணக்கெண்ணெயைக் கொடுத்தும் வயிற்றைக்
கழிக்கவேண்டும்.

2. தாவர வகுப்பு.

உழுந்து

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

அளவு கடந்து உழுந்தை யுட்கொள்ள, செரியாமை, வயிறு பளுவாதல், மலச்சிக்கலாயினும், பேதியாயினுமாதல், நெஞ்சுகரிப்பு, பசிமந்தம் என்னும் இவைகள் உண்டாம்.

இதற்கு முரிவு.

வெண்பா.

நாட்டுவாய் மாடத்தை நன்றாகத் தின்றோர்க்குக்
சூட்டுவாய் கொள்ளுக்கா வேளையின்வேர்—வாட்டமற
நன்மிளகு சீரகந்தே னுன்குங் கலந்துநன்றாய்க
கோன்விழியாய் காய்ச்சிக் கொடு.

உளுந்தின் நஞ்சுக்குக் கொள்ளுக்காய்வேளை வேர் வராக
னெடை ஒன்று, மிளகு வராகனெடை ஒன்று, சீரகம் வராகனெடை ஒன்று,
இவைகளை வேளை ஒன்றுக்குப் புதிது புதிதாக இடித்து மண்சட்டியிலிட்டு
½ படி நீர் விட்டுக் கால்ஆழாக்காகக் காய்ச்சித் தேன் வராகனெடை ஒன்று
சேர்த்து நஞ்சு வன்மைக்குத் தக்க நாளளவு கொடுக்க மேற்படி நஞ்சு
வேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

கடலை, துவரை, மொச்சை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

செரியாமை, வயிற்றுப்பிசம், புளியேப்பம், பேதி, ஆசனவடைப்பு
என்னும் இவைகள் உண்டாம்.

நெய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வயிற்று மந்தம், கல்லீரல் மலர்ச்சி, செரியாமை என்னும் இவைகள்
உண்டாம்.

கடலை, துவரை, மொச்சைக்கும், நெய்க்கும் முரிவு.

வெண்பா.

மொழிகடலை யாடகநன் மொச்சைமூன் நிற்கும்
வழுவறுசெம் மண்ணைநீர் வார்த்துப்—பழுதறவே
நன்றாய்க் கரைத்தருந்த நாடாது நெய்தனக்கு
நன்றாவின் பாலினையே நாட்டு.

கடலை, துவரை, மொச்சை, இம்மூன்றையும் அளவுக்கு மீறி
உண்பதால் விடமித்ததற்கு, செம்மண்ணை நீரிற் கரைத்தருந்தினால்
மேற்படி நஞ்சு தீரும்.

நெய்யை அளவு மீறி உண்டவர்க்குப் பசுவின் பால் குடித்தால் மேற்படி
நஞ்சு வேகம் தணியும். (வி.பி.வி.)

நெய், தேள்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

நெய்யையும் தேனையும், ஒரு அளவாகச் சேர்த்துக் குடித்தால், வயிற்று வலி, வாந்தி, உடல் கொதிப்பு, நீர் எரிச்சல், வாயில் நீர் சுரத்தல், என்னுங் குணங்களுண்டாம்.

நெய் தேனுக்கு முரிவு.

வெண்பா.

ஆவின்நெய் நற்றே னளவு சரியாக
மேவியதை யுண்டால் விளம்பக்கேள்—தாவில்
இருந்தையை நீர்விட் டிளக வரைத்தே
அருந்தப்போ மென்றே யறை.

நெய்யையுந் தேனையுந் சம அளவாய்க் கலந்துண்டு அதனால் வரும் நஞ்சிற்குக் கரியை, நீர் விட்டரைத்து உண்ண மேற்படி நஞ்சு வேகந்தணியும். (வி.பி.வி.)

வேர்க்கடலை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மீறி உண்டால் வாந்தி, தலை மயக்கம், வாயில் நீர் சுரத்தல், சிலர்க்குப் பேதியாதல், சுவை மாறல், தண்ணீர் வேட்கை என்பனவுண்டாகும்.

தேங்காய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மீறி உண்டால் வாயில் நீர் சுரத்தல், நாச்சுவை மின்மை, வாந்தி, பேதி, தலைமயக்கம், தண்ணீர்வேட்கை என்பன நேரிடும்.

வேர்க்கடலைக்கும் தேங்காய்க்கும் முரிவு.

வெண்பா.

உகந்துநல் வேர்க்கடலை யுண்டோர்க்குச் சொல்லச்
செகம்புகழுஞ் சேர்கன்னற் கட்டி—சுகம்பெறவே
தினாப்போம் தேங்காயைத் தின்றோர்க்கு மீதேயாம்
பன்னுவாய் பச்சரிசி யாம்.

வேர்க்கடலை தின்று நஞ்சானமைக்குக் கரும்பு வெல்லம் தின்றால் அந்நஞ்சு வேகம் தணியும். (வி.பி.வி.)

தேங்காயை யநிகமாய்த்தின்று நஞ்சாயின், கரும்பு வெல்லத்தையாவது, பச்சரிசியையாவது அளவுடன் தின்றால், மேற்படி நஞ்சு வேகந்தணியும். (வி.பி.வி.)

கோழிமுட்டை

நஞ்சுக்குறி குணமும் முரிவும்.

அளவுக்கு மீறியட்ட வண்டத்தை யாதல்
அளவுபட வெந்ததைமிக் கயிலின்—புனியேப்பம்
மந்தஞ் சேரியாமை மாறுமன முண்டிதற்குத்
தத்திமருப் பியப்போந் தான்

(க. தே. த.)

இதை அளவுகடந்து வேகவைத்தேனும் அளவுக்கு மிஞ்சியேனும் தின்பதால் பசிமந்தம், புளி எப்பம், செரியாமை, முதலியன உண்டாகும்.

* கோழி முட்டையை அதிகமாய்ச் சாப்பிடுவதால் உண்டாகும் நஞ்சிற்கு முள்ளங்கிக் கிழங்கை அருந்த மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும்.

வாழைப்பழ

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மிஞ்சித் தின்பதால் மந்தப்பட்டு வயிறு பொருமல், பலமுறை வயிற்றை வழித்தல், அம் மலம் மிகவும் சூடாக வெளிப்படல் என்பனவுண்டாகும்.

கோழி முட்டைக்கும் வாழைப்பழத்திற்கும் முரிவு.

வெண்பா.

* அறைந்திடுவாய் வாரணத்தி னண்டத்தின் வேகம்

சிறந்திடுமுள் ளங்கிழ லத்தாற்—பறந்து விடும்

† வாழைக் கனியருந்தின் மாதே புகையிலையின்

கோழைக் குடிநீரைக் கூறு.

† வாழைப்பழத்தை மிகுதியாக அருந்தி உண்டாகும் நஞ்சிற்குப் புகையிலைக்குடி நீரையுண்டால் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

பலாப்பழ

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வாய்க்கு இனிப்பைத் தருவதாயினும், வாயு அதிகரித்தலினால் உண்டாம் துன்பங்களான மந்தம், பசியின்மை, எப்பம்வரின் அந்தப் பழத்தின் மணமே வீசல், கபம், மயக்கம், வாய்கரித்தல், என்பவைகளன்றி வேறு பிணிகளையும் விளைவித்தலாம்.

பாலாடை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

பாலாடை உடலுக்கு வன்மையைத் தருவதானாலும், அதனால், தீமைகளும் விளைவனவாகும். அவை பசி மந்தப்படல், வயிற்றுப் பொருமல், பேதி, வாந்தி, வயிற்றுவலி என்பவைகளாம்.

பலாப்பழத்திற்கும் பாலாடைக்கும் முரிவு.

வெண்பா.

கொடுப்பாய் வருக்கைக் கனியருந்திற் கோற்றேன்

தடிப்பார் நறுநெய்யுந் தானும்—இடுக்கான

பாலாடை தின்னின் பகற்புளித்த மோரதனை

வேலாம் விழியாய் விடு.

பலாப்பழத்தை யதிகமாய்த் தின்றதனால் உண்டாம் நஞ்சுக்கு, நஞ்சின் வன்மைக்குத் தக்க அளவாக நெய்யையாவது, தேனையாவது கொடுக்கின் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும்.

பாலே தின்றதால் வரும் நஞ்சிற்குப் புனித்த மோர் குடித்தால் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

இலவம் பிசின்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மீறியுண்டால் மலச்சிக்கல், வயிற்றுப் பொருமல், நீர்க் கட்டு, உடம்பெல்லாங் கொதித்தல் என்பவைகளுண்டாம்.

முரிவு.

“ உண்டக்கா எல்லிலவி னொண்பிசினை வெல்வதற்குத் தண்டாச் சிவன வேம்பைத் தானரைத்துண்.— *
* * * *

சிவனார் வேம்பு பலம் $\frac{1}{2}$ எடுத்து வெந்நீர் விட்டு நன்றாயரைத்து நாளொன்றுக்கு 2 வேளையாக 3 அல்லது 5 நாள் கொண்டால், இலவம் பிசினால் உண்டாம் நஞ்சுகள் தீரும். (வி.பி.வி.)

குன்றிமணி

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதனுடைய உறுப்புகள் எல்லாவற்றைப் பார்க்கிலும் இதன் பருப்பு மிக நஞ்சுத் தன்மை பொருந்தியது. இதைக் குழந்தைகள் அறியாமல் உட்கொண்டு துன்பமடைவார்கள். இதைக் கர்ப்பம் அழிப்பதற்குக் கையாள்வதுமுண்டு.

வாந்தி, வயிற்றுக் கடுப்பு, மயக்கம், உடல் அழற்சி, வயிற்றெரிச்சல், பேதி, மந்தம், முதலியவற்றை விளைவித்து மரணத்தையு முண்டு பண்ணும்.

முரிவு.

வெண்பா.

விருப்பான குன்றிவித்தை மேவியரைத் துண்டால்
பொரிகாரத் தன்னைப் பொரித்து—விரைகுழலாய்
வெந்நீரி லிட்டுண் விடதாரி வேரதனை
வெந்நீரி லிட்டுண் விரைந்து.

வெங்காரத்தைப் பொரித்து $\frac{1}{2}$ வராகனெடை நீரிற் கரைத்தருந்தினாலும் $\frac{1}{2}$ பலம் விடதாரி வேரை வெந்நீரிலரைத்துண்டாலும் மேற்படி குன்றி மணியின் நஞ்சு தீரும். (வி.பி.வி.)

ஊளுங் சிழங்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

ஊளுங் சிழங்கைத்தினால் வாந்தி, பேதி, வயிற்றுப் பொருமல், அறிவு மயக்கம், தடுமாற்றம், சுரம் என்பவைகள் உண்டாம்.

நாவற்கொட்டை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதனால் மலச்சிக்கல், மார்வலி, வயிற்றை யிழுத்துப் பிடித்தல், நீரைச் சுருக்கல் என்னும் இவைகள் உண்டாம்.

ஊனாங் கிழங்குக்கும், நாகக் கொட்டைக்கும் முரிவு.

வெண்பா.

ஒட்டுமூ னாங்கிழங்கை யுண்டோர்க்கு வெள்ளையென
நாட்டுசங் கம்பழத்தின் நற்சாற்றை —மாட்டுவாய்
நாகக்கொட் டைக்குநீ நன்னீரிற் கொள்ளரைத்துத்
தோகையே கொள்ளத் துணி.

ஊனாங்கிழங்கு விடத்திற்கு வெள்ளைச் சங்கம் பழத்தின் சாற்றை
நஞ்சளவுக்குத் தக்கபடி கொடுக்க அவ்விடம் முறியும்.

நாகக்கொட்டை நஞ்சுக்கு நஞ்சினளவிற்குத்தக்கபடி கொள்ளை
நீரிலரைத்துக் கொடுக்க நஞ்சு வன்மை தணியும். (வி.பி.வி.)

கோடற்கிழங்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

கோடற் கிழங்கையுண்டால் வாந்தி, அறிவுமயங்கல், கண் சிவத்தல்,
கண் எரிச்சல், சுனவகெடல் என்பவைகள் உண்டாம்.

மிளகாய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

மிளகாயை மிகுதியாக உண்டால் கண்ணில் நீர் வடிதல், கண் சிவத்தல்,
குடல், தீனிப்பை, மார்பு, வாய் முதலியவை புண்பட்டுக் காரம்பட முடியாமை,
சீத பேதி, சாதாரணமாய் மலம் போனாலும் கொதிப்பாய்ப் போதல், வயி
ற்று நோய், என்பவைகள் உண்டாம்.

கோடற் கிழங்கிற்கும் மிளகாய்க்கும் முரிவு.

வெண்பா.

ஆங்கோட லின்கிழங்கை யாற்றவுணி னீலியின்வேர்
பாங்காய்வெந் நீரிற் பருகுவாய்—தேங்காமல்
கார மிகுந்த கடிமிளகாய் தின்றோர்க்குச்
சீர்கொத்து மல்லிநெய்யுஞ் சேர்.

வெண் காந்தட் கிழங்கு நஞ்சுக்கு அவுரி வேர்ப் பட்டையை வெந்
நீர் விட்டரைத்துக் கொட்டைப் பாக்களவு நோய் வன்மைக்குத்தக்க நாளளவு
கொடுத்தால் மேற்படிநஞ்சு வேகந் தணியும்.

மிளகாய் வேகத்திற்குக் கொத்துமல்லியையும் நெய்யையும் அதிகமாகச்
சேர்த்துக் கொண்டால் மேற்படி வேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

சிவஞர்க் கிழங்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

பெருங்கிழங்கை யுண்டால் வாந்தி, வயிற்றுப் பொருமல், நீர்க்கட்டு, ஒரு வேளை பேதி, மயக்கம், போட்ட காலும் போட்ட கையுமாய்க் கிடத்தல், உடற் சோர்வு என்பவைகள் உண்டாம்.

முரிவு.

வெண்பா.

அன்று சிவஞர்க் கிழங்கை யருந்திவிடின்
நன்றாய்ச்சுக் கிண்குடிநீர் நாட்டுவாய்—ஒன்றுசுவை
வெள்ளரிநீர் வித்ததனை வெந்திரி லேயரைத்துண்
ஒளரியநா வற்கொழுந்து முண்.

தோல் சிவின சுக்கு பலம் $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ படி நீர் விட்டு $\frac{1}{2}$ ஆழாக்காகக் காய்ச்சிய குடி நீரை 3 வேளை அல்லது 5 வேளை உண்டாலும்,

வெள்ளரி விதை $\frac{1}{2}$ பலத்தை மேல் தோல் நீக்கி வெந்திரி விட்டரைத்து 3 அல்லது 5 நாள் கொடுத்தாலும், நாவற் கொழுந்து $\frac{1}{2}$ பலத்தை நீரி லரைத்து உண்டாலும் மேற்படி நஞ்சு தீரும். (வி.பி.வி.)

மகிழம்பிஞ்சு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

மகிழம் பிஞ்சைத் தின்றால் வாந்தி, மலச்சிக்கல், நாவரட்சி, நீர்வேட்கை உணரூ விறுவிறுததல் என்பவைகள் உண்டாம்.

சோற்று

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

சோறு மிடுதியாயுண்டாலும், நொந்ததும் சில்லிட்டதுமான சோற்றை யுண்டாலும் அது நஞ்சுத்தன்மையடைந்து, செரியாமை, வயிற்றுப் பொரு மல், பேதி, புளிமெப்பம், நெஞ்சு கரித்தல், செரியா அன்னத்தை எதிரெடுத் தல், சுரம் என்பவைகள் உண்டாம்.

மகிழம் பிஞ்சு, சோற்று நஞ்சுகளுக்கு முரிவு.

வெண்பா.

வினாமகிழம் பிஞ்சுவித்தை வெய்யசண்ணந் தீட்டி
வரைவிறுத் தாமணிவேர் மாதே—அரைத்துருட்டிக்
கொள்ளம்பா மெய்மலை கொண்டோர்க்குச் சேரகமாம்
கொள்ளுக்காய் வேளைவேர் கொள்.

மகிழம்பிஞ்சு நஞ்சு முரிவு.

உத்தாமணி வேருடன சிந்தி சுண்ணாம்பு கூட்டி யரைத்து மிளகாய் உருண்ட செய்று 3 அல்லது 5 நாள் அருந்த மகிழம் பிஞ்சின் விறு அடங்கும்.

சோற்றின் நஞ்சு முரிவு.

கால் பலம் சீரகத்தை நன்றாய்ந்து வெந்நீர் விட்டரைத்தாவது அதைப் பொரிய விட்டுப் பொரிந்தவுடன் $\frac{1}{2}$ படி நீர் விட்டு $\frac{1}{2}$ ஆழாக்காக் குடிநீர் காய்ச்சியாவது 3 அல்லது 5 வேளை கொடுத்தாலும்,

கொள்ளுக்காய் வேளை வேர் ஒரு வராகனெடையை வெந்நீர் விட்டரைத்து 3 அல்லது 5 வேளை கொடுத்தாலும் சோற்று நஞ்சு தீரும்.

(வி.பி.வி.)

மருதோன்றியும் எண்ணெயுஞ் சேர்ந்த

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

மருதோன்றியை எண்ணெயுடன் சேர்த்தரைத்துண்பதால் வரும் நஞ்சுக் குறிகுணங்களாவன :

வாந்தி, நாவரளல், தொண்டைவரசி, பசி மந்தப்படல், முதலியவைகளாம். இது சில சமயங்களில் மரணத்தையு முண்டாக்கும்.

நுங்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

நுங்கு தின்றால் வயிற்று அடிக்கடி போதல், வயிற்று வலி, வயிற்றுப்புசம், பசியின்மை, மந்தப்படுதல், என்பன உண்டாகும்.

மருதோன்றி-எண்ணெய் சேர்ந்ததற்கும், நுங்குக்கும் முரிவு.

நேரா மருதோன்றி நீள்தலத்தி எண்ணெயுடன்

நேராவரைத் துண்டால் நீகேளாய்—சீராக

தான்றிக்காய் நற்குடிநீர் தானாக நுங்கினுக்குப்

போன்றுபெருங் காயம் புகல்.

மருதோன்றி என்னும் ஐவணத்தை எண்ணெயுடன் சேர்த்தரைத்துண்பதால் உண்டாம் நஞ்சிற்குத் தான்றிக்காய்த்தோலை நசுக்கி விதிப்படி குடிநீர் செய்து குடித்தால் மேற்படி நஞ்சு தீரும்.

முரிவு.

நுங்கு நஞ்சிற்குப் பெருங்காயத்தை நோய் வன்மைக்குத் தக்கபடி பொரித்துக் கொடுத்தால் மேற்படி நஞ்சு தீரும். (வி.பி.வி.)

புளித்த தயிர்ச்சோற்று

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

ஒருவன் தன் பசியினளவிற்கு மீறி புளித்த தயிர்ச் சோற்றையுண்டால், மந்தம், கழிச்சல், சோம்பல், சோர்வு, புத்திமந்தம், தூக்க முதலியவை யுண்டாகும்.

கொடிக்கள்ளிப்பால்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இப்பாலைத் தனித்தேனும், வேறு பொருளோடு கலந்தேனு முட்கொண்டால், வாய்குமட்டல், தொண்டை கரகரத்தல், பேதி, வாந்தி, வாய்ப்புண், ஆசனக்கடுப்பு, முதலியவைகளுண்டாகும்.

புளித்த தயிர்ச்சோற்றிற்குங் கொடிக்கள்ளிப் பாலுக்கும் முரிவு.

வெண்பா.

கொள்வாய் புளித்தயிரிற் கூறமலைக் காங்கடும்
நள்ளாக் கொடிக்கள்ளி நாட்டுப்பால்—உள்ளாயின்
கோவைச்சா றுகுமே கோமளத்தின் கோமயமாம்
மாவைகு நாமமண்ணு மாம்.

கடுகைப் பொரியவிட்டு விதிப்படி நீர் விட்டுக் குடிநீர் செய்து குடித் தால், புனித்த தயிர்ச் சொற்றாலுண்டான நஞ்சு தீரும்.

கள்ளிப் பாலைக் கொண்டால் கோவைச் சாற்றையாவது, பசுவின் சாணிப் பாலையாவது, வெள்ளை மண்ணை நீரிற் கரைத்து வடித்தாவது விதிப்படி குடித்தால் மேற்படி நஞ்சின் வேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

நல்லெண்ணெய்ச் சோற்றின்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இவ்விரண்டையும் கலந்துண்பதால் மந்தம், மயக்கம், வாந்தி, பேதி, ஆசை வாயடைப்பு, வயிற்றுப் பொருமல், செரியா எப்பம், நெஞ்சு கரித் தல் என்பவையுண்டாகும்.

வெற்றிலைச்சாறு, நல்லெண்ணெய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இவ்விரண்டையும் கலந்து குடிப்பதனால் வேக்காடு, வாந்தி, அரோசகம் செரியாமை, வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாம்.

நல்லெண்ணெய்ச் சோற்றுக்கும் ; வெற்றிலைச் சாற்றுடன் கூடிய

எண்ணெய்க்கும்

முரிவு.

வெண்பா.

கூறுவா யெள்ளெண்ணெய் கூட்டியரைத் தேசோற்றை

வீறுடனுண் டாற்காடி வேகமதை—ஊறுசெய்யும்

வெற்றிலைச்சா றெள்ளெண்ணெய் மேவியுண்டோர் தங்களுக்கு முற்றினதேங் காய்ப்பால் மொழி.

நல்லெண்ணெயையும் சோற்றையுஞ் சேர்த்துண்டதனால் உண்டாம் நஞ்சிற்குக் காடியைச் சாப்பிட நஞ்சு வேகந் தணியும்.

வெற்றிலைச்சாறு நல்லெண்ணெய் இவ்விரண்டையும் சேர்த்துச் சாப்பிட்டு உண்டாம் நஞ்சிற்குத் தேங்காய்ப்பால் உண்டால் நஞ்சு வேகந்தணியும். (வி.பி.வி.)

நெல்வேர் என்னெய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இவ்விரண்டையும் கலந்துண்பதால் மஞ்சள் நிறத்தோடு கைத்தவாந்தி, தலைசுற்றல், வாயில் நீர்சுரத்தல், நீர்வேட்கை, பேதி ஆகிய துர்க்குணங்க ளுண்டாகும்.

நெல்வேர் சர்க்கரை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இவைகளைக்கூட்டி யுட்கொள்ளின் வாந்தி, அருசி, வாயில் நீர்சுரத்தல், நீர்வேட்கை, என்பவைக ளுண்டாகும்.

நெல்வேர்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதனால், வாந்தி, வயிற்றுப்பிசம், பசிமந்தம், பேதி, சுவையின்மை என்பவை நேரிடும்.

நெல்வேர்-எண்ணெய், நெல்வேர்-சர்க்கரை, நெல்வேர்
இவற்றிற்கு முரிவு.

வெண்பா.

சாற்றுவாய் நெல்வேருஞ் சர்க்கரையுங் கொண்டோர்க்கு
மாற்றெருக்க நல்லிலைச்சா றுமானே—ஆற்றவவ்
வேருடனென் னெண்ணெய்க்கு வீறு சுரையிலையாம்
பேரெலுமிச் சம்வேரைப் பேசு.

பேசிடுவாய் நெல்வேர்க்குப் பேய்ப்பீர்க்கின் வேரை
ஆசிலா நீர்விட்டே யட்டுண்பாய்—வீசுகின்ற
நண்ணுவினா மிச்சம்வேர் நற்குடிநீர் தன்னையே
உண்ணப்போ மென்றே யுரை.

நெல்வேரையும் சர்க்கரையும் சேர்த்துத் தின்றதால் உண்டாகும் நஞ்
சிற்கு எருக்கிலைச் சாற்றை உண்டால் அந்நஞ்சு வேகந் தணியும்.

நெல் வேருடன் எண்ணெய் சேர்த்து உண்ட நஞ்சிற்கு, சுரையிலைச்சாரு
வது குடிநீராவது, எலுமிச்சம் வேர்க்குடி நீராவது உண்டால்மேற்படி நஞ்சு
வேகந்தணியும். நெல்வேர் நஞ்சிற்கு பேய்ப் பீர்க்கு வேரை நீர்விட்டு
அரைத்து உண்டாலாவது, விலாமிச்சம் வேர்க்குடி நீர் உண்டாலாவது மேற்
படி நஞ்சு தீரும். (வி.பி.வி.)

கோதுமை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மீறி யுண்பதால், மிகுந்த சூட்டைத் தந்து சிலருக்கு
மலச்சிக்கல், சிலருக்குப் பேதியாதல், வயிற்றுப் பொருமல், பசி மந்தப்படு
தல் ஆகியவை உண்டாகும்.

எண்ணெய்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை அளவுக்கு மீறி யுண்டால், நெஞ்சு கரிப்பு, மந்தம், வயிற்றில்
எண்ணெய் சிக்கிச் சங்கடஞ் செய்தல், ஆசனவாய் அடைப்பு, புத்தி எதிலுஞ்
செல்லாமை, என்பவையுண்டாம்.

கோதுமைக்கும், நல்லெண்ணெய்க்கும் முரிவு.

வெண்பா.

விட்டிடுவாய் கோதுமைக்கு வெய்ய மிளகாயும்
மட்டிலான் பானையு மாகுமே—திட்டமுடன்
எள்ளெண்ணெ யுண்டா லெழிலுசற் பட்டைதனைக்
கொள்ளப்போ மென்றே குறி.

கோதுமை நஞ்சுக்கு, மிளகாய், பசுவின்பால் நெய் முதலியவற்றைச்
சமயத்திற்குத்தக்கவாறு கையாடினால் மேற்படி நஞ்சு வேகந்தணியும்.

நல்லெண்ணெய் நஞ்சுக்கு ஊசற்பட்டையை அரைத்துத் தின்றாலும்
குடி நீரிட்டுக் குடித்தாலும் நஞ்சு வேகந் தணியும். (வி. பி. வி.)

எருக்கு

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதனை பாலை யநேகமாக மருந்திற்கு உபயோகிக்கிறார்கள். அன்றிக் கர்ப்பச்சிதைவுக்கும் செறுத்திக்குங்கூட இதனை உள்ளுக்குப் பிரயோகிக்கிறார்கள்.

இதைப் பிசகாக உபயோகிக்கப்பட்ட இடத்தில் விரணத்தை உண்டுபண்ணும். உள்ளுக்குக் கொடுக்கில் வாய், வயிறு முதலியவைகள் விரணமாவதுடன் வாந்தி, பேதி முதலியவைகளையும் விளைவிக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

புச்செருக்கம் பாழுக்குப் பொற்புடைய வெள்ளும்
தகவுடைய சர்க்கரையுந் தானும்—மிகுபருத்தி
வானிலிற் காடிதனை வார்த்தரைத்துக் கொள்ளப்போம்
சேர்நியெ ரண்டநெய்யாகு செப்பு.

சாணி ஒரு வராகனெடையாக சருக்கரையுடன் சேர்த்துத்தின்னக் கொடுத்தாலும், பருத்தியினையக் காடி வார்த்தரைத்துக் கொட்டைப் பாகனடி கொடுத்தாலும், மஞ்சட் பொடியும் சிறுமுணக்கு நெய்யும் கலந்து வச்சிக் கரண்டி கொடுத்தாலும், மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும்.

“காறு மெருக்குக் கண்டவுட னல்லென்னெய்
ஆனதினி மாலிலிங்கை யாகுமே” என்றபடி.

நாலென்னெய் வேளைக்கு $\frac{1}{2}$ பலமாக 3 அல்லது 5 வேளையுட் கொண்டாலும். மாலிலிங்கப்பட்ட $\frac{1}{2}$ பலம் தண்ணீர் விட்டரைத்துக் கொடுத்தாலும் தீரும். (வி.பி.வி.)

சதுரக்கள்ளிப்பால்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதைத் தனிப்பாகவாவது, வேறு ஒன்றிற் கலந்தாவது அளவுக்கு மீறிக் கொண்டால், பேதியிடுகித்தல், அது விரைவில் நிற்காமையால் இரத்த மாறுபெய்தல், வாந்தி, மயக்கம், கைகள் குரக்குவலி வலித்தல், கண் வெத்தல், சோறு சேரியாம, எப்பம், வயிற்றுப்புசம் முதலியவை வருண்டாம்.

முரிவு.

“ * * * * *

கொண்டபொய் கள்ளிப்பால் கொண்டா லாவாரையிலே
மௌளவரைத் துண்ண விரும்பு.”

கள்ளிப்பால் மயம் கலம் எடுத்து வெந்திர் விட்டரைத்து, ஒரு நாளைக் கொண்டு வேளையாக 3 அல்லது 5 நாள் கொண்டால் கள்ளிப்பாலாஹுண் பான நஞ்சுகள் தீரும். (வி.பி.வி.)

தில்லைப்பால்

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதன்பால் வாடை படின, உடல் பூதம்போல் பாரித்தல், உடலில் மிக்க சூடுண்டாய் அதனாற் பித்தம் மிகுதிப்பட்டு வாய்வரளல், நீர் வேட்கை, சுவை மாறல், பசி மந்தம், பேதி, வாந்தி, என்பன உண்டாகும். இதன் பால் உட்சென்றால் சகல உறுப்புகளும் வெந்து புண்ணாவதுடன், வாய் நாற்றம் ஆகாரத்தில் அருவருப்பு, சுரமுண்டாதல் ஆகிய துர்க்குணங்களை யுண்டாக்கி மரணத்துக்கு ஏதுவாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

உரைத்திடுவாய் தில்லைப்பா லூறுசெயின் மாதே
நரைக்கோவைச் சாற்றையுண்ண நன்றும்—விரைத்தவிளக்
கெண்ணெயுமாங் காரெருமை யின்கோ மயமாகும்
உண்ணெருமை மோரு முகந்து.

தில்லைப்பால் நஞ்சிற்குக் கோவைச் சாற்றையாவது, சிற்றமுணக்கெண்ணெயையாவது, எருமைச் சாணிப்பாலையாவது, எருமை மோரையாவது விதிப்படி உண்டால் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தனியும்.

(வி.பி.வி.)

நேர்வாளம்

நமது நாட்டு மருந்து முறைகளில், நேர்வாளத்தை யொருமிக்கச் சிறந்த மருந்தாகக் கையாடுவார்கள்.

“ சோபியெனு நேர்வாளம் புனிதமாகிற்
சுரருந்து மருந்தாகு மருந்தாகாது
பாபியதே யாகுமஃதாகா விட்டால்

*

*

*

*

எனத் தேரையர் அருளிச் செய்த சேகரப்பாவிற் கூறியுள்ளவாறு, முறைப்படி தூய்மை செய்யப்பட்ட நேர்வாளம் விண்ணவர்களருந்தும் அரு மருந்திற்கொப்பாகும்.

அவ்வாறு தூய்மையாகாதிருப்பின் பாவி போன்ற கொடிய நஞ்சிற் கொப்பாகும். மேலும், இதை யளவுக்கதிகமாக வேனும், மருத்துவ நூல்களில் இதனை உட்கொள்ளத்தகாதவர்கள் இன்னார் என்று நீக்கப்பட்ட பேர்களுக்குக் கொடுக்கினும், நஞ்சாகவே முடியும்.

நேர்வாள நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வாய் குமட்டல், வாந்தியும் பேதியுமதிகமாதல், வயிற்றில் புண்ணுண்டாதல், வாய்நீர்நூறல், ஒரு வேளை வாய் வரளல், கண் சொருகல், மயக்கம், களைப்பு, வியர்வை, கண்டைச் சதையில் ஓர்வித வலிப்புண்டாதல், உடல்

அனல்பிசை, சண பார்வை மங்கல், வாய்கசத்தல், பல்கறுத்தல், அடிக்கடி மூச்சுசுண்டாதல் முதலியனவாம். இதற்கு உடனே முரிவு செய்யா விடில் மாணம் விளையும்.

நேர்வான நஞ்சுக்கு முரிவு :—

1. * * * * *
* * * * * —வெல்லரிய

வானந்தனக் காம் வசம்பி னடலையுமா

நீள்புனிக்கோ தின்னீறு நேர்.

(வி.பி.வி.)

வசம்புச் சாம்பலையும், புனியங் கோதின் சாம்பலையும் வகைக்கு 2 விராக னெடைகூட்டி உழக்கு நீர் விட்டு ஒரு ஆழாக்காய்க் குறுக்கி, இரண்டு மணி நேரத்திற்கொரு முறை, காலாழாக்கு விதம் கொடுக்க வாந்தியும் பேதியும் நிற்கும்.

2. கால் பலம் சோகத்தைத் தெனில் வதக்கி $\frac{1}{2}$ படி நீர் விட்டு உழக்காய்க் குறுக்கி வேளைக்கு $\frac{1}{2}$ ஆழாக்கு விதம் நான் ஒன்றுக்கு 4, 5, முறை கொடுக்கத் தீரும். (அநுபவம்.)

3. (1) தெய்வக்கடிக் கிரை வெர்ப்பட்டை பலம் $\frac{1}{4}$, (2) முருங்கை வேர்ப் பட்டை பலம் $\frac{1}{4}$, (3) பன்னீர்ச் செடி வேர்ப்பட்டை பலம் $\frac{1}{4}$, (4) சீரகம் பலம் $\frac{1}{4}$, இவைகளை குடிநீர் செய்து இரண்டு வாரம் காலை மாலை கொடுத்து வர இதன் கொடுத் தன்மை தனியும். (தே. ய. வெ. உ.)

சித்திரமூல வேர்

நஞ்சுக் குறிஞணம்.

இவ் தமது நாட்டு மருத்துவர்களால் மிகுதியாய்க் கையாளப்படும் மூலிகை. இதன் வேர்ப்பட்டையைச் சிதைத்து உடலின் தோலிற் பூசினால் அயலிடத்தில் தொல் சிவக்கும்; எரியும்; புண்ணுமுண்டாகும்.

சில மூடப்பெண்கள் கருச்சிதைவுக்காக இதன் வேரையரைத்து யோனித் தவாரத்தின் செறித்தவாகள். சில வேளைகளில், இது கருப்பை வாய் வரை புண்ணாக்கி விடுவதுமுண்டு.

இம்மாதிரியான தாம்பிரபோகங்களினால் கருப்பை புண்ணாவதுடன் தேக நிலையுங் கெட்டு மாணத்ததுக்கு மிடந்தரும்.

இதை உணருக்கு அளவுக்கு மிஞ்சிக் கொடுக்கின் வயிற்றில் அழற்சியை புழை எரிச்சலையுமுண்டாக்கி மாணத்தையுஞ்சுட உண்டாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

நாட்டாய் கொடிவேலி நல்வேர் தனக்குநீ
சுப்பாய் நறுநெய்யைக் கூசாமல்—வாட்டமிலா
மாட மரைத்ததனை மாதே திலநெய்யில்
போட்டுவடை யாக்கிப் புசி.

(1) உத தெய்வக்கடிகுத்தாலும், உருத்தையரைத்து நல்லெண்ணெயில் வடையாகச் சுட்டு உண்டாலும், (வி.பி.வி.)

(2) வெள்ளைக் கோரைகெட்டை ஆகிய விரண்டையும் சேர்த்துக் கொட்டு மிட்டுக் கொடுத்தாலும் விடம் தீரும்.

சேங்கொட்டை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை நம் நாட்டு மருத்துவர்கள் மிகுதியாகக் கையாள்வின்றார்கள். முறைப்படி தூய்மை செய்து கையாள அமிர்தத்தினும் மிக மேன்மை வாய்ந்ததாகுமிது. அப்படி செய்யாவிடில் சிறு அளவிலும் உடலைக் கெடுக்கும். அன்றி, இதை இந்நாட்டுப் பெண்கள் கள்ளப் பிள்ளைகளை யழிப்பதற்குக் கையாள்வின்றனர். தூய்மை செய்த பின்னரும் அளவுக்கதிகப்படிந் நஞ்சுத் தன்மையே புரியும்.

இதற்குத் தோலில் கொப்புளமுண்டாக்கும் செய்கை யிருக்கின்றபடியா லுடம்பிற்பட்ட மாத்திரத்தில் வேக்காட்டை விளைவித்து விரணமாக்கும். செவ்வையாக முடியாத மருந்தைக் கொள்ளில், வாய், வயிறு, குடல், முதலியன விரணமாகிச் சிலசமயம் மந்தம், எரிச்சல், வாந்தி, பேதி முதலியவை களை விளைவிக்கும். உடலை யூதப்பண்ணும். உடலில் வெப்பத்தை யதிகப்படுத்தி வியர்வைக் குருவைப் போற் சிறு கொப்புளங்களை விளைவிக்கும். தூக் கத்தைக் கெடுத்து உடலுக்கு இன்னும் பல துன்பங்களை யுண்டாக்கிச் சில காலங்களில் சாவையும் விளைக்கும். பொதுவில் இதில் இரசத்தின் வன்மை இருக்கின்றபடியினால் இதனால் விளையும் துன்பங்களனைத்தும் இரசத்தின் குற்றத்திற்கு ஒப்பாகும்.

முரிவு.

வெண்பா.

சுகநீங்குஞ் சீடியெண்ணெய் சொல்லுமுடல் விம்மின்
வகையாகச் செங்கல் வறுத்து—மிகப்பொடிசெய்
தொற்றுமெழு கெண்ணெயுடன் காய்ச்சிமேற் பூசுவையேல்
வற்றுமுட லென்றே மதி.

மேற்படி சேராங்கொட்டை நெய், உடல் மேற்பட்டு அதனால் அவ் வுடல் ஊதிவிட்டால், செங்கல்லைப் பொடிசெய்து வறுத்துடலில் ஒற்றடம் போட்டு, மெழுகையும் நல்லெண்ணெயும் சேர்த்துக் காய்ச்சி மேலுக்கும் பூசினால், ஊதினவுடல் வற்றிப் போய்விடும். (ந.மு.72.)

சேராங் கொட்டைப்

பாலால் உண்டாகும் புண்ணுக்கு முரிவு.

வெண்பா.

ஆனமாஞ் சீடி யலர்புண் ணதுவானால்
நானமுத்தக் காசுடனே நற்கந்தம்—தேனுநல்
எள்ளுடனே யேல் மிவைதா னரைத்துமிக
விள்ளுடல் பூச விடும்.

கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம், எள், ஏலரிசி, சரி எடைகூட்டி நீர் விட்டரை துத்து தேனிற கலந்து உடல் மேல் பூச மேற்படி புண் நீங்கும். (ந.மு.72.)

உட்கொண்டவர்களுக்கு.

புசிப்பாய்நீ சேங்கொட்டை போற்றியுண் டோருக்
கிசைப்பா மெகினத் திலையை—விசைப்பாக
நன்றா யிடித்தாற்றி னன்னீரி லேகலந்து
குன்றமற் பாண்டத்திற் கூட்டு.

கூட்டி யிளநீரின் கொண்டமேற் றோல்போக்கி
வாட்டமற முன்சொன்ன மாநீரில்—போப்பட்டு
நற்புரப்பை முன்தின்று நன்னீர்பின் னுண்டக்கால்
பொற்கொடியே போகும் புகல்.

சேங்கொட்டை யுட்கொண்டவர்கட்கு, புனியிலையை நன்றாயிடித்து அதன் அளவுக்கு வற்று நீர் 8 பங்கு சேர்த்து அதில், மேல் தோல் சிலின ஒரு துளிறைப் போட்டு வேகவைத்து அதைத் தேங்காய் வழுக்கையைத் தின்று அதற்குரிய உட்கொள்ளச் சேராங் கொட்டையின் வேகம் தணியும்.

(வி.பி.வி.)

மஞ்சள் அலரி.

இதை, நம் நாட்டுத் தொட்டங்களில் மிகுதியாகப் பயிரிடுகிறார்கள். இது ஓர் பூச் செடி. இதன் காய், பூ, இலை, பால் யாவும் விடமாகும். அன்றி இவற்றில் விதைப் பருப்பும், எண்ணெயுங் கூடின், கொடிய நஞ்சாக முடியும்.

நம் நாட்டில் தற்கொலை புரிந்து கொள்வதற்கு இதன் பருப்பை எண்ணெயுடன் கூட்டி உபயோகிப்பதண்டு. இதில் ஓர் விதைத் தூர் நாற்றமும் வெறுப்புச் சுவையுமுள்ள காரணம்பற்றி இதைப் பிறரைக் கொலை செய்வதற்கு உபயோகிப்பதில்லை.

நஞ்சுக் குறிஞ்ணம்.

வாந்தி, பேதி, வாயில் நுரைதள்ளல், வயிற்றுக் கடுப்பு, மயக்கம், பற் கிட்டிக் கொள்ளுதலாகிய குறி குணங்களை விளைவித்து, விடமித்த சில மணி நேரத்திற்குள் மாணத்தையுண்டாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

உண்ணலரி பென்னெண்ணெ யுற்றியரைத் துண்டோர்க்கு
வண்ணகர வின்சுடிநீர் வாட்டுமே—நண்ணும்
முடிமேன் முடிக்கிழங்கை மூட்டிடு வெந்நீரில்
துடியாந்துருக முண்ணச் சொல்.

(1) அளிக்கிறதை நல்லெண்ணெயுடன் சேர்த்து அரைத்துத் கொண்ட விடத்திற்கு, காய் பருக கடுக்காயை $\frac{1}{2}$ படி தண்ணீரில் சேர்த்து பாதியாக வற்ற வைத்து அருந்தினாலும்,

(2) உண்ணக்கூடியது $\frac{1}{2}$ பருக, $\frac{1}{2}$ படி நீர்விட்டு பாதியாகக் குடிநீர் காய்ச்சிக் கொடுத்தாலும்,

(3) நஞ்சு துணி எடை எடுத்து வெந்நீரில் கலக்கிக் கொடுத்து வாந்தி செயலித்தாலும் மெற்கண்ட அளவின் வீறு தன்யும். (வி.பி.வி.)

ஊமத்தை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதில் மயக்கத்தைக் கொடுக்கும் குணம் இருப்பதால் பிறர் அறிவை மயக்க, வேசிகளும் திருடர்களும் இதன் இலை, பூ, விதை இவைகளைக் கையாளுவார்கள். அன்றி, இது கோழையை இளக்குந் தன்மையையு முடையதால் சுவாச காச நோயுள்ளவர்கள் இதின் பூவைச் சுருட்டாகச் சுருட்டிப் புகை பிடிப்பார்கள். இது இந்நற்குணங்களை உடையதாயினும், இதை அளவுக்கு மிஞ்சிக் கையாடினால் பல தீய குணங்களை யுண்டாக்கும். அவை :—பிதற்றல், மயக்கம், தொண்டை வரட்சி, தலை சுற்றல், நடைதடு மாறல், கண்பார்வை மங்கல், முகம் சிலுசிலுத்தல், கண்மணி விசாலித்தல், கண்டபடி பேசல், ஆடல், பாடல், பயித்தியக்காரனைப்போல் தோன்றல், தன் ஆடை முதலியவைகளைக் கிழித்தல், சுவாசம் குறைதல் முதலிய குணங்களை உண்டாக்கி முடிவில் மரணத்தையும் விளைவிக்கும். சிலர்க்கு வயிறும் பொருமிக் காணும். இதன் நஞ்சு உடம்பில் இருக்கும் மட்டும் கண்மணி விசாலித்திருக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

போமேயு மத்தை புசித்தல் மரைக்கிழங்கைத்
தேமேவு காடிவிட்டுத் தின்னப்போம்—ஆமவுரி
வேராகும் வாந்தி விழுவருந்தி வெள்ளமிழ்சில்
வேருணச் சாற்றிலரைத் துண்.

ஊமத்தையைப் புசித்து நஞ்சானால் தாமரைக்கிழங்கைப்புளித்த தண்ணீர் விட்டரைத்து நோய் வன்மைக்குத் தக்க அளவிலருந்தினாலும், நீலி வேர்ப்பட்டையை மேற்படியாக வரைத்துண்டாலும், வாந்திக்குக்கொடுத்து வாந்தியானபிறகு அழிஞ்சில் வேர்ப்பட்டையை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றி லரைத்து நஞ்சு வன்மைக்குத் தக்க அளவில் உண்டாலும் மேற்படி நஞ்சுவேகந் தணியும். (வி.பி.வி.)

எட்டிக்கொட்டை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதையுண்டு சிலர் தற்கொலை புரிந்துகொள்வதுண்டு. நமது நாட்டில், பலபேர் இதைத் தாது விருத்திக்காகத் தினத்திற்குத் தினம் அளவை அது கப்படுத்தி யுண்டு வருவார்கள். ஆனால், இதுபோலவே அளவு கடந்த நாட்கள் உட்கொண்டுவந்தால் தாது விர்த்தி செய்வதை ஒழித்து நரம்புத் தளர்ச்சியை யுண்டாக்கும். இப்பழக்கம் பெண்கட்கிருந்தால் மலட்டையுண்டாக்கும்.

இதை உட்கொண்டால் வாயில் ஓர் வித கைப்புச்சுவை, விறுவிறுப்பு, வாந்தி, வாயில் நீர் சுரத்தல், பேதி, மூச்சடைப்பு, கண்மணி அகன்றிருத்தல், இசிவு, தனூர்வாதத்தைப்போல் வளைதல், குரக்கு வலியைப்போல் கைகால் முடங்கி வலித்தல், உடல்தளர்ச்சி, மயக்கம், அறிவு திகைத்தல் முதலியன விளைந்து சாதலுண்டாதலுண்டு.

முரிவு.

வெண்பா.

எட்டிதின் றேர்கட் கெழினுவற் பட்டைதனைத்
தட்டியரைத் தேகொடுக்கத் தான்றீரும்—வட்ட
மரைக்கிழங்கா முனின் வானிலையின் சாரும்
ஒருக்கடுக்காய் நற்குடிநீ ரோது.

ஒதவுந் போத்தொ ளுடனரைத்துக் கொள்ளப்போம்
திதினா வெறறியுந தீர்த்துவிடும்—மாதேகேள்
வெந்தயமு நன்மிளகும் வெந்நீரி லேயரைத்
தந்தவெண்ணெ யிட்டருந்தப் போம்.

எனவும் வெண்பாககனிற் சொல்லப்பட்டபடி (1) புறணி நீக்கப்பட்ட நாவற்பட்டையை நார்த்துணரைத்து வேளை ஒன்றுக்குக் கொட்டைப் பாக்களவு நான் ஒன்றுக்குக் காலை மாலை 2 வேளையும் 5 நாள் கொடுக்க அல்லது நஞ்சு தீரும் வரைக்கும் அருந்தினாலும்,

(2) தாமரைக்கிழங்கை மெற்படியாக செய்து கொடுத்தாலும்,

(3) வனுவனின்ச்சாறு வேளைக்கு விசம் படியாகக் கொடுத்தாலும்,

(4) கொட்டை நிக்கிய கடுக்காய்த் தோலை முறைப்படிக்க காய்ச்சி வேளைக்கு விசம் படியாகக் குடித்தாலும்,

(5) அவுந் வேர்ப்பட்டையை நீர் விட்டரைத்து வேளைக்குக் கொட்டைப் பாக்களவாக 3 அல்லது 5 நாள் வரைக்கும் கொடுத்தாலும்,

(6) வெறறியை யரைத்து மெற்படிபோ லுண்டாலும்,

(7) வெந்தயம் 1/8 வராகனெடை, மிளகு 1/8 வராகனெடை சேர்த்து வெந்நீர் விட்டரைத்து வெண்ணெய் கூட்டி 3 அல்லது 5 நாள் வரை கொடுத்தாலும், அநதஞ்சின் கொடுமை தணியும். (வி.பி.வி.)

வேறு.

வெண்பா.

“போமெட்டி பெண்ணெய்தனிற் போந்தவிடந் தானானால்
ஆங்கதலிப் பூசமு மார்காயம்—தேங்க
அரைத்துக் குடிக்க வகலுகமே யென்றார்
தரித்தவுல கொடுக்குத் தான்”—

“* * * * *

* * * * *—நேர்த்தியாய்

குங்குமப்பூ மலிவதந்தம் கொள்ளவினி வாந்தியாம்
தங்குமெட்டிக் கெயிதவுந் சாற்று”—

(ந.மு.72.)

குங்குமப்பூச் சாற்றும் 1 விராகனெடை பெருங்காயத்தை அரைத்து 3 வேளை அல்லது 5 நாள் கொடுத்தாலும், குங்குமப்பூ 1/8 விராகனெடை, மலிவதந்தம் 1/8 விராகனெடை இவைகளைச் சேர்த்து வெந்நீராலரைத்து 3 அல்லது 5 நாள் கொடுத்தாலும் வாந்தியாம்; எட்டியின் நஞ்சு மாறும்.

அபினி

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இது போஸ்தக்காயின் பால். இதை உலகிற் பலர் தற்கொலைசெய்து கொள்வதற்குக் கையாள்கிறார்கள். குழந்தைகளுக்குச் சிறிய அளவிற்கொடுத்தாலும் நஞ்சுத் தன்மையையே காட்டும். இதை அளவுக்கு மீறி உண்டால், ஒரு விதக்களிப்பை யுண்டாக்கிப் பிறகு உடல் ஸ்மரணையற்றுப் போதல், தலைசுற்றல், சோம்பல், மந்தம், மலக்கட்டு, வருத்தமாய் மூச்சு விடல், மூச்சுத்தடை, முகம் வெளுத்தல், உடல்கறுத்தல், வியர்வை விடல், கண்மணி குறுகல், சிலசமயம் விரிதல், சிலவேளை வாந்தி, இழுப்பு, முகமும் வாயும் கோணல், சித்தப்பிரமை என்பவைகள் உண்டாம். இப்படி இருந்து சிலவேளை சாவையும் உண்டாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

செப்புவாய் நல்லபினி தின்றோர்க்கு நெய்யாகும்
ஒப்பரிய வீருள்ளி யோட்டுமே—இப்புவியில்
சம்பீர நற்கனியின் சாறுகுஞ் சுக்குமாம்
நம்புரைத் தோமிதனை நாம்.

அபினியைத் தின்ற நஞ்சுக்கு நெய்யையாவது, வெங்காயத்தையாவது, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றையாவது, சுக்குத் தூளையாவது, சுக்குக் குடி நீரையாவது உண்ண மேற்படி நஞ்சு வேகந் தனியும். (வி. பி. வி.)

வேறு.

இலைக்கள்ளி வேர் கால் பலம், கோரைக்கிழங்கு கால் பலம், வசம்பு கால் பலம், சுக்கு கால் பலம் இவைகளை விதிப்படி குடிநீர் செய்து இரண்டு வாரங் குடித்தால் அபினி நஞ்சும், கஞ்சா நஞ்சுந் தீரும். (தே. ய. வெ. உ.)

கஞ்சா

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இது ஒரு மயக்கத்தைக் கொடுக்கும் பொருள். இதன் இலை, மொக்கு, கட்டை, பால் முதலியவைகளை மருத்துவர்கள் கையாளுவார்கள். தற்கொலை செய்யும் பொருட்டும், கர்ப்பத்தை அழிக்கும் பொருட்டும், தாது விருத்தி யின்பொருட்டும், பெரும்பாடு, வயிற்றுக்கடுப்பு, பேதி, அதிகாரம் முதலிய வற்றிற்கும் கையாளுவார்கள்.

அப்படிக்கை யாளுவதில் அளவுக்கு மிஞ்சினால்தான், ஆகாயத்திற் பறப் பதுபோன்ற மயக்கம், ஆடுதல், பாடுதல், சிலவேளை யாருடனும் பேசாமல் பிரமை பிடித்தவன் போலிருத்தல், கண்மணி விசாலித்தல், அடிவயிற்றிலும், மார்பிலும், வலியும் எரிச்சலுமுண்டாதல், மார்படைத்தல், வாயும் நெஞ்சும் உலர்தல், உறங்குதல், கண்ணொரிச்சல், வாந்தி இவைகள் உண்டா வனவன்றி, நஞ்சு அதிகப்படுமானால் சாவையும் உண்டாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

குறித்திரவாய் கோக்கர் மூலிக்குச் சுக்கை
எரித்திரை நண்டால் விலகும்—நறுங்குழலாய்
சம்பிரச் சாறுந் தனிக்கதலிப் பட்டையினீர்
உம்பரமு தொக்குமதை யுன்.

கஞ்சாவின் நஞ்சிற்குச் சுக்குக் குடிநிரையாவது, எலுமிச்சம்பழச் சாற்றையாவது, வாழைப்பட்டையை இடித்துப்பிழிந்த நிரையாவது நஞ்சு வன்மைக்குத் தக்க அளவு உண்டால் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும். (வி. பி. வி.)

குறிப்பு.—அபினி முரிவுக்குக்கூறிய இலைக்கள்ளி வேராதிக் குடிநீரும் கஞ்சா விடத்தைப் போக்கும்.

நாபி

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

இதை நம் நாட்டு மருத்துவர்கள் சர்வ சாதாரணமாய் மருந்துகளிற் கையாள்வதுண்டு. இது செய்யவேண்டிய முறைப்படி சுத்தி செய்யப்படா விட்டாலும், அளவுக்கு அதிகப்படினும் ஒரு வகை நஞ்சுத் தன்மையை விளை விக்கும். இது, நஞ்சை விளைவித்த காலத்து நாக்கு, வாய், முகம் இவை விறு விறுத்ததுமல்லாமல் திமிர் பிடித்தது போலிருத்தல், நமைச்சல், தடியால் அடித்ததுபோல் உடம்பெல்லாம் வலி, உடல் புகை நிறமாதல், வயிற்றுக்கடுப்பு, அரோசகம், வாந்தி இவைகளை யுண்டுபண்ணிப் பின்பு வாந்திமில்லாமை, நாடி தளர்ந்தும் குறைந்தும் உணர்ச்சிக்குத் தோன்றாமை, ஆழ்ந்த மூர்ச்சை, பலவகைக் களவு கண்டு மனக்கலேசத்தோடு தூங்கு தல், அடிவயிறு களைத்தல், ஆசனங்குத்து பேதியாதல், அதில் சிறிது இரத்தம் கிழல், விக்ஷு என்னும் இவைகள் உண்டாம்.

முரிவு.

வெண்பா.

நாவின் குரூர்கட்கு நற்கா சினிவேரை
மெய்யெ யான்பானெய் விட்டரைத்துண்—ஆவினெய்யில்
பன்றிவிட்டை கொண்டரைத்துண் பன்னுகருக் காய்க்குடிநீர்
என்றுமதை யோட்டு மியம்பு.

இயம்புபுதா சோகிவித்தை யெற்றசரை நெய்யில்
நாமபெறந் யுண்டிடவே நாட்டு—வயம்பெருகு
வெண்காரத் தவையுன்னெய் விட்டரைத்து ணன்மினிகைப்
பன்மொழியா யுண்டிடநீ பார்.

பார்க்குமலிக் காயளவு பைம்மீன் றசையரைத்துச்
சேக்கரி வெண்ணெயிட்டுத் தினைப்போம்—வார்குழலாய்
அளமயிற் ருத்தத்தை யங்கிண்பால் விட்டரைத்துத்
தாளருந்திற் திருமென்றே சாற்று.

நாபியைத்தின்று உண்டாம் நஞ்சுக்கு—

- (1) காசினியின் வேரைப் பசுவின்பாலிலாவது, பசுவின் நெய்யிலாவது அரைத்து நஞ்சின் வண்மைக்குத் தக்க அளவு உண்டாலும்,
- (2) பன்றி மலத்தைப் பசுவின் நெய்யாலரைத்து உண்டாலும்,
- (3) கடுக்காய்த் தோலை விதிப்படி குடிநீர் செய்து உண்டாலும்,
- (4) புத்திரசோகி விதையைப் பசுவின் நெய்யாலரைத் துண்டாலும்,
- (5) வெங்காரத்தைப் பசுவின் நெய்யாலரைத்து உண்டாலும்,
- (6) மிளகைப் பசுவின் நெய்யாலரைத்து உண்டாலும், குடிநீர் செய்து குடித்தாலும்,
- (7) பச்சைமீனின் ஊனை நன்றாயுரைத்து முள்விக்காயளவு எடுத்து பசுவின் வெண்ணெய் சேர்த்துண்டாலும்,
- (8) மயில்துத்தத்தைப் பெண்கள் முலைப்பால் விட்டரைத்து உண்டாலும் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும். (வி. பி. வி.)

வேறு.

சிறுகரை வேர் பலம் கால், ஒமம் பலம் அரை, விளாம்பட்டை பலம் கால் இவைகளை விதிப்படி குடிநீராக்கி, உப்பு கால் பலம் அதில் போட்டு ஒன்று முதல் மூன்று வாரம் சாப்பிட்டு எண்ணெய், கடுகு நீக்கிப் பத்தியம் இருக்க வேண்டும். (தே. ய. வெ. உ.)

புகையிலை

நஞ்சுக் குறிகுணம்.

வெண்பா.

கண்புகையு நெஞ்சுலருங் கைகா லயர்ந்துவரும்
வெண்புகையாய் மேனி வெளுக்குமே—பண்பாய்க்கேள்
ஈரல் கருகிவரு மிந்திரிய நடமாடும்
பாரும் புகையிலையின் பண்பு. (அ. ப. சி.)

புகையிலையை நம் நாட்டில் பலவகையாகக் கையாள்வதுண்டு. அதைப் பக்குவப்படுத்திக் கடைந்து மூக்குத் தூளாகவும், புகை பிடிப்பதற்கும், வெற்றிலைப் பாக்குடன் போட்டுக்கொள்வதற்கும் கையாள்வது வழக்கம். அன்றியும், அதன் மெல்லிய காம்பை ஆமணக்கு நெய் தடவித் குழந்தைகளின் மலக்கட்டுக்கு ஆசனவழியாய்த் திரியாக வைக்கவும், கட்டிகட்டும், விரைவிக்கக் குத்தலுக்கும் கட்டாகவும் வைத்துக் கட்டுவதுண்டு. இதை யதிகமாகக் கையாண்டால் உடலிலுள்ள இரத்தங்கெட்டு இருதய பலவீனம் உண்டாகிக் கிருமி, சோபை, பாண்டு முதலிய நோய்கள் விளைந்து தாது நஷ்டமுண்டாம்.

மேலும், நாடி யாரம்பத்தில் மந்தப்பட்டுப் பிறகு தீவிரமாய் நடத்தல், சுவாசத்தடுமாற்றம், தலை சுற்றல், மயக்கம், களைப்பு, வாந்தி, வயிற்றுக்கடுப்பு, பேதி, முதலிய நோய்களை விளைவித்தல், கண் புகைதல், நெஞ்சுலரல், கைகால் அசதி, ஈரல் கருகல், ஆகிய இவை நேரிடும். அன்றி, ஒருவேளை மரணத்தையு முண்டாக்கும்.

முரிவு.

வெண்பா.

உண்பாய் புனையிலையை யுட்கொள்ளி எல்லகத்திப்
பண்பான னேரதினன்பு பாறுமே—நண்பாகக்
குறிஞ்சாவின் னேரையுள்ளி கூறுநற் சீரம்
உம்பெறவட டுக்குடிநீ தோட்டு.

(1) அகத்திக்குறையை கறியாகப் பக்குவப்படுத்தி உண்டாக்கும்,

(2) தறிஞ்சாவின், வெண்ணுள்ளி, நற்சீரகம் ஆகிய மூன்றையும் வகை
க்த ஒரு வராகளினிட இடித்துப்பொட்டு ஆழாக்கு நீர்விட்டு $\frac{1}{4}$ ஆழாக்காகக்
காய்ச்சி மாடு மாடு 2 வெண்பாக, 3 அல்லது 5 நான் குடித்தாலும்
மேற்படி புனையிலை நஞ்சு திரும். (வி. பி. வி.)

இரத்தபொள

நஞ்சுக் குறிஞ்ணம்.

இரத்தபொள நஞ்சான உடலின்மேல் புண்ணுதல், வெதல், சிவத்தல்
என்னும் குறிகளும், உள் வேக்காடு, வாந்தி, சுவைமாறல் என்பவை
களும் உண்டாகும்.

மருந்திட்டு

நஞ்சுக் குறிஞ்ணம்.

மாத்திட்டின நஞ்சாய் இரம்பு நொயில் காணும் குறிஞ்ணங்கள் பெரும்
பாண்டமயுண்டாகும். (105-ஆம் பக்கத்தைப் பார்க்க.)

இரத்தபொளத்திற்கும் இமருத்திற்கும் முரிவு.

வெண்பா.

இரத்த பொளத்தை யுண்டார்க்கு மாண்கெள்
பேரத்தை நற்குடிநீர்ப் பேசுவாய்—சீராய்
இமருத்தைக் கொண்டார்க் கியன்றகருஞ் செம்பை
இடுவிலைச்சாற் றைமாவி லீ.

நவா யிமருத்திற் கேற்றபெரும் பூசினிக்காய்
தாவாய்க் கடலையிட்டுத் தான்கூட்டே—ஓவாமல்
ஐயவி குய்தீக்கி யநுத்துவாய் நிலியின்னோர்
மொய்குழலா யுண்ண மொழி.

மொழித்தொய் செவ்வாஞ்சி ஐதிலைச் சாறுன்னிப்
பிடுபிடுபிடுக தென்னாவிற பெய்தே—செழுங்குழலாய்
பெண்ணெய் பச்சைச் செவினைப்பத் தின்றாற்றோம்
நன்னையமாய்ச் சொல்வாய் நயந்து.

மருந்திடு முரிவு.

வெண்பா.

மாட்டுப் பறங்கிக்காய் மாநிலத்தி ளுண்டாருக்
கூட்டு மருந்து மொழியுங்காணா—தேட்டமாய்
நாட்டிற்கு நல்ல நவைநீர் மருந்தினைத்
தாட்டிகமா யுண்ணத் தரும்.

(க. தே. த.)

பெரரத்தையை விதிப்படி குடிநீர்செய்து இரத்தபோள நஞ்சு வன்மைக்குத் தக்க நாளளவு கொடுத்தால் மேற்படி நஞ்சு வேகந் தணியும்.

இடு மருந்தால் வருந்துவோர்க்குக் கருஞ்செம்பையிலைச் சாற்றை அரிசி மாவில் கலந்து நஞ்சு வன்மைக்குத் தக்க நாளளவு கொடுத்தாலும்,

பெரும்புசினிக்காயில் கடலை சேர்த்துக் கூட்டு செய்து, கடுகு தாளிப்பு நீக்கித் தக்க நாளளவு கொடுத்தாலும்,

நீலியின் வேரையரைத்துக் கழற்சியளவு வண்டாலும்,

செங்காஞ்சியிலைச் சாற்றை நெல்லவலிற் கலந்து தின்றாலும்,

பச்சைக் கடலைப் பருப்பைத் தின்றாலும் மேற்படி நஞ்சு வேகம் நீங்கும்.

(வி. பி. வி.)

பொது முரிவு

பெருமருந்து நஞ்சுக்கு

அறுசீர் விருத்தம்.

பாரிசச் சரக்கி னுலசெய் பன்மருந் தவைக ளாற்செய்
வாரிசப் பிணிகட் கெல்லாம் மாரிச மருந்தே தீர்க்கும்
சாரிச மாவ தில்லை சாரிச மான தீதே
நேரிச மாகு மென்ன நீட்பிணி யினங்கட் கம்மா.

பலசரக்குகளினாற் செய்யப்பட்ட பெருமருந்தின் குற்றங்களை விலக்குவது மிளகொன்றேயாம். ஆகையால், மிளகை நெய் விட்டு வறுத்துப் பொடி செய்து உண்ணும் முதற் பிடி சாதத்தில் ஷெ பொடியைக்கூட்டி பசுவின் நெய்யைச் சோரவிட்டுண்டாகிலும் அல்லது மிளகைக் கியாழஞ் செய்தாகிலும் குடிக்கலாம்.

(வாகடசந்திரோதயம்.)

அநுபான தோடத்திற்கு முரிவு

அநுபானத் தோடாண்மையை

இனமாகத் தேறு மிஞ்சியே.

அநுபான தோஷத்தால் வரும் பிணியை விலக்க இஞ்சிச் சாராகும்.

(ஆயுள்வா சிட்டம்.)

உலோக தோடத்திற்கு முரிவு

எண்சீராசிரிய விருத்தம்.

வினவப்பா புலத்தியனே மகனே யிந்த

மேதினிப்பே ரானதொரு லோகந் தன்னிற்

கனமான லோகமென்ப திரும்பொன் றேயாம்

கருமைசெம்மை வெண்மையிவை களிணுல் வந்த

வினையான தவைகளுக்குக் கரும்பொன் னுலவ்

வினமான தனித்ததனை யொழிக்க வேண்டித்

தனமான விதைக்கோடி யுண்மை யென்ப

சற்குருவிற் கிணையாகச் சாற்றி னேனே.

(அ. 21,000.)

அயம் நீங்கலான மற்ற லோகங்களிற் செய்யப்பட்ட பற்ப செந்தூர மாத்திரைகளினால் வரும் நஞ்சை, அயச்செந்தூர பற்பம் அல்லது அயங் கலந்த மாத்திரைகளைக் கொடுக்கச் சந்தேகமின்றி நிவர்த்தியாக்கும்.

குடிநீர் தோடத்திற்கு முரிவு

கவி விருத்தம்.

அடரு மாறுக ஷாயத்தி னுல்வரு
மிடரை நீக்கி யிருமை யளிப்பது
படரும் வேலிப் பருத்திய தென்னவே
தொடரு மாலைத் தொலைக்கு மருத்தமே.

குடிநீரால் உண்டாகும் தோடத்தை நீக்குவது உத்தாமணியின்வெர்
அல்லது சமூகமுக்கு சேர்த்துக் காய்ச்சிய குடிநீரே யாகும்.

உணவு தோடத்திற்கு முரிவு

குறள் வெண்பா.

தூப்பார்க்குத் தூப்பாய் தூப்பாக்கித் தூப்பார்க்குத்
தூப்பாய் தூவு மழை.

உணவின் பேதத்தால் விளையும் அஜீரணம், மந்தம் முதலிய விளை
களை ஒழிப்பதில் குளிர்ந்த நீரே சஞ்சிவிக் கொப்பாகும். (திருக்குறள்.)

பான தோடத்திற்கு முரிவு

என்சிராசிரிய விருத்தம்.

தேட்பா பானத்தி னுலே வந்த
தீதையினி யொழிப்பதொரு தேனென் றென்பார்
நாட்பா வதையறிந்து புவிக்கு ளிந்த
நாடிவழி யறிநோயை நாடிக் கொண்டு
போட்பா வத்திரம்போ லவிழ்த சாலம்
போட்டுடனே மிப்பதையும் பொருத்திக் கோடி
யாட்பா நீயிதனை மதுவென் றெண்ணி
யாயுள்வெதி யர்க்கேதிலக மாவாய் நியே.

ஆற்றுநீர், ஊற்றுநீர், கிணற்றுநீர், குளத்துநீர், எரிநீர், மழைச்
சுவை, பனிச்சுவை முதலிய சுவை பானத்தினால் வரப்பட்ட குற்றங்களா
கிய சுவைதோடம், பிசாசும், அற்பகேதளம், சிதளம், தலைவலி, தொண்டை
வலி, மார்க்சலி, எல்லா முதலான தோடங்களைத் தேனினாலாகிலும் அல்லது
தேனும் சுவைம விரவிய பானத்தினாலாகிலும் போக்கிவிடலாம்.

(போகர் 3000)

3. சீவ வகுப்பு.

இஃது, உயிருள்ள அஃறிணை உயர்திணை என்னும் இருவகைப் பிராணிகளின் கடியால் உண்டாகும் நஞ்சாம்.

நஞ்சுயிர்களின்

தொகை வகை.

எண்சீர் விருத்தம்.

“கூறுகிறேன் முருட்டுப்பல் பொரியின் விரியன்

கொண்டகரு முதுகினால் வெடித்த குஞ்சு

வீறுகிற சர்ப்பமெட் டிராசா வொன்று

விரியனிலே பதினாறு வகையே யாகும்

வாறுகிற வழலைநால் மூக்க னிரண்டு

வருஞ்சுருட்டை நாலாகுஞ் சாரை யஞ்சு

கருநாகம் பரநாகம் கண்ணெஞ்ச னுமைக்

கண்ணெரிய னைந்நாகங் கடிய கொம்பே.

கொம்பேறி யிரண்டாகும் பச்சைப் பாம்பு

கூறுகிறேன் சவடிசுண்டு மண்ணுலியு மொன்றே

அம்புசெறி புடையனிலே பதினா றாகும்

அம்மம் மன்றெலியிற் பதினா றாகும்

வம்புபெறு * * * *

வளமான விருதலையின் மணியு னென்று

துன்பமிட்ட எலியிலொரு பதினா றாகும்

துட்டனும் நச்செலிசுண் டெலியு மாமே.

ஆமப்பா செய்யானி லாற தாகும்

ஆறுகால் பூச்சிநால் சிலந்தி யெட்டாம்

ஓமப்பா புலிமுகத்துப் பூச்சி யொன்றும்

உத்தமனே பல்லியிலே பதினா றாகும்

தாமப்பா எட்டுவகைப் பூரா னுண்டு

தாரணியில் வண்டுநூற் றிருப தாகும்

சேமப்பா வோந்தியொரு பத்து மாகும்

செவ்வட்டை யெட்டுவிதஞ் செப்பினோமே.

செப்பினோம் அரணைவிடம் நால தாகும்

திறமான தேள்விடம் பனிரண் டாகும்

ஓப்பரிய காலிவிடம் நால தாகும்

ஓணத்திற் றவளைபத் தட்டை யாறு

தப்பில்லை முதலையது மூன்று மாகும்

தாரணியிற் புலியஞ்ச பூனை யஞ்சு

செப்பியதோர் பேய்நரியும் பேய்நா யோடு

பேய்க்கீரிப் பிள்ளையுநாய் நரியு மாகும்

மெய்ப்பப்பா முந்நூற்று மூப்ப தாகும்

மேதினியி னிறைந்தவிட மின்னங் கேளே.

கேளப்பா நீர்வாழுஞ் சாதி தன்னில்

கெட்டவிட மதனுக்கி லக்கோ வில்லை

ஆரப்பா தொகையறிந்து சொல்லப் புகுவார்.”

(பொ - ஊ.)—முருட்டுப்பல்லையுடைய விரியனாவன் சூல்கொண்டு முதுகு வெடித்ததனால் உண்டாம் குஞ்சுகளில்—

சாப்பம் 8, இதுதல் இராசா ஒன்று, விரியன் 16, வழலை 4, மூக்கன் 2, சவுட்டை 4, சாசா 5, கொம்பெறி 2, கருநாகம், பாநாகம், கன்னொஞ்சன் 1, உண்டொரியன் என்றும் நாகம் 5, பச்சைப்பாம்பு 1, சவரு 2, மண்ணாழி 1, புண்டயன் 16ம் இவையன்றி, இவற்றிற்கு வேறான நஞ்சு மிகுவின மனதெலி 16, இந்நிலை மணியன் 1, துன்பம் வினைக்கும் எலி 16, தச்செலி 1, சண்டெலி 1, செய்யான் 6, ஆறுகாஸ்பூச்சி 4, சிலந்திப் பூச்சி 8, புலிமுகத்தப்பூச்சி 1, பல்லி 16, பூரான் 8, வண்டு 120, ஒந்தி 10, செவ்வட்டை 8, அரணை 4, தேன் 12, தட்டுவக்காலி 4, தவளை 10, அட்டை 6, முதலை 3, புலி 5, புனை 5, பெய்தரி, பெய்நாய், பெய்க்கிரிப்பிள்ளை, நாய், நரி, இவையகன் முதநூற்றுமுப்பது, தீர்வாழ் இனத்தில் கணக்கில்லாம ஆக நஞ்சுயிர்கள் பலவாயிருக்கின்றன. (வி. ஆ.)

இஃதன்றி, இந்நஞ்சுயிர்களை,

“ புண்டரிகத்தி லுறைவோன் — படைப்பினில்

பெல்லாத விடசெந்து வெல்லாமநனி

விண்டுரைக்க நிகேளாய் — நல்லபாம்பு

விரியன் வழலைகொம் பேறிமூக்கன்

சாளுகம் மூக்கன்புண்டயன் — மண்டலி

சவுடி மயக்கரா மண்ணுரிசாரை

வாணனை வாட்டுஞ்செய்யான் — இருதலை

மணியன் சிலந்திபுலி முகப்பூச்சி

தேப்புள்ளி வண்டுபூரான் — பச்சோந்தி

செவ்வட்டை பெய்நரிநாய் செருச்செயெலி

வாட்பல்லிப் புனைபுலி — பிலவங்கம்

வனத்திற் றவளையட்டை வாசிமுதலை

அரணை நனாடுத்தெறுக்கால் — முதலிவை

யல்லாத செந்நாடி மனோமடண்டு ”. என (சி. ஆ.) கூறும்.

ஆனால், முன்னர் கூறியவற்றில் அஸ்வவற்றிற்குத் தொகை சொல்லப் பட்டதாகிறது. முன்னர் சொல்லப்பட்ட செய்யுளில் அத்தொகை காணப் படவில்லை. அன்றிச் சில நஞ்சுயிர்கள் அதிகமாகவும் காணப்படுகிறது. எம்மாதிரியும் முன்னர் சொல்லப்பட்ட பாட்டின்படி அந்நஞ்சுயிர் வகைகள் கிடைக்கவில்லை. திற்க,

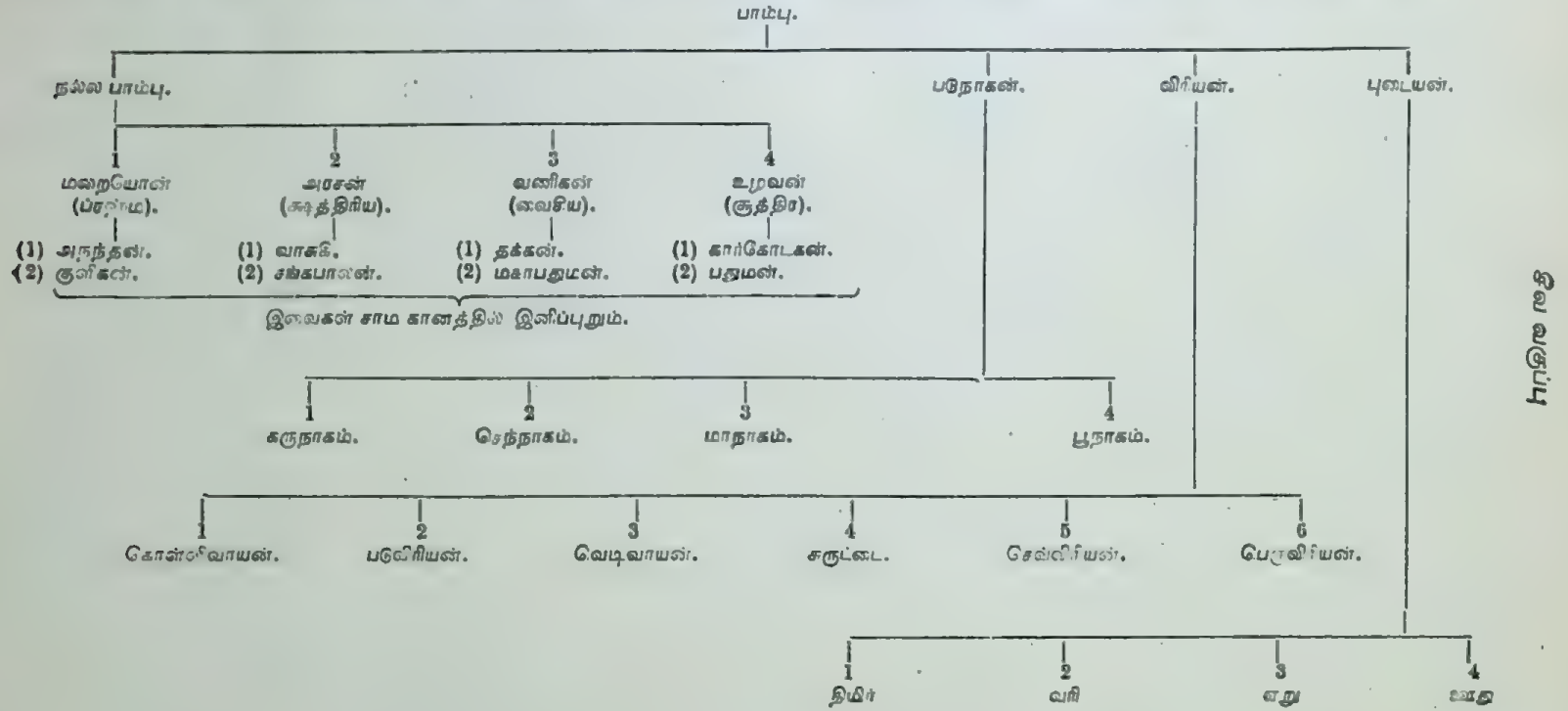
விடப்பாம்புத் தொகை (64 வகைப்படும்).

அவை :—

(1) மடவெந்திபெய்து 8	(10) சாளுகமூக்கன் 2
(2) விடப்படுகொடை தெரியாய்ந்து 6	(11) வழலைப்பாம்பு 6
(3) திண்டிய விரியன் 6	(12) தண்ணிப்பாம்பு 6
(4) கவுடிகவுடிகும் குணமுள்ள 4	(13) பச்சைப்பாம்பு 2
(5) புண்டயன் பாம்பு 6	(14) இருதலைமணியன் 1
(6) மண்ணுளியாம்பு 6	(15) மலைப்பாம்பு 5
(7) சாசைப்பாம்பு 3	(16) பூநாகம் 1
(8) கருப்பையாம்பு 4	
(9) சேச்சுப்பாம்பு 2	ஆக .. 64
(10) கொம்பெறுமூக்கன் 2	

இவையகவாழி - சிலவிடங்கள் பலவாம்.

இவ்வாறாக விடப் பாம்புத் தொகை 64 என்கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம் கூறினும், கெருடாருடமும் நாகாருடமும் அரவின் உற்பத்திக் குத் தலையாய் ஆதிசேனன்றி அட்டநாக முதலாக பலவுண்டென்றும், இவைகள் கீழ்க்கண்ட பிரிவினையுடைய தென்றுங் கூறும்.



மேலும்,

“வீரான சர்ப்பமெட்டு ராசா ஒன்று
விரியனிலே பதினாறு வகையே யாகும்
வாறான வழலைநாலுனி மூக்க ரண்டு
வகுத்துஞ்ஞட நாலாகுஞ் சாரை யஞ்சு
கருநாகம் பரநாகம் கல்நெஞ்ச லுமைக்
கண்ணொரிய னஞ்சா நாகன் கடியகொம்பே
கொம்பே றிரண்டாகும் பச்சைப் பாம்பு
கூறுகிறேன் சவடிசாண்டு மண்ணுளியு மாகும்.
அம்புசெறி புண்டயனிலே பதினாறாகும்” என்று (விடசங்கார ஆரூடம்)
கூறும்.

முள்ளர் வகுத்துள்ள சர்ப்பங்களின் பிறப்பு முதலியன.

சர்ப்பங்கள் வுனித்திங்கனில் புணர்ந்து, ஆடி ஆவணித் திங்கள்களில் வயிறுவிந்து, கார்த்திகை மாதத்தில் பொன் - எ நக்கம்பு வெண்மை ஆகிய நிறங்களாக 248 முட்டைகளையிட்டு எழுநான் அடைகாக்குமென்றும், அம்முட்டைகளில் ஆண் முட்டைகள் முகிழ்விரியாத எருக்க மொக்கைப் போதும், பெண் முட்டைகள் வாகை அரும்பைப்போலும் இருவகையாக விந்ருக்குமென்றும், அதையின்ற தாயானது, ஏழு நாட்குள் 228 முட்டைகளைப் புசிக்குமென்றும், 4 முட்டைகள் அழியுமென்றும், மற்ற 16 முட்டைகள் பெரிந்து குட்டிகளாக உலலிமென்றும், அக்குட்டிகட்கு உளை போன்ற 24 கால்களிருக்குமென்றும், இவைகள் பிறந்த 28-ம் நாளில் பதினைய நொக்கிப் பட்டைத் திரித்தாடி விடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தனித்தனியே விரியுமென்றும், 60-ஆம் நாளில் சட்டையுரிக்குமென்றும், 6-வது திங்களில் எவ்று நஞ்சு வால் இவை ஒளிபொருந்தித் தோன்றுமென்றும், இவைகள் சூரவகை கடிக்கும்போது கடிக்கப்பட்டவன் இறப்பானென்று இறக்கமாட்டானென்று வெள சந்தேகப் படுமென்றும், இவைகளுக்குக் கண்களே செவியாக விந்ருக்குமென்றும், வாயின் கீழ்வரிசையில், காளி, காளாதிரி என இரண்டு பற்களும், மேல்வரிசையில் எமன், எமதாதன் என இரண்டு பற்களும், உள்வென்றும், இந்நஞ்சுகள் மணி, மந்திர, மந்தநாதிக்கு அஞ்சுமென்றும், சித்தர் ஆரூடம் முதலிய நூல்கள் கூறு திற்கும்.

கடிவாய் மனத்திலிருந்து இள்ள பாம்பு கடித்ததென அறிதல்.

பாம்பு கடித்தப் பண்டமுறதிய இடத்தை முகர, நானைமலர் மணம் உடனே நன்கு பாதிப்பிட்டு மணம் விசின் வழலைப்பாம்பு, புளியம்பு மணம் விசின் விசையாம்பு, மல்லிகைப்பு மணம் விசின் மண்டலிப் பாம்பு, மீனாது, கூறு இவைகளின் மணம் விசின் சிறிய பாம்பு எனக் கண்டி. இம்மணங்களில் எம்மணமும் விசாவிடின் பாம்புக்கடியால்ல வென்று வுணர்ந்து மற்ற செந்துக்களின் கடி இலக்கணங்களினின்று ஆரூடம் அறியவேண்டும்.

கடியால் தீக்குணமுண்டாகும் இடம், அவயவம், சமயம், திதி, நட்சத்திரம், திசைமுதலியன இதுவென அறிதல்.

இடம்.

(1) அரசமரம், (2) ஆலமரம், (3) ஆற்றுத்திட்டம், (4) எரிக்கரை, (5) ஐயன் கோயில், (6) கிணறு, (7) சந்தை கூடுமிடத்து மரம், (8) சுணைக்கரை, (9) தேரடி, (10) நதிக்கரை, (11) நந்தவனம், (12) நாணற்புதர், (13) நீர்வற்றிய தாமரைத் தடாகம், (14) பாழடைந்த கோயில், வீடு, ஊர், (15) புதுமனை, (16) புற்று, (17) பிரப்பம்புதர், (18) புளிய மரம், (19) புன்னைமரம், (20) மயானம், (21) முகத்துவாரம், (22) முச்சந்தி நாற்சந்தி கூடும் வீதி, (23) முருங்கை மரம், (24) மூங்கிற்புதர், (25) யாக சாலை, (26) பிடாரி (துர்க்கை) கோயில், இவ்விடங்களில் எச்சாதிப் பாம்பு விரும்பும் அந்தி சந்திப் பொழுதில் கடிக்கில், அதனால் நேரிடும் விடக்குணம் தீராவாம்.

அவயவம்.

(1) பஞ்சேற்றிரியம், (2) தலை, (3) நெற்றி, (4) புருவமையம், (5) தாடை, (6) உதடு, (7) தாழ்வாய்க்கட்டை, (8) தொள், (9) நெஞ்சு, (10) அக்குள், (11) தனம், (12) மாப்பு, (13) அடி மாப்பு, (14) உள்ளங்கை, (15) வயிறு, (16) கொப்பூழ், (17) ஆண்குறி, (18) குதம், (19) உள்ளங்கால், (20) கீல், (21) நெறி இவ்விடங்களில் கடிக்கில் மரணமுண்டாகும்.

சமயம்.

(1) அயர்ந்து நித்திரை செய்கின்ற காலம், (2) இடி அல்லது மின்னல் முண்டாகும் நேரம், (3) பாம்பு அடைகாக்கும் சமயம், (4) குரியோதய காலம், (5) நடுநிசிப்பொழுது இச்சமயங்களில் கடிக்கில் விடம் எளிதில் தீராவாம்.

திதி.

பருவம், அமாவாசை, பிரதமை, பஞ்சமி, அட்டமி, நவமி, இத்திதி களிலும்—

நட்சத்திரம் - திசை முதலியன.

பரணி, கார்த்திகை, ஆயிலியம், விசாகம், பூரம், பூரட்டாதி, பூரட்டம், சதயம் இந்நட்சத்திரங்களோடு கூடிய பருவகாலத்திலும், நிருதி மூலையிலும், அசுர முகூர்த்தத்திலும் பாம்பு கடிக்கில் அசாத்தியம். மகம், திருவோணம், மூலம், சித்திரை, சோதி, இந்நட்சத்திரங்களிலும், பிறந்த நாள், அநுசன்ம, திரிசன்ம நாள் இவை சேர்ந்த அவிட்ட நட்சத்திரத்திலும், நவமியிலும் வீட்டிறப்புக்களிலிருந்து கடித்தாலும் அசாத்தியமே.

தீரா (பாம்பு)விடக் குறிகுணம்.

பாம்பு கடி விடத்தால், தலைமயிர் உதிர்ந்தல், மூர்ச்சை, மேற்கவாசம், மார்புகளைத்தல் - குத்தல், வாந்தி, விக்கல், இருமல், தாகம், உடல் நடுக்கல், முடிசோர்த்தல், கண் சிவத்தல், அல்லது கறுத்தல், தொண்டையடைப்பு, நாசிமெலிந்து தாழ்ந்து சில்லிடல், முதுகும் ஆண்குறியும் கோணுதல், முகஞ் சில்லிட்டுக் கறுத்தலுடன் உரோமமும் சில்லிடுதல், வாயில் நுரை வீழல், மலமூத்திரம் நழுவுதல், நவத்துவாரங்களிலும் இரத்தம் வெளிப்படல், கீல்கள் தளர்த்தல், பல் நாவற்பழநிறம் பெறுதல், முதுகு ஆமை ஒட்டைப் போல் உயர்த்தல், கடிபட்டவிடத்தில் செந்திர கம்மி வீங்குதல், காலுங்கையும் கறுத்தல், ஏறின விடம் மணி மந்திர மருந்துகளால் இறங்குகையில்

உதடு, நகம், உள்ளங்கை கழுத்தல் ஆகிய குறி குணங்கள் நெரிட்டால் அசாத்நியமாகும். மேலும், கடிப்பட்டவன் பார்வைக்குச் சூரியசந்திர நட்சத் திரவங்களின் ஒளி நொன்றாவியிடாறும், கண்ணாடி, எண்ணெய் போன்ற நிர லப்பொருள் முதலியவைகளில் முகம் தெரியாவிட்டாலும் அசாத்நியமே.

கடித்தபுடல் படதன் விந்தாபுலுளும், நிலத்திற் புரண்டாலும், கடித்தபுடல்தன் ஆடி, பிறகு அசைவற்றுக் கிடத்தாலும், விடம் திரா.

மனற்போர்சாதிப் பாம்பு.—சத்துவகுணமுள்ளது. படமெடுத்தாரும்போது படம் மேல் நோக்கி நிற்கும். படத்திற் காணப்படும் புள்ளி பொன் சிறம்பொன்றாயிருக்கும். சுவாஸ்யத்தில் தங்கும். தேன், பால், பழம் உள்ளும். நிறம் வெண்மை. மணம் நாபி. படத்தில் காணும் உருவம் சங்குவடிவ. வாய் நொட்கும். சனிக்கிழமை இரவிலும், சூரியற்றுக்கிழமை காலைமீதம் இரை எடுக்க வெளிவரும். மற்றகாலங்களில் காற்றையும் மண் அசைவையும் கொள்ளும். அச்சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை முன் பக்கத்திலும், வலது பக்கத்திலும் திண்டும். அக்கடிவிடத்தால் வாதம் அதிகரிக்கும்.

அரசாதிப் பாம்பு.—இசோகுணமுள்ளது. சாந்த குணமின்றி கோபா வெத்தொழுகுக்கும். நீதிவழிப்படும். படமெடுத்தாரும்போது படம் நேராய் நிற்கும். படத்திற் பொருத்திய புள்ளி செந்நிறமாயிருக்கும். மரத்தில் படும். பச்சி முதலிய பூச்சிகளைத் தின்னும். நிறம் பொன். மணம் தாது மண். படத்தில் சங்கும் ஆழியுமிருக்கும். நேர் நோக்கும். சனிவாரம் பகலிதும், சோமவாரம் பகலிலும் 20 நாழிகை வரை இரை எடுக்கும். அச்சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடது, வலது பக்கம் திண் டும். பித்தத்தை அதிகரிக்கும்.

வளிகாதிப் பாம்பு.—சத்துவத்தில் சுத்த தமோகுணமுள்ளது. பிற புகழ் யாதொரு திட்டுமின்றி தன் காரியத்தில் கண்ணுயிருக்கும். பட மெடுத்தாரும்போது படம் கொஞ்சம் உள் வளைந்திருக்கும். படத்திற் நொன்றும் புள்ளி வெள்ளியின் நிறத்தை யொக்கும். மலையில் தங்கும். கொழிமீட்டை, ஸலி இவைகளைத் தின்னும். செந்நிறமும், பாதிரிப்பு மண முள்ளது. வெள்ளி, செவ்வாய்க் கிழமைகளில் பகல் 20 நாழிகை மேற் பட்ட வெளிப்போது அதித்தமிக்கும் வரையில் இரை எடுக்கும். அச்சமயத் தில் எதிர்ப்பட்டவர்களைத் திண்டும். இதனால் கடியுண்டவனுக்கு கபதோடம் விருத்தியாகும்.

உழவாதிப் பாம்பு.—சத்துவத்தில் கேவலம் தமோகுணத்தைக் கொண்டது. படமெடுத்தாரும் போது படம் மிக வளைந்திருக்கும். படத் திறத்தால் புள்ளி நீல திறமாயிருக்கும். நிலத்தை நோக்கிப் பார்க் கும். படத்தில் புள்ளிபொன்றும். புற்றுகளில் தங்கும். தவளை, மீன் போன்றவை கால் திறமும், இடையப்படு மணமுமுள்ளது. புதன், வாராந்திரங்களில் பகல் 15 நாழிகைக்கு மேல் தீப சமயம் வரை இரை எடுப்பென வெளிவரும். இச்சமயத்தில் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடது பக்கத்திலும், வலது பக்கத்திலும் திண்டும். கடி விடத்தால் முப்பினிக் கலப்பு தோடமுண்டாகும்.

இந்த பாம்புகள் சாதிப் பாம்புகளும் இயல்பில் ஒத்திருக்கும். மந்திரத் திறகுக் கட்டுப்பாடு. மருத்திற்கு விபரிக்கும்.

பறைப்பாம்பு.

நிற்க, இவைகளுக்கு வேற்றுமையாயுள்ள ஒருவகை சாதிப்பாம்புக்குப் பறைப் பாம்பு என்று பெயர். இச்சாதிகொடியது. வேலிகளிலும், சந்து பொந்துகளிலும் வாழும். புழு முதலாகியவற்றை யுண்ணும். ஆணைக்கு அடங்காது.

எண்வகை நாகங்களின் ஆண் பெண் அறிய.

பெண் நாகத்திற்குக் கடைக்கண் சிவந்திருக்கும். கண் புடைத்திருக்கும். முட்டையின்மீது அடைகாக்கும். விடும் மூச்சு உழுந்து வாசம் விசும். படம் ஒர்புறம் ஒதுங்கி நிற்கும். மனிதரைக்கண்டால் மருண்டு ஒட்டம் பிடிக்கும்.

ஆண் நாகத்திற்குக் கடைக்கண் கறுத்திருக்கும். கட்டுக்கடங்கும். கடி விடங்கொடிது. படங்களின் இரண்டருகும் சரியாயிருக்கும் இரையை ஒத்திருக்கும்.

(நா. ஆ.).

அரவு தீன்வேதற்குரிய சமயம்.

பாழடைந்த கோயில், மனை, புதர்கள், இருண்ட காடுகள், மரப்பொந்துகள், மலைகள், புற்றுகள் ஆகிய இவ்விடங்களில் பாம்புகள் தங்கியிருக்கும். இதைக் கவனிக்காமலும், எச்சரிக்கையுமின்றி துணிவாய் இவ்விடங்களிற் சென்ற காலத்தும், பாம்புகளுக்குப் பசி வந்துற்றபோது அவைகள் இரைக்காக வெளிச்செல்லும் வாரங்கலிலும், இடி, மின்னல் இவைகளின் அதிர்ச்சி, ஒலி இவற்றால் கோப மேலிட்டிருக்குஞ் சமயத்திலும் மனிதர் எதிர்ப்பட்டால் அரவந் தீண்டச் சமயம் வாய்க்கும்.

விடப் பற்கடி அறிய.

படம் எடுத்தாடும் பாம்புகளுக்குத் தோன்றிய விடப்பற்கள் நான்குண்டு. அவைகளில் மேல்வரிசைப் பற்களிலிரண்டும், கீழ்வரிசைப் பற்களிலிரண்டு மமைந்திருக்கும்.

மேல் வரிசையிலுள்ள விடப்பற்களுக்கு (1) காவி (2) காளாஸ்திரி என்றும், கீழ் வரிசை விடப்பற்களுக்கு, (3) நீலி (4) நீலகண்டி என்றும் பெயர்களாம். இப்பற்கள் நான்கும் தூண்டிமுட்போல வளைந்து துவாரங்களுள்ளனவாய் இருக்கும். பாம்பு ஒருவளைத் தீண்டினால், விடந்ததும்பியுள்ள பல்லினது துவாரத்தின் வழியாய் விடஞ் சென்று இரத்த நாளத்தில் சேர்ந்து, உடல் முற்றும் பரந்து உடலை மயக்கி, உயிரையடக்கும்.

விடப்பல் நான்கு - அவற்றுள் ஒவ்வொன்றினாலுமுண்டாகும் திக்குணம்.

1. காளி.—கடிவாயிற் புள்ளடிபோற் குறியும், செந்நீர்மாறி பணிநீர் போல விடநீருங் காணப்படின, காளி என்கிற பஸ்கடிக் குணமெனவும்,

2. காளாஸ்திரி.—கடிவாயில் முக்கோணம்போற் குறியும், அக்கடிவாயினின்று இரத்தம் பாயின், காளாஸ்திரி என்கிற பஸ்கடிக் குணமெனவும்,

3. நீலி (நுமன்).—முள் தைத்ததபோன்ற கடிவாயும், அதினின்றும் எண்ணெய்போல நீர்பாயின், நீலி என்கிற பஸ்கடிக் குணமெனவும்,

4. நீலகண்டி (நமதூதன்).—கடிவாய் வில்பொற்றேன்றி, அதினின்று கருத்திற் றூத்தம் வடியின், நீலகண்டி என்கிற பற்கடிக்குணமெனவும் அறிக.

மேற்கூறிய நான்கு பற்களின் கடிகள் உண்டானால், 98 நாழிகைக்குள் விடம் உடம்பின் நரம்புகளைப்பற்றி ஏறும். கண் விழிகள் கறுக்கும். மயக்கத்துடன் கருண்டு கிடக்கச் செய்யும்.

(நா.ஆ.)

பற்கடி விடத்தின் திரும் திராக்குறி.

ஒருபற்கடி நஞ்சு தொலைப்பற்றி நிற்கும். இதற்குக் கால்கடி என்று பெயர். இந்நஞ்சு மூலிகைப் பரிசாரத்தினாலேயே இறங்கிவிடும்.

இருபற்கடி நஞ்சு மாயிசத்தையப்பற்றி நிற்க முயலும். இதற்கு அரைக் கடி என்று பெயர். இது அபுடதங்களால் திரும்.

மூப்பற்கடி நஞ்சு எலும்புவரைப்பற்றி ஏறும். இதற்கு முக்கால் கடி என்று பெயர். இது மூலிகைகளினாலும், விடமைகளினாலும் நிங்கும்.

நான்கு பற்கட்ட நஞ்சு மூலையைப்பற்றி ஏறும். இது முழுக்கடி எனப் பெயர் பெறும். இது மணி மந்திர அபுடதங்களால் நிங்குவது கடினம். பிழைப்பதும் அரிது.

(நா.ஆ.)

பாம்பு நஞ்சுவேகம்—10.

பாம்பின்கடி நஞ்சின்விசைப் பத்தென்று விட சங்காராடும் என்னும் நூல் சொல்கின்றது. அவை : (1) பல்வேகம், (2) சலவேகம், (3) வன்னி வேகம், (4) வாயுவேகம், (5) சாவேகம், (6) சரபவேகம், (7) சமர்வேகம், (8) சண்டாளவேகம், (9) காசவேகம், (10) அறுதிவேகம் என்பன.

1. பல்வேகம், 2. சலவேகம்.

என்சீர் விருத்தம்.

ஊட்டியதோர் விடத்தினிட வேகம் பத்தாம்
உற்றவினை யொளியாம லோதக் கேளாய்
காட்டுமுதற் பல்வேகம் விறுவி றுக்கும்
கருகுமுகங் கன்சிலக்கும் வேறாய் நிற்கும்
ஊட்டுவது மாத்திரைதா னைம்ப தாகும்
உற்றதொரு சலவேக மிரண்டின் செய்கை
வேட்டுவருங் கைகாலும் விறுவி றுத்து
வேர்த்துவிறங் கடுகடுத்து நீரி றங்கும்.

3. வன்னிவேகம்.

நீராக முட்டிமுழுதும் பதறி நெஞ்சம்
சரஸ்நடு நடுக்கிழகம் வேளுத்துக் காணும்
வேறுநி நிறங்குலைத்து விம்மு மாயின்
விளம்பியதோர் குலிகைதா றுட்ட வேன்றும்
வாரான வன்னிவேக மூன்றின் செய்கை
வருந்தியே யருந்தினதாச் சத்தி பன்னாம்
சோக நிறகுமிகத் தலைந டங்கும்
செனத்திலே படுக்குங்கண் சொருகும் வேர்க்கும்.

4. வாயுவேகம், 5. சுவேகம்.

வேர்க்குமிகக் குனிகைநூற் றைம்ப தாகும்
வேகமிது நாலாகும் வாயு வேகம்
குறுகுறுத்து வயிற்றிருந்த ஷண்ட சோற்றைக்
குடல்புரட்டு முடல்சோரும் வடியு மூக்கும்
சரசரென்று வயிறோடு நீரு மோடும்
சாற்றியதோர் சரவேக மஞ்ச தாகும்
அறமயக்கந் தீருமடா தயில முண்டால்
அருங்குளிருங் காயுமுகம் கருகிப் போமே.

6. சரபவேகம், 7. சமர்வேகம்.

கருகுமுகம் விழிகறுத்து மேலுஞ் சோரும்
கலிக்கமிடக் கடியவிடங் கசங்கிப் போகும்.
சரபவேக மாறாகு மறிவ ழிக்கும்
சடுதியிலே வளைந்துநா. 'வொட்டிப் போகும்'
விறுவிறுக்கும் பல்லசையும் வடியு மூக்கு
வெறும்பல்லை மெல்லுமது நசிய மூட்டு
பெருவேகஞ் சமர்வேக மேழாம் வேகம்
பேசாமல் மதிமயங்கி மறந்து போமே.

8. சண்டாளவேகம்.

மறதியுடன் திகிலடையு மூர்ச்சை யாகும்
மையெழுதி நசியமுடன் குடோரி யாகும்
திறமான சண்டாள வேக மெட்டில்
திகிலடையும் விக்கலுடன் மூச்சு தங்கும்
உரமான நெஞ்சடைக்கு மிரண்டு கண்ணும்
உத்தமனே மேல்நோக்கு மேன்மூச் செறியும்
திருவட்டத் தாமரைப்பூக் கமலத் துள்ளே
திங்காக நஞ்சேறி நிற்குந் தானே.

9. காசவேகம்.

நிற்குநஞ் சுயிரையன்றோ சிக்கிக் கொல்லும்
நீகலிக்கம் புகைநசியங் குடோரி மூட்டு
மிக்கவே யொன்பதது காச வேகம்
மிதமின்றித் தேகத்தைக் கிடத்தி நீட்டி
ஒக்கவே யுடல்சோரு முயிருஞ் சோரும்
உடலுயிரு மொன்றாகச் சேர்ந்து நஞ்சு
முக்கியமாய் மூச்சென்ற நினைவு மோடும்
மூடியுயி ரடங்குமடா விடத்தி னாலே.

10. அறுதிவேகம்.

விடமான நஞ்சையுயிர் வெல்லா தக்கால்
வெல்லுமடா அஞ்சனங்கு ழம்ப விழ்தம்
திடமான ஒற்றுபுணை பற்றும் போடு
தீருமடா அறுதிவேகம் பத்தே யாகும்

உனேதா னாயிரோடி யொடுக்கிப் போகும்
ஒவிவான விழிமயங்கி நீல மாகும்
உலுதிர் முதலன்றோ நஞ்சாய்ப் போகும்
ஏகாவே கம்பத்திற் பட்டான் பாரே.

(யொ - ஸா.) பாம்புக்கடி நஞ்சின் வேகம் பத்தாம் : அவற்றுள்—

(1) பல்வேகத்தன்மை.—கடிவாய் விறுவிறுத்தலோடு உடம்பு முழுவதும் நெடுநெடுந்தல், முகம் சுருகுதல், கண் சிவத்தல், முகம் மாறிக் காணல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(2) சலவேகத்தன்மை.—சைகனும், கால்களும் விறுவிறுத்தல், உடம்பெல்லாம் வெரத்தல், கரிந்துச் சிறுநீரிறங்கல், உடல் முழுதும் புதறல், உள்வாழம் ஈழும் நறங்கல், முகம் வெளுத்தல், தீறும் மாறிக் காணல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(3) வள்ளிவேகத்தன்மை.—உண்டவுணவை வாற்றி பண்ணல், தலை நறங்கல், திரைவென்று பந்தல், கண் சோருகுதல், உடல் வியர்த்தல் என்றும் குறிகுணங்களையும் ;

(4) வாயுவேகத்தன்மை.—நெஞ்சில் குறுகுறுவென்று ஒலித்தல், உண்ட உணவு வயிற்றிலிருந்தே வாந்தியாகாமற் குடல் புரட்டல், உடல் சோர்தல், மூக்கில் நீர்வடிதல், பெதியாதல், அடிக்கடி சிறுநீர் இறங்கல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(5) சரவேகத்தன்மை.—தலைமயக்கம், குவீர்காய்ச்சல், முகங் கறுத்தல், கிரிசுறுத்தல், உடல் சோர்தல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(6) சரபவேகத்தன்மை.—அறிவுழிதல், நாவிலிந்து வாயுடன் ஒட்டிக் கொளுத்தல், உடல் விறுவிறுத்தல், பல்லசைதல், மூக்கு நீர் வடிதல், வெறும் பல்லிக்கடித்தல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(7) சமர்வேகத்தன்மை.—வாய் பேசுவொண்ணுமை, அறிவு மயங்கல், மறதி, நிமிர், ஆர்ச்சை என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(8) சண்டாளவேகத்தன்மை.—மனந்திகிலடைதல், விக்கல், மூச்சடைத்தல், நெஞ்சடைத்தல், தூண்டு கண்களும் மேல் நோக்கல், மேல் வச்செறிதல், இறந்தயதிகல் நஞ்செறி திற்றல், உயிரைக்கொல்லல் என்னும் குறிகுணங்களையும் ;

(9) காசவேகத்தன்மை.—நஞ்சவேகக் கொடுமைமயால் இவ்வாறுதான் படுப்பதெனவிற வான்முறைமில்லாமலே பந்தல், உடல் சோர்ந்து வலிப்பதல், உயிரின் செயல்—உயிர் நடை பெறாமல் அபங்கிவிறதல், அக் காசுவிடல், நஞ்சை உயிர் வெல்லும் வன்மைமில்லாக் குறிகுணங்களையும் ;

(10) அறுதிவேகத்தன்மை.—சண்டாபர்ச்சை மயங்கி நிலநிறமாநல், உடல் துடிக்கொண்டுகொண்டுகொண்டு இரத்ததாது முதல் சத்த நாதுக்களும் நஞ்சாகப் பெ மாறிவிடல், உயிர் ஒடிப்போக உடல் செயலற்று விழல் என்னும் குறிகுணங்களையும் பெறும்.

(வி.ஆ.)

இவைகளன்றி வாயுவேகம், வருணவேகம், தேயுவேகம் என மூன்று வேகமுண்டென்றும், அவற்றில், (1) வாயுவேகம் எட்டு, (2) வருண வேகம் பத்து, (3) தேயுவேகம் பத்து என்றும் கூறி, அவற்றின் குறிகுணங் களையும் கூறுவாருமுளர். அவை:

“பிடித்திடும் வேகக்குறி—தனைச்சொல்வன்

பெலத்தெழுவேகமும் வகைப்படுமே

வாயுவின் வேகமெட்டுக் — குளிர்தரு

வருணன்வேகந்தச வகையாகும்

தேயுவின் வேகம்பத்து — மாத்திரை

தெரியின்மூவொன்பது வருணனுக்காம்

காற்றினுக் கைம்பதாகும் — தேயுவுக்கே

காட்டியமாத்திரை தொண்ணூற்றெட்டாம்

சாற்றிய வாயுவின்முதல் — வேகம்வந்து

சார்வுறில்மூர்ச்சித்து வேர்வரும்பும்

இரண்டுக்கு வெதுப்புமுண்டாம் — மூன்றிற்கண்

ணேறிச்செருகிநான்கு லெடுக்குஞ்சத்தி

ஹிரண்டைந்திற் கோழையடைக்கும் — ஆறெனில்

சிறக்குமறிவழியும் விறைத்திறமேழ்

எட்டாக லுயிர்போக்கும் — வருணனில்

இயலுமாதவேகம் மயிர்க்குச்சாய்

நெட்டுடல் முற்றுஞ்சிவப்பாம் — இரண்டுக்கு

நேயவுடல்கரிந்து வாயுமுலர்ந்து

வெதும்பிடு மூன்றாகில் — உன்மயக்கும்

விளங்கியநான்கெனி லுளங்கலங்கித்

ததும்பிடுங் கபமிகுக்கும் — ஐந்தெனில்

தலையையநடுக்கும்நெஞ்சத் தறிவழிக்கும்

ஆறுகிற் கணவிழித்து — மேல்பார்க்கும்

அடுத்திடும்எழெனில் அங்கம்விறைக்கும்

கூறான இருநான்கில் — அடக்கமதாம்

குதித்திடுஞ்சுக்கில் மொன்பதுக்கென்பார்

பத்தாகில் மரணமதாம் — அங்கியின்

பகர்தருமுதல்வேகம் பார்வைசிவந்து

சத்தான முகங்கருகும் — இரண்டினில்

தடித்திட்டுச்சிறுநீரும் கடுத்திறங்கி

முகம்வெளுத் துடல்முழுது — முரோமம்புல்

முனைத்தெனத்தழைத்துக் கிளைத்துநிற்கும்

செகமதில் மூன்றாகில் — வாய்குழறிச்

சிந்தைகலங்கியுடல் நொந்துவீழும்

நாலினிற் குடலிரைந்து — சோகமதாய்

நாசியினீர்வடிந்து தேசமாறும்

மேலெழு மைந்தில்விழி — உடல்முற்றும்

வெடுவெடுத்தாட்ட முற்றிடுமாறில்

பல்கடிப் புண்டாகும் — விறைத்துடல்

பதைக்குமுகவிரண்டினில் குதிக்கும்புனல்

சொல்லுரை கெடுமேழில் — எட்டினில்

சுவாசமெழும்விழிமேல் துன்னிநோக்கும்

ஒன்பதி லொடுங்குமுயிர் — பத்தினில்
 உலர்விட்டுப்பறந்திடும் உயிர்வானில்
 என்புள்ள தேகமதில் — அடக்கமாய்
 இருக்குமுயிர்நிலை யியம்புகிறேன்.”

(பொ-னா.)—நஞ்சேறுவேகம் மூன்றுவகைப்படும் : அவை (1) வாயுவேகம், (2) வருணவேகம், (3) தேயுவேகம் என்பன. இவற்றில் வாயுவேகம் எட்டும், குளிர்ந்த தன்மையுடைய வருணவேகம் பத்தும், தேயுவேகம் பத்தமாக வேகங்கள் இருபத்தெட்டாகும். இவற்றில் வாயு வேகத்திற்கு ஏறுங்கால அளவு ஐம்பது மாத்திரையும், வருணவேகத்திற்கு ஏறுங்கால அளவு இருபத்தேழு மாத்திரையும், தேயு வேகத்திற்கு ஏறுங்கால அளவு நொண்ணூற்றெட்டு மாத்திரையுமாகும். இவற்றில் முதலாவதாகிய வாயுவேகம் எட்டில் : முதல்வேகத்தில் மூர்ச்சையும், வேர்வையும், இரண்டாம் வேகத்தில் வெடிப்பதும், மூன்றாம் வேகத்தில் கண்மேலேறுதலும், நான்காம் வேகத்தில் வாந்தியாதலும், ஐந்தாம் வேகத்தில் கோழையடைதலும், ஆறாம்வேகத்தில் அறிவுழிதலும், ஏழாம் வேகத்தில் விறைத்தலும், எட்டாம்வேகத்தில் உயிர் போதலுமாகும்.

இரண்டாவதாகிய வருணவேகம் பத்தில் : முதல்வேகத்தில், மயிர்க்குச்சும், உடல் சிவத்தலும், இரண்டாம் வேகத்தில் உடல் கரிந்து, வாயுலர்ந்து சாமடித்தலும், மூன்றாம் வேகத்தில் அறிவு மயங்குதலும், நான்காம் வேகத்தில் அறிவு கலங்கிக் கோழையிக்குதலும், ஐந்தாம் வேகத்தில் தலை நடுக்கலும் உன்னத்தறிவுழிதலும், ஆறாம் வேகத்தில் கண் மேற்பார்வையாதலும், ஏழாம் வேகத்தில் அங்கங்கள் விறைத்தலும், எட்டாம் வேகத்தில் உயிர்படங்குதலும், ஒன்பதாம் வேகத்தில் சுக்கிலம் ஒழிதலும், பத்தாம் வேகத்தில் சாதலும் ஆகும்.

மூன்றுவதாகிய தேயுவேகம் பத்தில் : முதல் வேகத்தில் கண்சிவந்து மூடிவருகிடலும், இரண்டாம் வேகத்தில் உடல் தடித்துச் சிறுநீர் கடுத்தி றங்கி, முகம் வெளுத்து, உடல் முற்றும் மயிர்க்குச்சு உண்பாதலும், மூன்றாம் வேகத்தில் வாய்குழறி, அறிவுகலங்கி உடல் நொந்து வீழ்தலும், நாலாம் வேகத்திற் குடல் இரைந்து சோகமாய் மூக்கில் நீர்வடிந்து அழகு மாறுதலும், ஐந்தாம் வேகத்தில் கண் ஆடுதலோடு உடல் முற்றும் விட விடத்தாடுதலும், ஆறாம் வேகத்தில் பல்லைக்கடித்தலும், உடல் விறைத்துப் படைத்தலும், மூக்கில் நீர்வடிதலும், ஏழாம் வேகத்தில் சொற்றொழுவதும், எட்டாம் வேகத்தில் சுவாசமும், விழி மேல் நோக்கலும், ஒன்பதாம் வேகத்தில் உயிர் ஒடுங்குதலும், பத்தாம் வேகத்தில் உயிர் உலைவிட்டுப் பிரிந்து விடுதலுமாகும். (சி. ஆ.)

பத்து வேகத்திற்கு மருந்து.

1. பல்வேகம், 2. சலவேகம் மருந்து.

சூட்டுவது கொடிக்கள்ளிக் கொழுந்து சிந்தில்
 மூடக்கறையன் கிசிலை திருநீற்றுப் பச்சை
 கூட்டுவது வசம்புள்ளி பேருமாப் பட்டை
 கூடவே யெழுமூட்டப்பீ நாறி யோடு

தாட்டியே சிறுநீரில் நசிய மூட்டச்
சடுதியிலே முதல்வேகஞ் சாடிப் போச்சு
மாட்டுமிஞ்சி வேகமஃ திரண்டே கண்டால்
மக்களே மயங்காது மருந்தைக் கேளீர்.

3. வன்னிவேகம் மருந்து.

மருந்தென்ன வசம்புள்ளி யாத னைத்தளிர்
மதிப்பாகக் கழுதைலத்தி சிறுநீர் விட்டுத்
திருந்தவே நசியமுடன் துவாலே பூசச்
செணத்திலே தீருமடா விரண்டாம் வேகம்
அரிதான வேகமது மூன்றுந் தீர
அதிமிளகு திப்பிலியிந் துப்பு சுக்கு
வருங்கடுகு வசம்புள்ளி சார ணைவேர்
வெற்றிலையுஞ் சிறுநீரும் நசிய மாமே.

4. வாயுவேகம், 5. சரவேகம் மருந்து.

ஆகுநா லாம்வேக மாவினிலே மிளகும்
அரைபலமாங் காடியது படிகா லாகும்
ஓம்பா நசியமுமா மவிழ்த மாகும்
ஊட்டலா முருக்குமுத லெவ்வ கைக்கும்
தாமப்பா வேகமொரு நாலும் போச்சு
தகுமான் வசம்புள்ளி மிளகு நொச்சி
சேமப்பா சிறுநீரில் நசிய மூட்டச்
சிதறியே போகுமடா அஞ்சாம் வேகம்.

6. சரபவேகம், 7. சமர்வேகம் மருந்து

வேகமஃ தாறுனா லிலுப்பைக் கட்டி
விடுநசியஞ் சிறுநீரி லேகிப் போச்சு
பாகமாய் வசம்புள்ளி துளசி தும்பை
பழமிளகு கந்தியுப்பு முலையின் பாலும்
ஆகமாம் நசியமிட ஏழாம் வேகம்
அகலுமே யடக்கமுத லெழுப்ப லாகும்
ஏகமாய்க் கொடுமையடா வெட்டாம் வேகம்
இதமான மருந்தையினிச் சொல்கின்றேனே.

8. சண்டாளவேகம், 9. காசவேகம் மருந்து.

சொல்லுகிறேன் முலைப்பாலும் கெந்தி தும்பை
துய்யவசம் புள்ளிமிள கிந்துப் பாகும்
வெல்லுமடா நசியமிட வெட்டாம் வேகம்
வேகமினி யொன்பதுக் கவிழ்தங் கேளாய்
நல்லெருக்கம் பால்சீலை தன்னி லூட்டி
நன்றாயி ரவிதனிலே யுலர்த்திக் கொண்டு
நல்வேளைச் சாறுபெரு மரத்தின் பட்டை
நலமாகச் சேர்த்தொன்றாய்க் கலக்கிக் கொள்ளே.

10 அறுதிவேகம் மருந்து.

கலக்கியதில் முன்சிலை தனைத்து வைத்து
காயவைத்துப் பத்திரமா யிருக்கும் போது
உலர்த்தியதைச் சிறுநீரில் நய்யத் தட்டி
உள்ளுக்கும் விழ்செவிக்கு நசிய மாக்கும்
பலத்தொரு வேகமடா பத்தாம் வேகம்
பாரான நசியமடா பசரக் கேளாய்
நலத்தநல் மிளகுடனே யுள்ளி காயம்
நற்றிறற்றூங் காயெட்டிக் காயு மாமே.

எட்டியுடன் மருக்காரை காட்டு மல்லி
எட்டுநான் வெள்ளாட்டு நீரி லூறத்
தீட்டமா யரைத்திடுவாய் முன்னீர் தன்னில்
தீரமான சிலையிலே தனைத்துக் காயின்
கெட்டியா யெருப்புகையி லுலர்த்திக் கொண்டு
கிழித்ததிலே மானிதனுக்கு விரலி னீளம்
நட்டியே மிளகழற் றெதுவா னுறும்
நாலுவிர் கலத்திற் றுணியை வாங்கே.

வாங்கியே சிலைதன்னை நையத் தட்டி
வளமாக அவுரிச்சா றதிற்க லக்வி
எங்கியே திரியாம எசிய மூட்ட
எவ்வகைக்கும் விடவேக மெல்லாம் போச்சு.

* * * *

இவ்வேகங்கள் பத்திர அல்லவ்வேகங்களிற் கையாளப்படும் மருந்துக ளாவன :—

முதல்-பல் வேகத்திற்கு.—கொடிக்கள்ளிக்கொழுந்து, சேந்திற்கொழுந்து, டுடகசுறாறுகொழுந்து, கரிசலாங்கண்ணி, திருநீற்றுப்பச்சை, வசம்பு, வெள்ளையுண்டு, பெருமாப்பச்சை, எருமுட்பைப்பிநாறி இவைகளையெல் லாம் சரி எடை எடுத்து நன்றாய்த் தூளாக்கி ஒரு மண்பாண்டத்திலிட்டு அவிச் சிறுநீரிலிட்டு ஹ்றவைத்து நாசியில் பிழிந்தால் முதல்வேகந் தீரும்.

இரண்டாம்-சல வேகத்திற்கு.—வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, காட்டாமணக் கங்கொழுந்து இவைகளைச் சரிஎடை எடுத்துச் சதைத்து கழுதைலத்திநீரும், சிறுநீரிலிட்டு ஹ்றவைத்து மூக்கிற் பிழிந்து, மேலுக்கும்பூச இரண்டாம் வேகந் தனியும்.

மூன்றாம்-வள்ளி வேகத்திற்கு.—மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, சுக்கு, கடுகு, வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, சாண்டிவர, வெற்றிலை இவைகளைச் சரி எடை எடுத்துச் சதைத்துச் சிறுநீரில் ஹ்றவைத்து மூக்கில் பிழிய மூன் றாம்வேகந்தனியும்.

நான்காம்-வாயு வேகத்திற்கு.—மாவிலை, மிளகு, வசைக்கு அரைபலம், இலையா பிழித்த காய்ப்புக் காடிவிட ஹ்றவைத்து மூக்கில் பிழிந்தும், வாயுக்கட்பொத்தெல்ல, முருக்கு முதலிய எவ்வகைப்பாய்மின் நான்காம் வேகந்தனியும்.

ஐந்தாம்-சர வேகத்திற்கு.—வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு, நொச்சிக்கொழுந்து இவைகள் சரிஎடை எடுத்துச் சிறுநீரில் ஊறவைத்து மூக்கிற் பிழிய அஞ்சாம் வேகந்தணியும்.

ஆறாம்-சரப வேகத்திற்கு.—இலுப்பைக்கட்டியைப் பொடிசெய்து சிறுநீரில் ஊறவைத்து மூக்கிற் பிழிந்தால் ஆறாம் வேகந்தணியும்.

ஏழாம்-சமர் வேகத்திற்கு.—வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, துளசி, தும்பை, மிளகு, கந்திஉப்பு இவைகளைச் சரிஎடை எடுத்து இடித்து ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு அதில் முலைப்பால்விட்டு ஊறவைத்து மூக்கில் பிழிய ஏழாம் வேகந்தணியும். அடங்கியிருக்கும் உயிரையும் எழுப்பலாகும்.

எட்டாம்-சண்டாள வேகத்திற்கு.—கந்தகம், தும்பையிலை, வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு, இந்தப்பு இவைகளைச் சரிஎடை எடுத்து நறுக்கி ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு முலைப்பால்விட்டு ஊறவைத்து மூக்கிற் பிழிய எட்டாம் வேகந்தணியும்.

ஒன்பதாம்-காச வேகத்திற்கு.—எருக்கம் பாலில் துணித்துண்டைப் போட்டு ஊறவைத்து அத்துணியை வெயிலில் உலர்த்திக்கொண்டு அத்துணியில் ஒரு சதுர அங்குலத்துணி கிழித்து, வேளைச்சாறும், பெருமரப் பட்டைச் சாறும் சரியாவாய்க்கலந்து அச்சாற்றில் அத்துணியை நனைத்துக் காய வைத்துக்கொண்டு வேண்டும்போது சிறுநீரில் நனைத்துச் சிறிது உள் றுக்குப்புக்கட்டிய பின் கண், காது மூக்கிற் பிழிந்தால் ஒன்பதாம் வேகந்தணியும்.

பத்தாம்-அறுதி வேகத்திற்கு.—மிளகு, வெள்ளைப்பூண்டு, பெருங்காயம், தேற்றாங்காய், எட்டிக்காய், மருக்காரைக்காய், காட்டுமல்லிகைப்பட்டை, இவைகளெல்லாவற்றையும் சரி எடையாக எடுத்துச் சிதைத்து ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு அதில் வெள்ளாட்டுநீர் விட்டு எட்டுநாள் ஊறவைத்து, ஒன்பதாவது நாள் அந்நீரினாலேயே அரைத்து அதில் ஒரு சீலையை நனைத்து அச்சீலையை எருமுட்டைப்புகையில் உலர்த்தி வைத்திருந்து, எவ்வுயிரால் கடிக்கப்பட்ட நஞ்சேறிய மனிதனுயிருப்பினும் ஒருவிரல் நீளமும் நாலுவிரல் அகலமுமாக அத்துணியைக் கிழித்து அதை நையப் பஞ்சுபோற்றட்டி அவுரிச்சாற்றில் ஊறவைத்தெடுத்து மூக்கிற் பிழிந்தால் பத்தாம் வேகந்தணியும். (வி. ஆ.)

தும்பையானது தலைக்கேறிய நோய்த்தோடங்களுக்கும், நஞ்சு தோடங்களுக்கும் மூக்கிற்பிழி மருந்துகளில் உயர்வுடையதால் அது, பாம்பின்கடி வேகத்திற்குக் கூறப்பட்ட நசியங்கள் பலவற்றிற்குஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

தும்பை நசியப்பொருள்களில் உயர்ந்ததென்பதை ;

நசியந்தலை வலிமற்றது நசியந்தக னாமே
நையத்தெறு மையப்பிணி நவ்விக்கிது புலியே
நமனுக்கொரு நமன்வெற்றியை நறுக்கிப்பிழி மூக்கில்
நளிருஞ்சுரங் குளிருந்தலை நடுக்கம்பிணி விடுக்கும்.

எனத் தேரையர் கரிசலிலும் புகன்றிருப்பதாலறிக.

பாம்புக்கடி விடந்திர கலிக்கம் ; நசியம்.

பூச்சடா காயமரி தாரங் காரம்

புகழ்கந்தி யிந்துரசம் கடுகு சூட்டிச்

சூட்சுமபா பேய்ப்பிர்க்கஞ் சாற்று லாட்டிச்

சுகமாகக் குன்றியெடை கலிக்கம் போடு

காட்சியாம் வசம்புள்ளி காயம் காரம்
கடியநேர் வாளமரி தாரங் கந்தி
வீச்சான வவுரிஉத்தா மணியும் மேனி
விரவியே சிறுநீரில் நசியஞ் செய்யே.

கலிக்கம்.

(பொ-ரை.)—பெருங்காயம், அரிதாரம், வெங்காரம், கந்தகம், இந்துப்பு, வாலாசம், கடுகு இவைகளைச் சரியளவாக எடுத்திடித்துப் பொடிசெய்து குழிக்கல்லிவிட்டுப் பேய்பிரக்கஞ் சாற்றால் அரைத்து அதில் ஒரு குன்றியளவெடுத்து நஞ்சுற்றார் கண்களில் கலிக்கம் போடவேண்டும்.

நசியம்.

(பொ-ரை.)—வசம்பு, வெள்ளிப்பூண்டு, பெருங்காயம், வெங்காரம், நேர் வாளம், அரிதாரம், கந்தகம் இவைகளைச் சரியளவை எடுத்து அவுரிச்சாற்றினாலும், உத்தாமனிச்சாற்றினாலும் குப்பைமேனிச் சாற்றினாலும் அரைத்து மாத்திரைசெய்து ஒரு மாத்திரையை ஒரு மெல்லிய துணியில் முடிந்து சிறுநீரில் ஊறவைத்து அதை மூக்கில் பிழியவேண்டும்.

இப்படிச் செய்தால் மேற்படி நஞ்சுயிர்கள் கடித்ததனாலுண்டாம் நஞ்சுகள் திரும்.

ஆக்கிராணம்.

சொல்லக்கேள் மூஞ்சூறும் பச்சைப் பாம்பும்
சுகவாழைத் தண்டிலுப்பைப் பழமு மின்னம்
நல்லகாட்டா மணக்கிலையும் சமனாய்ச் சேர்த்து
நற்பொடியாய் நாசியிலே குழை யிலூதில்
வல்லவிட மோடியுயி ருண்டாம் பாரே

(பொ-ரை.)—மூஞ்சூறு, பச்சைப்பாம்பு, வாழைத்தண்டு, இலுப்பைப் பழம், காட்டாமணக்கிலை இவைகளைச் சரியளவையாய் எடுத்து உலர்த்திப் பொடியாக்கி நாசியிற் குழைவைத்து அதில் அத்தூளையிட்டு ஊதினால் நஞ்சுயிர்க் கடியினாலுண்டாகும் வன்மையான விபங்கள் ஓடிப்போம். அடக்கிப்போனாவிட மின்னம் வெளிப்படும். (வி. ஆ.)

ஒற்றடம்.

“நசியமுமாந் தவலையுமாம் கலிக்க மாகும்
நன்றாக வெந்நீரில் கொடுக்க லாகும்
விசையான வெருக்கெட்டி புன்க ழிஞ்சில்
விளாவினும்ப பெருமாவேர் பேய்க்கு ம்படி
இசைவாக வேர்சமனாய்ச் சிறுநீர் விடும்
இடித்தவற்றை வறுத்தன்றோ வொற்றிப் போடு.”

(பொ-ரை.)—எடுத்து, எட்டி, புன்கு, அழிஞ்சில், விளா, இலுப்பை, பெருமாவேர், பேய்க்கும்படி இவற்றின்வேர்கள் எல்லாவற்றையும் சரி எடைபாய் எடுத்துச் சிறுநீர்விட்டு இடித்து வறுத்து ஒற்றடம் போடவேண்டும்

இவ்வாறு ஒற்றடம் போடுவதுமல்லாமல் நசியமாகவும் துவாலையாகவும், கலிக்கமாவும் கையாடலாம். அல்லாமல் அளவுகண்டு வெந்நீர் சுட்டியும் கொடுக்கலாம்.

ஒற்றடம்.

ஆதனையாதி ஒற்றடம்.

சொல்லுகிறேன் ஒற்றடங்கள் விடத்துக் கெல்லாம்
சூட்சுமபா அவுரிசெங்கத் தாரி யாகும்
நல்வாகை ஆதனையுங் குமரி மூலம்
நல்காடி விட்டிடித்து வறுத்துக் கொண்டு
எல்லேதலை பாதவரை ஒற்றிப் போடாய்
இன்னமொரு ஒற்றடத்தைச் சொல்லக் கேளாய்

வேனையாதி ஒற்றடம்.

நல்வேளை மேனிசுக்கு முருங்கை வேரும்
நாட்டுமத்தை யெருக்குத்தா மணியு மாமே.
ஆம்பாபா சிறுநீர்விட் டிடித்து மங்கே
அத்தனையும் பொன்னிறமாய் வறுத்துக் கொண்டே
ஓம்பா ஒற்றவிடம் ஓடு மென்றே
ஒதினார் சூதமுனி பற்று முற்றில்
தாமப்பா முறுக்கிப்புகள தன்னைக் கேளாய்
தானுள்ளி வசம்புவட்டத் துத்தி யொடு
ஊமத்தை நறுதாளி முருக்கு மாச்சு
உள்ளிவசம் புடனானை வணங்கி யாகும்.

(பொ-ரை.)—விடங்களுக்கெல்லாம் ஒற்றடத்தைச் சொல்லுகிறேன்: அவ்வொற்றடங்கள் அவ்விடங்களை ஒழிப்பதற்கு மிக்க சூட்சுமான வழிகளாம். அவை : அவுரிவேர், செங்கத்தாரிவேர், வாகைவேர், ஆதனை (காட்டாமணக்கு) வேர், கற்றாழைவேர் இவைகளைச் சரியளவாய் எடுத்துக் காடி விட்டிடித்து அதைச் சட்டியிலிட்டு வறுத்துக்கொண்டு ஒரு துணியில் முடிந்து தலை முதல் கால்வரை ஒற்றடம் போட்டால் மேற்படி பாம்பு நஞ்சுகள் தீரும்.

அன்றியும், நல்வேளைவேர், குப்பைமேனிவேர், சுக்கு, முருங்கை வேர், ஊமத்தைவேர், எருக்கம்பேர், உத்தாமணிவேர் இவைகளைச் சரி எடை எடுத்துச் சிறுநீர் விட்டிடித்துச் சட்டியிலிட்டு இளவறுப்பாய் வறுத்து ஒரு சீலையில் முடிந்து கேசாதிபாதம்வரை ஒற்றடம்போட எவ்வித நஞ்சுகளும் நீங்கும்.

மேலும், உள்ளி, வசம்பு, வட்டத்துத்தி, ஊமத்தை, நறுதாளி, பலாசு விதை இவைகளைச் சமபாகமெடுத்தேனும், உள்ளி, வசம்பு, ஆனைவணங்கி இவைகளைச் சமமாகத் தூக்கியேனும் முன்கண்டபடி சிறுநீர்விட்டு வறுத்து ஒற்றடமிடலாம். (வி. ஆ.)

புகை.

ஆகுமென்று கயிலாச முனிநா தர்தாம்
ஆயிரத்தைந் நூற்றிலொரு புகையுஞ் சொன்னார்
எகரச கந்தியுடன் சூடன் காயம்
எருக்கம்பால் விட்டரைத்துச் சீலை யூட்டி
வாகுடனே திரிப்புகையை நாசி யேற்ற
வானுக்குட் போனஉயிர் வருந்தப் பாது

* * *

(பொ-ரை.)—திரசம், நற்றகம், சூடன் (கர்ப்புரம்), காயம் இவைகளைச் சரியாகவெடுத்து இடித்துக் கலவத்திலிட்டு எருக்கம்பால் விட்டரைத்து ஒரு சீவிவெட்டி உலர்த்தித் திரியாகத்திரித்துக்கொடுத்தி அதிலிருந்து வரும்புகையை ஆக்கிற் செல்லும்படிச் செய்தால் மேற்படி நஞ்சுயிர்களின் கடியால் வந்தவிடம் பொய்கிடும். உயிர் மீண்டும் தப்பாமல் வந்து உடம்பிற் செரும். (அதாவது மரணமில்லை என்றபடியாம்.) (வி. ஆ.)

புகை.

மிளகுவசம் புள்ளிசுக்கு சூடன் சாரம்
மிளகாயும் பழம்புனியு முப்புங் கூட்டி
நாளொன்று கொடிக்கள்ளிப் பாலி லாட்டி
நற்சீலை கொடிக்கள்ளிப் பாலில் தோய்த்து
நீளமாய் வைத்துருட்டிப் புகையு மேற்ற
திமிடத்தில் போனவுயிர் மீளு மென்று
காளத்தி நாதரிரு தூறிற் சோன்னுர்
காரணமாம் பட்சவம் எழுப்பச் சொல்வென்.

(பொ-ரை.)—மிளகு, வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, சுக்கு, சூடன், நவாச் சாரம், மிளகாய், பழம்புனி, உப்பு இவைகளை யெல்லாம் சரி எடை எடுத்து இடித்துச்சுருக்கப்பட்டிட்டுக் கொடிக்கள்ளிப்பால்விட்டு ஒரு நாளெல்லாம் அரைத்து ஒரு துளியைக் கொடிக்கள்ளிப்பாலில் தோய்த்து அச்சீலையில் மேற்படி அரைத்த மருத்தை நீளமாய் வைத்து உருட்டி, ஒரு முனையைக் கொடுத்தியினைத்து வரும்புகையைப் பிடிக்க விரைவில் அடங்கிப்போன உயிர் மறுபடியும் வெளிப்படும். இவ் சிவன் இருநூறு என்றும் நூலில் சொல்லப்பட்டதாகும். (வி. ஆ.)

விடத்தின்பு மருத்துகொள்ளும்போது கவனிக்கவேண்டிய பத்தியவிதி.

வப்பு, புளி, சுருகு, எண்ணெய், முதலிய கரப்பான் பதார்த்தங்களை நீக்க வேண்டும். பசு, திரை காலங்களில் நித்திரை செய்யலாகாது. பசுவின் பால் பசுவைப்பிசும், பாசிப்பிறும் இடர்க் காய்ச்சி சீனிசேர்த்துச் சாப்பிட லாம். வயை நிகழடியாதவர்க்கு சங்கன் இலையும் உப்பும் சேர்த்து வழுத்தி எறந்த வயிற் சீர்த்துவு சேர்க்கலாம். விடகுணங்கள் முற்றும் நிகியுபின் எண்ணெயிட்டுத் திசுமுழுதி வழக்கமாயுள்ள உணவாதி களைக் கொள்ளலாம்.

சோதனை இலக்கனாம்.

இத. கடித்த பாய்பு முதலிய நஞ்சுயிர்கள் கண்களுக்குக் காணப்படா மல் மருத்தமிடமுதல், அது இன்ன நஞ்சுயிரென்று அறிதற்குச் சில பொருளைக் கையாடினாலு மத்த உண்காக்கொடுத்து அவன் உண்டு சென்றும் கவனமாகக் கடித்தது இப்பாய்ப்பை அறிதற்குரிய சில மருந்து களையும் கடித்தல் காணப்படும் நுகரியும் சொல்லும்.

என்சீர் விருத்தம்.

உத்தமனை வாயிலிட் னென்றும் பொது
இப்பாய்ப்பை வித்தால் நாம்
இனிதான் வித்ததென்றும் புகை குகும்

அதிகமாய்ப் புனித்ததென்றால் வழலைச் சாதி
அதிலேதான் வழுவழுக்கிற் கரிய வழலை
மதிமயங்கக் காரமடா மயக்க ராவும்
மனம்போல் விருக்குமடா புடையன் தானே.

தானான மண்டலியா முட்கரை யீந்தால்
தான்புனித் துறைத்ததெனிற் பெருவிரிய னாகும்
ஆனுவாய் தலைநடுக்கும் விரியன் சாதி
அதிகமாய்க் கடுகடுக்குங் கொம்பேறி மூக்கன்
ஊனாவைச் சுருட்டுமடா சுருட்டை யானால்
உண்ணாக்கே சரசரக்கும் சாரை யானால்
காணுக்கண் னெஞ்சடைக்குங் கண்ணெஞ் சன்தான்
கண்விழிக்க வொட்டாதங் குண்மை யாமே.

உண்ணெஞ்சம் பயபடக்குஞ் சவடி யானால்
ஒருசுரணை யுந்தெரியா திருதலை மணியன்
சண்ணையாய்ப் பல்கடுக்குஞ் செய்யா னாகில்
சலசலென மூக்கெரியு மெலியின் சாதி
அண்ணாவை நோவுமடா நச்செ லிக்கே
அரணைதனக் கதட்டியே சத்தி பண்ணும்
கண்ணுங்கா தடைக்குஞ்சில் விடத்துக் கெல்லாம்
கசந்ததென்று லொருவிடமு மில்லை தானே.

(பொ-ரை.)—பாம்பினால் கடிக்கப்பட்டவனுக்கு ஆடுதின்னுப்பாளை வேரை உண்ணும்படி கொடுக்க அது துத்திக்கிறதென்று சொன்னால், அவனைக்கடித் தது நல்லபாம்பென்றும், முனித்தித்தது உடனே இலைக்கிறதென்று சொன் னால் மூக்கனென்றும், அதிகமாய்ப் புளிக்கிறதென்று சொன்னால் வழ லைச்சாதி என்றும், அந்தப்புளிப்புடன் வழுவழுக்கிறதென்று சொன்னால், கருவழலை என்றும், மயக்கத்துடன் காரமாயிருக்கிறதென்று சொன்னால் மயக்கராவென்றும், எந்தச் சுவையை நினைத்தாலும் அந்தச் சுவையே தோன்றுகிறதென்று சொன்னால் புடையன் என்றும், முட்கரையின் சுவை காணுகிறதென்று சொன்னால், மண்டலி என்றும், புனித்துப்பின் காரமாயி ருக்கிறதென்று சொன்னால் பெருவிரியனென்றும், தலை நடுக்கிறதென்று சொன்னால் விரியன்சாதி என்றும், நா கடுகடுக்கிறதென்று சொன்னால் கொம்பேறி மூக்கனென்றும், நா சுருட்டுகிறதென்று சொன்னால் சுருட்டை என்றும், உண்ணு சரசரக்கிறதென்று சொன்னால் சாரை என்றும், கண் மறைத்து நெஞ்சம் அடைக்கிறதென்று சொன்னால் கண்ணெஞ்சனென்றும், தூங்கமுடியவில்லை என்றும் நெஞ்சம் பயபடக்கிறதென்றும் சொன்னால் சவடி என்றும், சுரணையில்லாதிருந்தால் இருதலைமணியன் என்றும், பல்கடுக்கிறதென்று சொன்னால் செய்யான் என்றும், சலசலென்று மூக்கு எரிந்தால் எலிச்சாதி என்றும், மேல் நா நோகிறதென்று சொன் னால் நச்செலி என்றும், வாந்தியானால் அரணை என்றும், கண், காது இவைகளை அடைக்கிறதென்று சொன்னால் சில்விடமென்றும், கசக்கிற தென்று சொன்னால் ஒரு நஞ்சம் இல்லை என்றும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

(வி. ஆ.)

இஃதன்றி,

“சோதனை பங்கம்பாளை — வேரினைத்
துயக்கக் கசக்கவில்லைத் தொடர்விடமே
போதவே யினித்ததென்றால் — நல்லபாம்பு
புனிக்கில் வழலை துவர்த்திடில்விரியன்
கார்த்திடில் மயக்கரவாம் — உவர்த்திடில்
கனத்த புண்டயன்மின கெனில்மண்டலி
நேர்த்திய தாகவேதான் — நாக்கினில்
நின்று கருக்கினோடு மூக்கனுமே”

என்று சோதனைமருந்து கூறினரும் உளர்.

(சி. ஆ.)

இஃதன்றி, புன்கம் விரையயாதல், புன்கம் பட்டையையாதல், இவ்வயப் பின்னுகையாதல் பாம்பு கடிப்பெற்றவனுக்குக் கொடுக்க அவன் அது தவர்ப்பாவிடுக்கிறதென்றால் அவனைப் புண்டயன் கடித்த தென்றும், தித்திக்கிறதென்றால் நல்லபாம்பு கடித்ததென்றும், காயாவிடுக்கிறதென்றால் கருவழலை கடித்ததென்றும், புனிக்கிறதென்றால் பிடியன் கடித்ததென்றும், கைக்கிறதென்றால் நஞ்சில்லையென்றும் அறிந்துகொள்ளவேண்டும், என்று வழக்கத்தைக் கூறினருமுளர்.

பாம்பு நெருங்காமற்படி தடுக்கும் மனை மூலிகை.

ஒவ்வொரு விட்டிலும் இன்னின்ன மூலிகைகளிருந்தால் நஞ்சுள்ள பாம்பு மூதலிய உயிர்கள் வராவென்றும், வந்து கடிக்கினும் உடனே அம்மூலிகைகளால் அதற்குக் கொள்ளலாமென்றும் அவைகள் இருத்தல் அவசியமெனவும், அவை எவை எனவுங் கூறப்படும்.

கன்கொள்வாய் சொல்லுகிறே னுலகோர்க் கெல்லாம்

காரமா மூலியடா பங்கம் பாளை

கொண்வெந் துன்மனையில் வைத்திருந்தால்

கொடியவிட மனுகாது குடியோ டிப்போம்

நன்றான நாகதானிக் கிழங்கு தானும்

நன்மனையி லிருக்கவிடம் நாடா தப்பா

அன்னா அகாசக் கருடன் மூலி

அம்மனையி லிருக்கவிட மற்றுப் போமே.

(பொ-நா.)—உவர்த்தில் வாழும் மன்பதைக்கெல்லாம் ஒன்று சொல்லு கிறேன். அந்நக கெட்பாயாக. பங்கம் பாளை என்னும் ஆடு தின்னப்பாளை யானது மிகவும் காரமான மூலிகையாகும். ஆகையால் அந்த மூலிகையைக் கொண்டுவந்து உள்கிட்டில் வைத்திருந்தால் கொடிய நச்சுள்ள உயிர் களுக்கும் அத்தால் உண்டாதும் நஞ்சுகளும் அனுகாமல் குடிவிட்டோடிப் போவனவாம். அவ்வாறே நாகதானிக் கிழங்கும், ஆகாசகருடனுமிருந்தால் நஞ்சுள்ள உயிர்கள் அம்மிடத்தைச்சேரா. ஆகையால் அவைகளை நீ வாழு மிடத்தில் வைத்து வளர்ப்பாயாக.

(வி. ஆ.)

விஃபன் வகை 16.

பொஃபன் விஃபன் பெரிதஞ்சில்

பகாற விஃபன் பதினாறும்

பொஃபன் விஃபன் பெருவிஃபன்

பொஃபன் வித்த விஃபனுமாம்

கறுத்த தேக மரைவெள்ளை
கடிதாங் கொடிதாங் கருவிரியன்
நிறமே முழுதுஞ் செவ்விரியன்
நீண்ட செந்தலை விரியனுமே.

செந்தலை விரியன் வெள்வால்விரியன்
செறியுங் கழுத்துக் கோல்விரியன்
பந்தாய்ச் சுருளுந் தரைவிரியன்
பளிங்கு நிறக்கண் ணடிவிரியன்
உந்திப் பரவுங் கட்டுவிரியன்
உரைத்த கழுதை விரியனுடன்
பந்தி நிழலாம் விரியனுடன்
பாரக் குறிஞ்சி விரியனுமே.

குறுகுஞ் சிறிதாய் விரல்போலக்
கொடுநெடுங் கழுத்துக் கோல்விரியன்
சிறிய விளக்குத் திரிபோலச்
சிறிய புல்லே விரியனுமாம்
குறுகும் விரியினம் பதினாரும்
கோதாய் விரியன் வண்கயீதாம்
திறக்குங் குணமு மவிழ்தமுமே
தெரியச் சொல்வேன் திருவறிய.

(பொ-ரை.)—விரியன்குலம் பதினாறாவன : (1) பொரிப்பல்விரியன், (2) பெருவிரியன், (3) இரத்தவிரியன், (4) கருவிரியன், (5) செவ்விரியன், (6) செந்தலைவிரியன், (7) வெள்வால்விரியன், (8) செறியுங்கழுத்துக்கோல் விரியன், (9) தரைவிரியன், (10) கண்ணாடிவிரியன், (11) கட்டுவிரியன், (12) கழுதைவிரியன், (13) நிழல்விரியன், (14) குறிஞ்சிவிரியன், (15) நெடுங் கழுத்துக்கோல்விரியன், (16) புல்விரியன் என்பவனவாம். (வி. ஆ.)

இத்தொகையன்றிக் (1) கத்தரிவிரியன், (2) பெருவிரியன், (3) இரத்த விரியன், (4) குறுவிரியன், (5) புல்விரியன், (6) சலவிரியன் என ஆறு விரியனென்பாரும்,

மற்றும், (1) நீர்விரியன், (2) நிலவிரியன், (3) இரத்தவிரியன், (4) பெருவிரியன், (5) சாரிவாழ்விரியன், (6) பொரிவிரியன் எனச் சிலவற்றை நீக்கிச் சிலவற்றைச் சேர்த்து விரியன்தொகை ஆறென்பாருமுளர்.

இவற்றை,

“விரிய னிலாறு பேதம் — கத்தரி
விரியன் பெருவிரியனி ரத்தவிரியன்
பரிவுசெய் குறுவி ரியன் — புல்விரியன்
பன்னுஞ் சலவிரிய னெனு மிவற்றுள்”

எனச் சித்தராளுத்திலும்,

“தெரிந்து நீர்விரியன் பாம்பின் செய்கை ய்தென்று செப்பே.”

“தெளியுமே சொன்ன தெல்லாம் செகத்திலவாழ் விரியனென்
[னே.]”

“நுழையு மிரத்த விரியனென நுண்மை யறிந்து நுவல்வீரே.”

“ஒருமயிக் கூறுகண்டா லுறுபெரு விரியனென்னே.”

“சாரிவாழ் விரியனென்னே.”

“நிப்டமாய்ப் பொரிவிரியன் தீண்டிய குணமதென்னே.”

எனச் சர்ப்பாஸூத்திரமும் புகன்றிருப்பதா லறிக.

இங்ஙனங்கூறிய சர்ப்பாஸூடக்காரரே,

“இரத்த விரியன் பெருவிரியன்

இசைநீர் விரியன் செவ்விரியன்

வரத்த விரியன் பொரிவிரியன்

வாங்குஞ் சாதி யிவையாறும்

நீரத்த வகைதான் பதினாறும்

நெருங்கக் கடித்து விடங்கொண்டால்

தூத்த மருந்து விடமினும்

சொல்வே னறிந்து செய்வீரே.”

என்னுஞ் செய்யுளால் முன்சொன்ன விரியனின் தொகை ஆறுடன் சிற்சில ஒய்வாதபடி வெறு ஆறு பேர்களைக் கூறினதொடு பதினாறு விரியன் என்னும் தொகையும் தமக்கு உடனாபாடெனக் கூறுகின்றதாகத் தெரிகிறது.

1. பொரி விரியன் கடித்த குறிஞளம்.

அறியச் சொல்வேன் பொரிவிரியன்

அடரத் தாக்கும் விடமாகில்

நீறையக் கடித்த வாயினைச்சி

நிமிர்ந்தே விங்கி யுடல்பதைத்துச்

சாமுங் காணுங் கண்ணுறங்கும்

சுட்டுக் கடிவாய் கடுக்குமிக

ளரியுங் கண்ணு நாசினெருப்

பிதமா மஞ்சள் சலம்பொசியும்.

2. பொரி விரியன் கடிக்கு வேம்பினெய்ப்பூச்சு

மஞ்சள்நிற நீர்பொசியும் கடித்த வாயில்

மருத்தறியச் சொல்லுகிறேன் பங்கம் பாளை

அஞ்சாமற் சதாமென்ற கள்ளிப் பாலில்

அப்பனை யேழுநா னூறப் போட்டுத்

தஞ்சாம கடித்ததூள் பன்மெ யொன்று

துவரான வெப்பெண்ணெய் படிகா லப்பா

மிஞ்சாமல் மெழுதுபத மாகக் காய்ச்சி

மிதமாக வயனசிரசில் பூசிப் போடே.

சாரண கலிக்கம், சாரண ரசம்.

பூசலா சாரணவெ ளாவின் பாலில்

புளி, மூலம் நாசொழு நூற வைத்தே

சசமா கடித்தவகை வெத்திக கொண்டி

வெ, சிசம் பதச்சாநூற கலிக்கம் போடாய்

ஆலகாந்த சாரணவெ ளவதத்து கெத்தங்

அறிவுகூற கடிஞ்ச விடஞ்ச சாணீழடி

நிப்டம தஞ்சாதான் சொந்திர நஞ்சு

நிப்டமெனெய் மடிவாழ்ந் கடிஞ்ச குண்ணே.

(பொ-ரை.)—பொரிவிரியன் கடித்த நஞ்சானால், கடிவாயளவுக்கிருக்கின்ற உடலின் இறைச்சி மிகவும் வீங்கல், உடல் பதைத்தல், சுரங்காய்தல், கண் அடிக்கடி உறங்கல், கடிவாய் கடுத்தல், கண், மூக்கு இவை நெருப்புப்பட்ட எரிச்சல்போல் எரிதல், மூக்கில் மஞ்சள்நீர் கசிதல், அன்றிக் கடிவாயில் மஞ்சள்நீர் கசிதல் என்னும் இக்குறி குணங்கள் உண்டாம்.

வேம்பினெய்ப்பூச்சின் விளக்கம்.—ஆடுதின்னாப்பாளையின் சமூலத்தை ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு அதில் சதுரக்கள்ளிப்பால் போதுமானதுவிட்டு, ஏழு நாள் ஊறவைத்துப் பிறகு நன்றாய் உலர்த்தி இடித்ததூள் பலம் ஒன்றை ஒரு மண்சட்டியிலிட்டு அதில் வேம்புநெய் காற்படிவிட்டு அடுப்பேற்றி மெழுகு பதமாய்க் காய்ச்சி வடித்தாறவிட்டெடுத்துப் பொரிவிரியனாற் கடிக்கப்பெற்ற வன் தலையில் பூசவேண்டும்.

சாரணைக்கலிக்க விளக்கம்.—சாரணைவேரைப் பசுவின்பாலில் ஏழுநாள் ஊறவைத்து அவ்வேரை எடுத்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் உரைத்துக் கலிக்கம் போடவேண்டும்.

சாரணைரச விளக்கம்.—கனத்த சாரணைவேரைக் குடைந்து அதில் ஒன்றே கால் வராகனெடை பாதரசத்தைவிட்டுச் சானியால் மூடி நாற்பதுநாள் சென் றெடுத்துப் பொடித்துக் காற்படி வேப்பெண்ணெயிற் கலந்து வேளை ஒன் றுக்குக் கழஞ்சு நெய் சாப்பிடவேண்டும்.

இப்படிச் செய்தால் மேற்படி பொரிவிரியன்கடி நஞ்சு தீர்ந்துவிடும். (வி. ஆ.)
மேலும், கீழ்க்குறிப்பிட்ட கொள்கையையுங் காண்க :—

1. பொரிவிரியன் கடிக்குறி குணம்.

பட்டவாய் மேலே வாங்கிப் பரந்துடன் குழறி யேறி
நட்டமாய் விழிக றுத்து நாவுடன் குழறிப் பேசிக்
கட்டமாழ்நக்கங் கொண்டு காய்ந்துட லயரு மாகிங்
திட்டமாய்ப் பொரிவி ரியன் தீண்டிய குணம் தென்னே.

(பொ-ரை.)—வாய் மேற்பக்கமாக இழுத்துப் பரபரவென்று அவ்விடம் நஞ்சு விரைவாய் ஏறிக் கண்கறுத்தல், நா குழறிப்பேசல், மிகுதியும் உறங் கல், உடல்காய்தல், அயர்தல் என்னும் குறிகுணங்கள் உண்டானால் பொரி விரியன் கடித்ததென்று சொல்லுவாய். (ச. ஆ.)

2. பெருவிரியன் கடிக்குறி குணமும் மருந்தும்.

பூச்சப்பா பெருவிரியன் வயிற துளையும்.
பொருவச்சுத் தட்டினது போற் பறக்கும்
பூச்சப்பா கோவையிலே மிளகுஞ் சேர்த்துப்
புத்துச்சோ நெண்ணெயது புகட்ட வேண்டும்
நீச்சப்பா சுந்தரியின் தயிலந் தொட்டு
நீதவி வெற்றிலையிற் கொடுத்துப் போடு
எச்சிவிடும் விரியனென்ற சாதி யப்பா
எந்தவிட மானாலுங் குணத்தைக் கேளாய்.

(பொ-நா.)—பெருவிரியின் கடிக்குறிகுணங்களாவன : வயிறு வலித்தலும், அசைத்த தட்டினும் எப்படி வெகுதூரஞ்சென்று ஒலி கேட்குமோ அவ்வாறு உடலில் பெருதூரம்வரைக்கும் (உடல் முழுதும்) அந்நஞ்சு பாவலுமாம், இந்நஞ்சுக்குக் கொளவயிலை, மிளகு, புத்துச்சோறு, இவற்றை விதிப்படிக்கலந்து எண்ணெய் காய்ச்சி அதை நோயளவுக்குத் தக்கபடி மருந்தளவு, நாளளவு கண்ணாந்து கொடுக்கவேண்டும். அதுவல்லாமலும் சுந்தரியின் தயிலை தடைவேண்டிய அளவு வெற்றிலையிற்றடவிக் கொடுக்கவேண்டும். இவ்வாறு கொடுத்தால் இப்பெருவிரியின் நஞ்சு தீர்வதோடு நிலலாமல் எவ்விரியன் கடிநஞ்சுகளும் தீரும். மேலும், (வி. ஆ.)

பெருவிரியின் கடிக்குறிகுணம்.

பொருமியே தேக மெல்லாம் போதவே தலைக முத்து
இருமியே கக்க லாகி யினகிற துயர மாகும்,
அருமையாத் தொண்டை வாயி லடிக்கடி விருவி ருத்து
ஒருமைகிக் கூறு கண்டால் உறுபெரு விரிய னென்றே.

(பொ-நா.)—உடம்பெல்லாம் ஊதல், தலை கழுத்து இவை ஊதல், இருமறல், கக்குதல், உடம்பு வினாவாய் இளைத்தல், மிகவும் துன்பமாதல், தொண்டையும் வாயும் அடிக்கடி விருவிருத்தல் என்னும் இக்குறி குணங் கள் உண்டாகுமானால் பெருவிரியின் கடித்ததென்று சொல்லுவாய். (ச. ஆ.)

3. இரத்தவிரியின் கடிக்குறிகுணமும் மருந்தும்.

திண்ணப்பா இரத்தவிரியின் கடித்த தென்றால்
தேகத்துக் குருதியெல்லாம் மயிர்க்கா லோடும்
கண்ணப்பா தெரியாது காது மில்லை
கனமாக ரத்தம்வரும் வாய்மூக் காலே
திண்ணப்பா புத்தின்சோ றென்னி னெண்ணெய்
சோவே சமன்காய்ச்சி யுட்க ருந்தி
இன்னமதைக் கடிவாயிற் பூசிக் கட்டி
இருமாகக் கோவைநீர் துவாலே பூசே.

(பொ-நா.)—இரத்தவிரியின் கடிப்பதனால் உண்டாகுங் குறிகுணங்களா வன : உடம்பினுள்ள இரத்தமெல்லாம் மயிர்க்கால்கள் தோறும் வெளிப் படல், கண்ணியாமை, காதுகளாமை, வாய்வழியாகவும் மூக்கு வழி வாகவும் இரத்தம் வெளிப்படுதல் என்னும் இவைகளாம். (வி. ஆ.)

மேலும்,

இரத்தவிரியின் கடிக்குறிகுணமும் மருந்தும்.

உழையுங் கடிவா யுதிமேதா யொழுதி யோடு நாவுளரும்
அழையும் வயிறு கழியாதே யகமே தாக மனலிழிக்
குழையுந் தட்டி முடிக்குறையும் கொண்டால் மருந்து குடிட்டிலும்
குழையு மித்த விசயனை துண்ணை யறிந்து நுவல்வீரே.

(பொ-நா.)—இரத்தவிரியின் கடிவின் குறிகுணங்களாவன : கடிவாயில் இழிப்பு, கி. க. நாவுளறல், வயிறு கழியாமை, நிர்வேப்கை, உடல்மிகக் கடிதல், தாகமே, உரிவனமை குறைதல், மருந்துண்டால் குடிட்டல் என்னும் இவைகளாம். (ச. ஆ.)

புத்தான் சோறெண்ணெய்.

புத்தான்சோறும் எள்ளெண்ணெயும் சரியளவாய்ச் சேர்த்துப் பக்குவ பாகமாகக் காய்ச்சி வழக்கத்திற்கண்ட அளவில் உள்ளுக்குக்கொடுத்து அதையே கடிவாயிற் பூசிக்கட்டவேண்டும். இதுவல்லாமலும் கோவைச் சாற்றையும் பூசவேண்டும். அப்படிப் பூசினால் மேற்படி இரத்தவிரியன்கடி நஞ்சு தீரும். (வி. ஆ.)

7. வெள்வால்விரியன் கடிக்குறிகுணமும் மருந்தும்.

உண்ணப்பா வெள்வாலின் விரிய னூனால்
உடன்பற்க னைக்கிட்டி யுடல்மு யக்கும்
புண்ணாகுந் தேகங்கை கால்கு றையும்
புதுச்சொறியாம் வெங்குட்ட மூது மேனி
நன்றாகச் சங்கம்பேர் வெந்நீர் தன்னில்
நாற்பதுநா ளிருநேரம் பலமே யுண்ணே
பின்னையுங்கால் மண்டலமே பங்கம் பாளை
பிசகாம லிருநேரங் கழஞ்சு தின்னே.

(பொ-ரை.)—வெள்வால்விரியன் கடித்த குறிகுணங்களாவன : அது கடித்தவுடனே பல்கிட்டிப்போதல், மயக்கத்தோடிருத்தல், உடல் முழுதும் புண்ணாதல், கை குறைதல், கால் குறைதல், உடலில் புதிது புதிதாய்ச் சொறியுண்டாதல், குட்டநோய்போல் உடல் தடிப்பாய் ஊதல் என்னும் இவைகளாம்.

மருந்து.—சங்கம்பேர்ப் பட்டையை வெந்நீர் விட்டரைத்து வேளைக்கு ஒரு பல மளவாக இருவேளையும் நாற்பதுநாள் உண்ணவேண்டும். அதன் பின்னர், ஆடுதின்னாப்பாளையரைத்து வேளைக்கு ஒன்றேகால் வராகனெடை அளவாக இரண்டுவேளையும் கால்மண்டலம் உண்ணவேண்டும். அப்படிக் கொள்ளுவதால் வெள்வால்விரியன் கடித்த நஞ்சு தீரும். (வி. ஆ.)

1. நீர்விரியன் கடிக்குறிகுணம்.

எரிந்திடுந் தீப்போல் மேனி யிருந்திடுங் கடிவாய் தன்னில்
சொரிந்திடு முதிரம் வேர்வை சுழல்தலை செவியுங் கேளா
தருந்திடு மருந்துந் தங்கா தவன்மனங் குமட்ட லாகும்
தெரிந்துநீர் விரியன் பாம்பின் செய்கையீ தென்று செப்பே.

(பொ-ரை.)—எரிசின்ற நெருப்பைப்போல உடல்முழுதும் அனலாயிருத் தல், கடிவாயில் இரத்தங் கசிதல், உடல் முழுதும் வேர்வை விடல், தலை சுழ லல், காது கேளாமை, உண்ணும்மருந்து வயிற்றிறற்றங்காதபடி குமட்டல் என்னும் இக்குறி குணங்கள் நீர்விரியன்பாம்பு கடித்தனாலுண்டாவன வென்று அறிவாய். (ச. ஆ.)

2. நிலவிரியன் கடிக்குறிகுணம்.

விழிகறுத் துடம்பு நொந்து வெதும்பியே கடிவாய் விம்மிக்
குழியுமே லாறல் கொண்டு கோபமாய் விரிந்து புண்ணும்
கழியுமே நீர்ம லங்கள் கண்டிடு மிரத்த மாகில்
தெனியுமே சொன்ன தெல்லாம் செகத்திலவாழ் விரிய னெண்ணே.

(பொ-சா.)—கண் கறுத்தல், உடம்புநோதல், வெதும்பல், கடிவாய் விவரம் குழிவிழல், உடலின்மேற்றேல் நமைச்சல், அவ்வுறல் மிகுந்து விந்தி புணர்தல், நீர் மித்தியாய் இறங்கல், மலம் கழிதல், மலத்தில் இரத்தம் விழ்தல், என்றும் திக்குறிஞ்சுணங்கன் நரைவிரியன் கடித்ததனா துண்டாவனவென்று அறிவாய். (ச. ஆ.)

மற்ற விரியன் கடிகளின் பொதுக்குறிஞனம்.

குணமென்றும் விரியன்குலம் கடித்த தென்றல்
குருகுவரும் கடிவாயி லிறைச்சி சிந்தும்
கனிநாடனே காதடைத்து மதிம யங்கிக்
கனத்துடல் தலைசுற்றிக் களையே காணும்
சனஞ்சொருகும் விக்கல்வரும் செருக்கு நெஞ்சைக்
கடிவாயிற் கனவலியாய்க் கடுக்கும் வீங்கும்
எனச்சொல்வோ நேரியுமஞ்ச னிறமா மேனி
எந்தெந்த விரியனுக்கு மருந்து கேளே.

(பொ-சா.)—விரியன் பாம்புகளில் சிறப்பாகச் சொல்லப்பட்டவை பொது மற்ற விரியன் பாம்புக் கடிமின்பொதுக் குறிஞ்சுணங்களாவன : அவை கடித்த இடத்தில் இரத்தம், ஒழுகல், அங்குள்ளனான் கடியுடன் துண்டாய் விழ்தல், கண் தெரியாமை, காது கேளாமை, அறிவு மயங்கல், உடல் பசுவாதல், தலைச்சுற்றல், களிப்பு, கண்சொருகல், விக்கல், நெஞ்சு கரகரத்தல், கடிவாய் மிசவரித்தல், அங்கு கடுத்தல், வீங்கல், எரிதல், உடம் பெல்லாம் மஞ்சள் நிறமாதல் என்பவைகளாம்.

பதினாறு விரியன் கடிகளுக்கும் பொது மருந்து.

விரியன்குலப் பதினாறின் விடத்துக் கெல்லாம்
விளம்புகிறே னவிழ்த்தத்தின் விவரங் கேளாய்
பெருவாணைப் பட்டைச்சா றுழக்க தாகும்
பின்னையதி லாவினெய் பாதி சேர்த்தே
ஒருபலந்தான் மிளகுத்தூள் சுடப் போட்டே
உணராகி நிமித்தமாய்க் கொடுத்துப் போடு
உரியசிறு முட்டியிலே நசிய மிட்டே
உடல்முழுதும் பூசவிட மோடிப் போச்சே.

(பொ-சா.)—விரியன் வணைப் பதினாறுக்கும் கொடுத்தற்குரிய பொது மருந்தாகிய விவரத்தைக் கேட்பாயாக. பெருவாணைப்பட்டைச்சாறு உழக்கு, பசுவின்நெய் ஆழாகு இவைகளிரண்டையுஞ் சேர்த்து அதில், ஒரு பலம் மிளகுத்தூள் சுடப்போட்டு நோயாளிக்கும், உடல் வன்மைக்கும் தக்க நாள்நாள், மருந்தளவுகண்டு கொடுத்தால் மேற்படி நஞ்சுகள் திரும்.

இவ்வவ்வாறு சிறு முட்டியினையே நறுக்கி முக்கில் நசியமிட்டு உடல் முழுவதும் பூச நச்சுமிக்கலால் உண்டான நஞ்சுகள் நீங்கும். (வி.ஆ.)

விரியன் 16, சூல் செய்பான், பல நஞ்சுகளுக்கும் மருந்து.

போச்சப்பா விளையுமொரு சுளுவைக் கேளாய்
பேர்விரியன் பதினாறு குணஞ் செய்யா
நச்சவிட மெந்தெந்த விடமா அதும்
நன்மான் தவவிட முந்திக் காற்றை

உச்சிதமாய்க் கடிவாயிற் பிழிந்து பூசி
உள்ளுக்கே யுழக்கருந்தித் துவாலே போடாய்.
உச்சிசெவி நாசிகண்ணில் நசிய மூட்டாய்.
ஒற்றுமது பற்றுமது வொத்தத் தாமே.

(பொ-ரை.)—விரியன் வகைப் பதினாறில் எந்த விரியன் கடித்த நஞ்சா
னாலும், குல்கொண்ட செய்யான் கடி நஞ்சானாலும், வேறு எவ்வகை
நச்சுயிரிகள் கடித்த நஞ்சானாலும், அந்நஞ்சிற்குத் தவசமுருங்கைச்சாற்றைக்
கடிவாயிற்பூசி, அச்சாற்றில் கால்படி உள்ருக்குக் கொடுத்து உடம்பின்
மேலும் துவாலே போடவேண்டும். அன்றியும் இதையே ஒற்றடத்திற்கும்,
பற்றுக்கும் கையாளவேண்டும்.

நசியமே ஆட்சியாயிருந்தாலும் அச்சரக்கைக்கொண்டு மூக்கிற் பிழிவ
த்டன் அதையே உச்சியில் சிறுகக் கீறி அதில் விடலும், செவியிற் பிழித
லும், கண்ணிற் பிழிதலும் நலம் எனக் கொள்க. (வி.ஆ.)

எல்லா விரியன் கடிகளுக்கு மருந்து.

ஆம்பா வின்னமொரு முறையைக் கேளாய்
அழகான சாரணேவோர் பங்கம் பாளை
ஒம்பா புன்கம்போர் பழுபாகல் துளசி
உத்தமனே சுக்குடனே குறிஞ்சி முல்லை
சாமப்பா சிறுநீரிற் றுவாலே பூச
சகலவிட விரியன்குலம் சாடிப் போச்சு
நாமப்பா வின்னமொன்று சொல்லக் கேளாய்
நலமில்லாப் பதினாறு விரியன் தீண்டில்.

தீண்டிடிவு நிம்பெண்ணெ யுள்ள ருந்தத்
திசைத்தன்றோ விடங்கிழே திரும்பிப் போகும்
உண்டவெண்ணெய் வயிற்றிலிருந் துடலைத் தாக்கும்
உடல்முழுதுங் கசப்பேறி யுறுதி யாகும்
வெண்டேறிச் செல்லாது விடங்க ளெல்லாம்
விரியன்முதல் பலவிடமும் வீணாய் போச்சு
நன்றாக வின்னமொரு முறையைக் கேளாய்
நற்பிரணைப் பாகலுடன் கோவை மூன்றும்.

மூனுமிவை சமன்கூட்டி யரைத்துக் காய்ச்சி
மெழுகுபதங் கடிவாயிற் பூசிக் கட்டு
பாழில்லை விரியன்விட மிறங்கிப் போச்சு
பழவரிசிச் சோறுதாளிப் பூவுங் காடி
பாதியாக் கோவையிலே பசுவி னெய்யில்
பாய்ச்சியரை கடிவாயிற் பாங்காய்க் கட்டு
நனிக்கேள் கெந்திரசம் பொடியாய்ச் செய்கே
இழைச்சிலை தனித்தடவிப் பசுவி னெய்யில்
ஆனவமாய்த் திரிப்புகையை மூளை யேற்றில்
அஞ்சாத விரியன்விட மகன்று போச்சே.

அகன்றுபோம் தக்காளி நாயுருவி நீலி
 அரைத்தன்றே வீக்கத்திற் பூசத்திரும்
 மகிழெருமைச் சாணியுட னெருக்கம் பாலை
 மத்தித்துப் பூசிடவே வடியும் வீக்கம்
 உகந்தசிறு புள்ளடியுங் கோவை சிறுநீர்
 ஒகோகோ நசியமிட வோடிப் போச்சு
 அகன்றுபோஞ் சிறுசின்னி யெருக்கு சிறுநீர்
 அங்கத்தில் பூசுடனே முருக்கு மாமே.

சாரணைவோர்த்துவாலை.—சாரணைவோர், அடுத்தினனுப்பானே, புங்கம்வோர், பழபாகல், துளசி, சுக்கு, சிறுகுநிஞ்சான், முல்லை இவற்றைச் சரி எடை எடுத்து இடித்து, சிறுநீராலரைத்துக் கடியுண்டவனது கடிவாயிலும் உடம்பி னும் பூசினால் சாண வகையான விரியன் நஞ்சுகளும் தீரும்.

நீம்ப எண்ணெய்.—பதினாறு விரியன் பாம்பு வகைகளில் எது திண்டி, னாலும் வெப்பெண்ணெயை உடனே குடித்துவிடவேண்டும். அப்படிக்குடிப்பத னால், உடனே அங்கிடம் கிழேயிறங்கிப்போகும். அதுவுமன்றி குடித்த வெப்பெண்ணெயானது வயற்றிலிருந்து உடம்பு முழுமையிலும் ஊறிக் கசப்பெறி விடுவதால் அக்கசப்பினால் விடம் ஏறுதற்கு வழியில்லாமல் விடத் தின் பலங்கெட் பொழிந்துபோகும்.

பிரண்டைக்கட்டு.—பிரண்டை, பாகல், கோவை என்னும் இம்மூன் றும் சரியளவெடுத்து அரைத்து பிஸலை தட்டி வெதுப்பிக் கடிவாயிற் கட்டினால் விரியன் கடிவிடம் இறங்கிப்போகும்.

தாளிப்பூக்கட்டு.—பழவரிச்சோறு, தாளிப்பூ, கோவையிலை இவை களைச் சரியடை எடுத்துக் குழிக்கல்லிலிட்டுக் காடியாலும், பசுநெய்யாலு மவரைத்துக் கடிவாயிற் கட்ட விரியன் கடிவிடம் நீங்கும்.

இரசம்புகை.—கந்தகம், இரசம் இவ்விரண்டையும் சரி எடை எடுத்துப் போடி செய்து பசுவின் நெய்யாலரைத்து, ஒரு துணித்துண்டில் தடவித் திரி யாக்கிக் கொளுத்தி அதிலிருந்துவரும் புகையை மூக்கின் வழியாக மூளையில் எற்றினால் விரியன் விடங்கள் யாவும் தீரும்.

தக்காளிப்பூச்சு.—தக்காளியிலை, நாயுருவியிலை, அவுரியிலை இவைகளைச் சரியடை கூட்டியுரைத்து விரியன் விடந்தின்னடின அப்பொழுதே கடிவாயிற் பூசு மேற்படி விடம் நீங்கும்.

சாணிப்பூச்சு.—எருமைச்சாணியொரு எருக்கம்பாலைக் கூட்டி யரைத்துக் கடிவாயிற் பூசினால் மேற்படி கடி வாயிலுண்டான வீக்கம் வாங்கும்.

சிறுபுள்ளடி நசிபம்.—சிறுபுள்ளடியிலை, கோவையிலை இவற்றை நறுக் கிச் சிறுநீரில் வரைவதற்கு மூக்கிற பிழிந்தால் மேற்படி விடம் நீங்கும்.

சிறுசின்னிப்பூச்சு.—சிறுசின்னியிலை, எருக்கிலை இவ்விரண்டையும் சரி எடை எடுத்துச் சிறுநீரில் ஊறவைத்துக் கடிவாயிற் பூசினால் மேற்படி விடம் தீரும். (வி. ஆ.)

விரியன் விடங்களுக்குச் சுந்தரித் தயிலம்.

“வெப்பெண்ணெயை படிதூற நென்று

விதற்குள்ளே மூஞ்சுறு நாலு போடு

கெட்டியொரு மனையாற்றான புதைத்தெடுத்து

சீழிதங்க வடிசுட்டி யெடுத்துக் கொண்டு

வல்லவெண் பாடாணம் பலமோ வொன்று
வருந்துருசு காரசாரம் வீரம் பூரம்
சொல்லுமிவை வகைவகைக்கோர் கழஞ்சு போடு
சுருக்கான வாளமொரு பலமே போடு.

போட்டன்றோ பொடியாக்கி யுறவாய்ச் செய்து
புனிதமாந் தயிலத்தி லிறக்கிக் கொண்டு
கெட்டிடம் விரியன் பதினாறு மற்றுக்
கெடுமயங்கி வெற்றிலையில் தடவித் தின்னப்
பெட்டகத்தில் வைத்தபொரு ளெடுத்தாற் போலப்
பேயனைய விப்புதைய லெடுக்க லாமே.”

(பொ-ரை.)—வேப்பெண்ணெய் படி ஒன்றை ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு அதில் மூஞ்சூறு நாலு போட்டு மேல்மூடிச் சீலை செய்து பூமியில் ஒரு மண்டலம் வரைக்கும் புதைத்தெடுத்து வடித்து, அதில் சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாடாணம் பலம் ஒன்று, சுத்திசெய்த துருசு, வெங்காரம், நாட்டு நவாச்சாரம், வீரம், பூரம் இவைகள் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு, வாளம் பலம் ஒன்று, இவைகளைப் பொடிசெய்து, மேற்படி தைலம் விட்டு நன்றாயரைத்துக்கலக்கி வைத்துக்கொண்டு வெற்றிலையிற் றடவிக்கொடுத்தால், பெட்டியில்வைத்த பொருள்களைத் தெரிந்தெடுத்தாற்போல உடலிலேறிய விப்புதையலை எடுத்துவிடலாம்.

(வி. ஆ.)

நீலகண்ட குளிகை.

எடுக்கலாம் நீலகண்ட குளிகை கேளாய்
இதமாகச் சுத்திசெய்த வாளந் தானும்
அடுக்கான துருசதிலே சமனாய்ச் சேர்த்தே
அதற்குள்ளே காரசாரம் வீரம் பூரம்
முடுக்காகக் கந்திரசம் வகையே காலாம்
மூன்றுநாள் வெற்றிலைச்சா றதனா லாட்டிக்
கொடுக்கவெந்நீ ருண்டையொரு வராகன் தூக்கி
கோடான கோடிவிடம் குலைந்து போச்சே.

(பொ - ரை.)—நீலகண்ட குளிகையைச் செய்யும் வகையாவது : சுத்தி செய்த வாளம், துருசு வகைக்கு ஒரு பலம், வெங்காரம், நவாச்சாரம், வீரம், பூரம், கந்தகம், இரசம் இவைகள் வகைக்குக் கால்பலம் ஆகிய இவைகளையெல்லாம் குழிக்கல்லிலிட்டு வெற்றிலைச் சாற்றால் மெழுகு பதமாகும்படி மூன்று நாளைதந்து, ஒவ்வொரு மாத்திரையும் ஒவ்வொரு வராகனைடை இருக்கும்படிச் செய்து, வெந்நீரில், நோயளவுக்குத்தக்க நாளைவும் மருந்தளவும் தெரிந்து கொடுத்தால் எல்லாவிடங்களும் நீங்கிப் போகும்.

(வி. ஆ.)

வழலைக்கடியின் பொதுக் குறிகுணமும் மருந்தும்.

அரிதான வழலைவிட மெதுவா னாலும்
அங்கத்து நெஞ்சடைக்கும் தகையே காணும்
சொரியுமடா கடிவாயி லுதிரந் தானும்
சுழற்றிவாய் வழவழக்குந் துவளு நாடும்

இருவிழியும் பிதங்கியன்றோ வழலை கக்கும்
இதமான நீலகண்ட குளிகையுட்டிச்
சிறுநீரில் வசம்புள்ளி நல்ல தாளி.
சேர்த்தியச் சகலவிடஞ் சிதறிப் போமே.

(பொ. நா.)—அரிதான வழலையின் நஞ்சு எதுவானாலும் மார்ப்படைத்தல், கடித்தவாயில் இரத்தங்கக்கல், தலைசுழற்றல், வாய்வழுவழத்தல், நா துவளல், இரவிழிகளும் பிதங்கல், கொழை கக்கல் என்னும் இக்குறி குணங்களுடையனாவாம். இக்குறி குணங்களைக் கண்டவுடனே நீலகண்ட குளிகையைக் கொடுக்கவேண்டும். இதுவல்லாமலும், வசம்பு, வெள்ளைப் புளூடு, நல்லதாவி இவைகளைச் சரியளவுசுட்டிச் சிறுநீரில் அரைத்துப் புளூடுக்காயளவாக நொயளவுக்குத்தக்க நாளளவு உள்வருக்குக் கொடுத்தால் சகலவிடங்களும் ஒழிந்துவிடும். (வி. ஆ.)

(வேறு.)

காயு முடம்பு வலிகாணும் கடிவாய் கடுக்கும் குருதிவரும்
வாயு மெரிந்து வழுவழுத்து வயிறு பொருமித் துயரமுறும்
சாயு மயங்கிக் கண்மூடித் தானே மருந்து குமட்டிடினோ
தொய்யுப் குணங்கள் கருவழலை சொல்லக் கடித்த குறிதானே.

(பொ. நா.)—உடம்புகாய்தல், உடம்புநோதல், கடிவாய் கடுத்தல், கடிவாயில் இரத்தம்வடிதல், வாய் எரிச்சலுடன் வழுவழுத்தல், வயிறு பொருமித் துயரமடைதல், தலைசாய்தல், மயக்கம், கண்மூடல், உன்னும் மருந்தைக் குமட்டல் என்னும் இக்குறி குணங்கள் காணப்பட்டால் கருவழலை கடித்த தென்று அறிவாய். (ச. ஆ.)

மேற்படிக்கு மருந்து.

வேறுத்தே வழலை கடித்ததென்றால்
விடத்தை யொழிக்க மருந்தைக்கேள்
மறுத்திப் பிலிகாக் கணத்தோடு
மடக்கும் வராசிக் கிழங்குடனே
அறுத்தே சமனாய்க் காடிதனில்
அரைத்தே புன்னைக் காயளவு
சிறுத்தே வெந்நீ ருடனருந்தத்
தீருங் காந்தல் விடம்போமே.

(பொ. நா.)—வழலை வெறுப்படைந்து கடிக்குமானால் அதனாலுண்டாம் நஞ்சு உடம்புக்கும் மருந்தாவது : திப்பிலி, வெள்ளைக்காக்கணவேர்ப்பட்டை, திப்பணைகிழை இவைகளைச்சரி எண்டயாய் எடுத்துக் காடிநீர் விட்டரைத்துப் புளூடுக்காயளவாக வெந்நீர் கலந்து நொயளவுக்குத்தக்க நாளளவு உள்வருக. (பொ. நா.) காந்தலுடனாகவுள்ள வழலைக்கடி நஞ்சு தீரும். (ச. ஆ.)

கருவழலைக்கடிக்குறி குணமும் மருந்தும்.

பெயர்செய்யுங் கருவழலை கடித்த தாதுல்
பொருத்தாழற் தலைகையுங் காஞ்சிவந்து
பலகடிக் கண்சிவந்து பலந் தொதம்
பழந்தாவி வழலைசுற்றி நெஞ்சடைக்கும்

நீலகண்டக் குளிகையந்தக் கணமே நீட்டு
நீலமுடன் கோழிமுட்டைக் கடுரோகணியும்
சாலமேலே துவாலையிட் டாவின் பாலில்
சாந்தமுட னிம்மருந்தை யுள்ளருந்தே.

(பொ - ரை.)—கொல்லக்கூடியதான கருவழலையானது கடித்தால், கொடுமையாய்ச் சுரமடித்தல், தலை, கை, கால்கள் சிவத்தல், பல் கூசல், பல் நோதல், கண்ணிவத்தல், நாவில் கோழைசுற்றிக்கொண்டு நெஞ்சையடைத்தல் என்னுங் குறிகுணங்க ளுண்டாவனவாம்.

இக்குறிகளைக் கண்டவுடனே நீலகண்ட குளிகையை உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கு அவிர்வேர்ப்பட்டை, கடுகுரோகணி இவற்றைச் சரியொட எடுத்துக் கோழிமுட்டை வெண்கருவாலரைத்துத் துவாலையிடும், இம்மருந்தைச் சிறிதளவு அவின்பாலில் கலக்கி உள்ளுக்குக் கொடுத்தும்வர கருவழலைக்கடி நஞ்சுதிரும். (வி. ஆ.)

மயக்கரவின் கடிக்குறிகுணமும் மருந்தும்.

போக்கான மயக்கரவந் திண்டிற்றானால்
பொறியச்சுத் தட்டினாற் போற்சுழன்று
நாக்கசந்து மதிமயங்கி மெய்ந்நடுங்கி
நட்டவிழி மேல்சொருகிக் கீழேவீழ்த்தும்
தாக்கப்பா நீலகண்ட குளிகைநீரில்
தந்திரமாய்க் கறிப்பாலே வேரைத்தின்னே
ஊக்கமா யாதண்டை மிளகுத்தூளும்
ஒன்றாகப் புகைத்திடவே யோடிப்போச்சே.

(பெ - ரை.)—மயக்கரவந் திண்டினால் தலைசுழலல், நாக்கசத்தல், மதிமயங்கல், மெய்ந்நடுங்கல், நட்டபடியேகண்களிருந்து சொருகிக் கீழேபடுத்தல் என்னும் இக்குறிகுணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு நீலகண்ட குளிகையை வெந்நீரிற் கொடுக்கவேண்டும். இதுவல்லாமல் கறிப்பாலே வேரைத்தின்னவேண்டும். மற்றும் ஆதண்டைவேர்ப்பட்டை, மிளகுத் தூள் இவைகள் இரண்டையும் சரிஎடை எடுத்துத் தூளாக்கி நெருப்பில் போட்டு அதனாலுண்டாகும் புகையைக் கடிவாயிற்பிடித்தால் மேற்படி மயக்கரவின் கடிநஞ்சு தீர்ந்துவிடும். (வி. ஆ.)

மயக்கரவு கடிக்கு மருந்து.

தலைப்படு மயக்கரவம் — கடித்திடில்
தங்குகறிப் பாலையின்வேர் துங்கவிடம்போம்
பயப்படு மிளகுப்பொடி — காய்ந்தவோட்டில்
புடுத்தி முகத்திற்புகை கொடுப்பதுமாம். (சி. ஆ.)

(பொ - ரை.)—மயக்கரவங்கடித்தால் கறிப்பாலேவேரை வெந்நீரிலரைத்துக் கொடுத்தால் மேற்படி விடம் நீங்கும். இதுவுமன்றி, நன்றாய்க்காய்ந்த ஒட்டில் மிளகுப்பொடியைப்போட்டு அதிலிருந்து வரும்புகையை முகத்திற்படும்படி பிடித்தாலும் மேற்படி விடம் நீங்கும்.

பரநாகம், கரிநாகம், கன்னெஞ்சன், சவடி, கொம்பேறுமூக்கன், மண்ணுளி,
இருதலைமணியன், கண்ணொரியன், சாரை இவைகளின்
கடிக்குறி குளமும் மருந்தும்.

பரநாகங் கரிநாகங் கன்னெஞ்ச னுமை
பார்த்திருக்க மதிமயங்கு நெஞ்ச டைக்கும்
ஒருநாளு மாக்கினைக்கு ளடங்கா தப்பா
ஊமத்தை யிலைகசக்கிச் சாறு வாங்கித்
திருவான சிமுச்சி செவிகண் ணி
சேவே நசியமிட்டுத் துவாலை பூசி
சிறுசின்னி பங்கம்பாளை கொல்லன் கோவை
சிறுநீரில் காற்படியு மருந்த லாமே.

அருந்தினுற் சவடியும் கொம்பேறு மூக்கன்
அம்மம்ம மண்ணுளி யிருதலை மணியன்
திருத்தவே நசியமிட்டு மருந்தை யுண்டால்
செணத்திலே கண்ணொரியன் விடமுந் தீரும்
அருந்தியே நசியமிட்டுக் கோவைச் சாற்றை
அங்கத்திற் பூசக்கண் ணொரியன் போகும்
அருந்தபா பிண்ணாக்குச் சமூலந் தன்னால்
அக்கணமே சாரைவிட மகன்று போச்சே.

(பொ - நா.)—பரநாகம், கரிநாகம், கன்னெஞ்சன், ஊமைச் சவடி, கொம்பேறுமூக்கன், மண்ணுளி, இருதலைமணியன் ஆகிய இவைகடித்தால், அரிவுமயங்கி, நெஞ்சடைத்தல் என்னும் குறிஞ்ஞாங்களுண்டாம். இப் பாம்புகளெல்லாம் ஒத்தாகும் கட்டுக்கடங்காதனவாம். ஆகையால், இவை களின் விடங்களுக்கு ஊமத்தையிலையைக் கசக்கிச் சாறு எடுத்துத் தலை யுச்சிற் பூசியும், செவி, கண், மூக்கு இவைகளில் விட்டும், கடிவாயிலும் உடம்பிற் பூசியும், சிறுசின்னி, ஆடுதின்னுப்பாளை, ஆகாச கருடன் கிழங்கு இவைகளைச் சரி எடை எடுத்துச் சிறுநீர் விட்டடித்துப் பிழிந்த சாறு கால்படி தடித்தும் வாவென்றும். கோவைச்சாற்றை உடம்பில் பூசுவதுடன் நசியத் செய்தாலும் கண்ணொரியன் விடந்தீரும். பிண்ணாக்குச் சமூலத்தை உண்டுக்குப் கொடுத்து வெளியிலும் பூசினால், சாரை விடம் நீங்கும்.

(வி. ஆ.)

சாரைப்பாம்பின் உருவமும் செயலும்.

இது நீண்ட வடையுடையது. வளைந்து வளைந்து செல்லாது. நேராக உயர்ந்து செல்லும் நடைபுடையது. மனிதரை வாயால் கவ்வி நீண்ட வாயால் அடிப்பதுடன், காம்புதல் மார்புவரையில் சுற்றி, இடுப்பையும் ஒடிக்கும்.

சாரைப்பாம்பின் பிரிவு-4.

இது (1) மண்ணுளி, (2) கருஞ்சாரை, (3) செஞ்சாரை, (4) மஞ்சட் சாரை என நான்கு பிரிவினைப் பெறும். இவைகளைப் பார்த்த எருமை மாடுகளுக்கு மாலைகளை உண்டாக்குமென்பர்.

சாரை. இருதலைமணியன், கருட்டை, கூளை, மண்ணுள்ளி, புல்லுருவி.

இவைகள் அடித்தால், நச்சுதலும், வயிற்றுடிக் கும், குட்டமுண்டா கும்.

இவற்றின் பிரிவு—(1) நாகம், (2) புனை, (3) கழற்சி, (4) இறங்குமிரு தலை, (5) கருட்டை, (6) கூளை, (7) புல்லு, (8) கார்போகவாவி.

இவ்வெட்டுவகை வித்துகளையும் சமவெடையெடுத்து கோசலத்தில் ஒரு மாதம் ஊறியபின் னெடுத்து உலர்த்திக் குழித்தயிலமெடுத்துக் கழஞ்சு வீதம் வெற்றிலையில் தடவி அருந்திவர மேற்படி விடந் தீரும். (சி. ஆ., க.ஆ.)

கொம்பேறுமூக்கன் கடிக்குறிகுணமும் மருந்தும்.

ஒட்டமுள்ள கொம்பேறு மூக்கன் தானும்
ஒகோகோ மூக்கனென்ற சாதிக் கெல்லாம்
நாட்டிலே கடித்தவுடனுட்கு ளிர்ந்து
நடுங்கியே மதிமயங்கித் தலையை நாணும்
நீட்டியே பிரண்டைவேர் பலமோ வொன்று
நீலகண்ட குளிகைநால் வெந்நீ ராட்டி.
ஊட்டியே மேலுமதைத் துவாலே போட
ஒடுமது சாணுகம் புடையன் கூட.

(பொ - ரை.)—மூக்கனென்னும் குலத்திற் கொம்பேறு மூக்கன் கொடியதாம். ஆகலின், அது கடித்தவுடன் கடியுண்டவனுடைய உடலானது சில்லிட்டு, நடுங்கும். அறிவுகலங்கும். தலை நட்டுக் கொள்ளும்.

மருந்து.—பிரண்டை வேர் பலம் 1, நீலகண்ட குளிகை 4, இவ்விரண்டையும் வெந்நீர் விட்டரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து, மேலுக்குத் துவாலே போட்டால் மேற்படி கொம்பேறு மூக்கன் நஞ்சு தீரும். இதுவுமல்லாமல் சாணுகம் புடையனுடைய நஞ்சும் தீரும். (வி. ஆ.)

மூக்கன் கடிக்குறிகுணம்.

சந்துடன் கைகா லெல்லாம் தான்வலி வாதம் போல
நொந்துடன் கடிவாய் தன்னில் நோக்கவே நீரும் பாயும்
வந்துடன் மயக்க முற்றால் வருத்தங்கள் பலவு முண்டாம்
முந்துடன் நாவு லர்ந்தால் மூக்கனென் றுரைக்க லாமே.

(பொ - ரை.)—பூட்டு, கைகால் இவற்றில் வலித்தல், கடிவாய் நோதல், அதில் நீர் வடிதல், உடல் மயக்கம், பலவகையான வருத்தங்கள், நாவுலர் தல் என்னுங் குறிகுணங்கள், மூக்கன் என்னும் பாம்பு கடித்தால் உண்டாவனவாம். (ச. ஆ.)

பச்சைப்பாம்பு (கன்குத்திப்பாம்பு)க் கடிக்குறிகுணம்.

இது, மரங்களில் வசிக்கும். இதன் அருகில் நெருங்கியவர்களின் கண்களைக் குத்தும். பசிய நிறமும் நீண்டவுருவமும் பெற்றிருக்கும். இது கடிப்பது அருமை. ஒருக்கால் கடித்தால் வீக்கமுண்டாகும்.

இவ்விடத்திற்கு, (1) தழுதாழை, பண்ணை, பரட்டை இவைகளின் இலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயில் பூசி வரலாம்.

(2) ஆத்தியிலையைப் பொடித்து வெண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி வீக்கத்திற்கும் தடவி, நாசியிலும் இரண்டொரு துளி விடலாம்.

(சி. ஆ.)

சிறு பாம்புக் கடிக்குறிகுணம்.

இது, மண்ணுளிப்பாம்பு என்றும் வழங்கும். இரத்தம், செம்பு, வெள்ளி ஆகிய இவைகளின் நிறத்தையும், பயற்றங்காய் அளவும் உருவத்தையும் பெற்றிருக்கும். காதில் நுழைந்தால் அபாயந்தரும். இது கடித்தால் உடல் டும்பும் சிறிது சிறிதாய்த் தடித்து சிவந்து நமைச்சலையுண்டாக்கும். சில நாள் மறைந்திருப்பினும் பருவந்தோறும் தோன்றிவரும்.

மருந்து.

கேழ்வாஞ்சுக் கூழ்டன் என்னெய் விட்டுக் குழப்பி ஏழுநாள் உண்ணத் திரும்.

(வேறு.)

வராகிக் கிழங்கு சிறுகரை பொன்னுங் காணி யதிமதுரம்
பாவி யரைத்துக் கடிவாயில் பாவப் பூசில் விடமறுமே
பிளையம் பாறு மெருக்கினது பிழியும் பாறுங் கொடிக்கள்ளிப்பால்
அவ்வை முதலாக் சிறுபாம்பின் விடமு மமுதா மப்பொழுதே

(பொ - னா.)—நிளப்பன்கிழங்கு, காட்டுச் சிறுகரை வேர், பொன்னுங் காணி வேர், அறிமதுரம், இவைகளைச் சரி எடை எடுத்து அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசினும்; பிளையம்பாள், எருக்கம்பாள், கொடிக்கள்ளிப்பாள் இவற்றைக்கலந்து கடிவாயிற் பூசினும் சிறு பாம்பு விடத்திரும்.

(வேறு.)

சிறுநீருசான் வேரை வெந்திரிவிட்டரைத்து அந்தி சந்தி பாக்களவு மூன்று நாள் கொடுத்த உப்பில்லாப் பத்தியம் வைத்து, மேலும் மூன்று நாள் மருந்தித் தீர்த்தி, எழாநாள் தலைக்கு சலத்தைவிட சிறுபாம்புத் தடிப்பு மாறும்.

(புலி- 500.)

சாறுகம், புடைபன் கடிக்க குறிஞளமும் மருந்தும்.

சாறுகம் புடையனுமே திண்டிற் றானால்
சத்துதலை தேக்கமெல்லாங் குடைச்ச லாகும்
ஆனாவமாய் நீலகண்ட குளிகை தன்னை
ஆடுதின்னுப் பாளைபுட னரைத்த குந்து
பாணியே விடதுகின்ற புடைய னுகில்
பருத்தியில் யரைத்தலைப் பற்று போடு
எனாமதிற் பழம்புனியைப் பற்று போடு
ஏழுநாள் நீர்மூள்ளி யிலைய குந்தே

(பொ - னா.)—சாறுகனாவது, புடையனாவது திண்டிஞால் பூட்டுகள், தலை, உடல் திண்டிற் றானாயும் குடைதல் உண்டாம். இதற்கு, நீலகண்ட குளிகை இவற்றை எடுத்து அதற்குச் சரியானவாய் ஆடுதின்னுப்பாளையிலையைச் சேர்த்துரைத்து உண்டாகக் கொடுத்தால் மெற்படி நஞ்சுகள் நீங்கும். இவ்வாறு, உடைக்க உண்டாகாதவாய், பருத்தியிலையை வெந்திரி விட்ட எடுத்துக் கடிவாயிற் பூசும் போட்டாலும், பழம்புனியைப் பற்றுபோட்டா லும், மெற்படி விடம் நீங்கும். நாழிள்ளி இலையை அரைத்து ஏழு நாள் கொடுத்தால், இவ்வுச்ச சேம்தால் மெற்படி விடம் நீங்கும்.

(வி. ஆ.)

அருங்கட்டிப்புடைபன் கடிக்க குறிஞளமும் மருந்தும்.

அருங்கட்டிப் புடையனது கடித்த தானால்
அங்கமெல்லாங் குகும்பரிபாற் கட்டும் பாடு
எருக்கம்பேர்த் தூசிலையும் வசம்பு மூட்டி
இதமாக நாசியிலே புகையைச் சூட்டி

மருவவரு நேர்வாளஞ் சிறுநீ ராட்டி
மக்களே கடிவாயிற் பூசிப் போடு
கருவிரத்தப் புடையனிரத்த விரியன் தானும்
கேடுகெட்ட விரத்தமன்ன டலியா னாலும்.

(பொ - ரை.)—அருமையான கட்டுப்புடையன் கடித்தால், உடம்பெல்லாம் தென்னங்குரும்பைபோற் கண்டு கண்டாய்விங்கும். இதற்கு, எருக்கம் வேர்ப்பட்டைத்தூள், இலைத்தூள், வசம்புத்தூள் இவற்றைச் சரி எடை கூட்டி நெருப்பிலிட்டு வரும் புகையை மூக்கில் ஏற்றிக் கடிவாயில் வாளத் தைச் சிறுநீராலரைத்துப் பற்றுபோடவேண்டும். இவைகளால் மேற்படி நஞ்சு தீரும்.

இரத்தப்புடையன், இரத்தவிரியன், இரத்தமண்டலிக் கடிக்க குறிகுணமும் மருந்தும்.

அண்டும்விட மூன்றுமிவை யொன்றே யாகும்
அதட்டியே சத்திபண்ணும் வாய்மூக் காலும்.
கெண்டிகொண்டு சாய்த்தாற்போ லுதிரங் கக்கும்.
கேசாதி பாதமுத விரத்தம் வேர்க்கும்
தண்டான மோர்விட்டு வெள்வேல் பட்டை
தானிடித்துப் படியொன்று நல்லெண்ணெய் காலே.

காற்படியிற் புத்தாஞ்சோறு கரைய ஆட்டிக்
கைபொறுக்கக் காய்ச்சியுட லெங்கும் பூசு
மேலுமதை யுள்ளருந்த விடமே போச்சு
மேலான புடையனென்ற குலத்துக் கெல்லாம்
நாலுபல நேர்வாளங் கூடப் போட்டு
நான்குநா ளிருநேரங் கழஞ்ச துண்ணப்
பாலகனே சுருட்டைவிட மூமைப் பாம்பு
பல்லிமுத லோந்திவிடம் பறக்குந் தானே.

(பொ - ரை.)—இரத்தப் புடையன், இரத்த விரியன், இரத்தமண்டலி என்னும் மூன்றின் நஞ்சும் ஒரே வகையதாகும். அந்நஞ்சுக்குறிகளாவன : கொக்கரித்து வாந்தி பண்ணல், வாயாலும், மூக்காலும் கெண்டியி லிருந்து செந்நீர் சாய்த்தாற்போல் இரத்தம் ஓழுகல், தலை முதற் கால் வரைக்கும் இரத்த வேர்வை விடல், என்னும் இவைகளாம். இதற்கு, வெள்வேல்பட்டையைப் பசுவின்மோர்விட்டிடித்துப் பிழிந்த நீர் படி 1 நல்லெண்ணெய் படி ½ இவ்விரண்டையுங்கலந்து இதில் புத்தான் சோற்றை அரைத்துக் கலக்கிக் கைபொறுக்கக் கூடிய குடிருக்கும்படி காய்ச்சி மேலெங்கும்பூசி, உள்ளுக்குங் கொடுத்தால் மேற்படி நஞ்சுகளெல்லாந் தீரும். புடையன் வகைகளுக்கெல்லாம் மேலே சொன்னதில் நேர்வாளம் நான்கு பலம் கூடச்சேர்த்து அரைத்து நான்கு நாள் இரண்டு வேளையும் கழஞ்சளவு கொள்க. இதனால் மேலே சொல்லப்பட்ட விடங்க ளெல்லாம் நீங்கும். இவையன்றி சுருட்டைவிடம், ஊமைவிடம், பாம்பு விடம்; பல்லிவிடம், ஒத்திவிடம் இவையும் நீங்கும். (வி. ஆ.)

புடையன் கடிகளுக்கு மருந்து.

“ பிரண்டையின் வேரரைத்துப் — புன்னைக்காய்ப்
 பிரமாணம் வெந்தீரீற் பருகிடினும்
 திரும்பிடும் மூக்கன்விடம் — புடையனில்
 செப்பிடு நால்வகைச் செந்துக்கடாம்
 துள்ளியே பற்கள்படக் — கடித்தவாய்
 தூணென விங்கியே வியர்வரும்பில்
 ஒள்ளிய காட்டுக்கருணைக் — கிழங்கும்
 உயர்ந்திடு புகையூறல் கொட்டைக்கரந்தை
 இருப்பையின் பழக்கோதும் — அமுரிவிட்
 டினக வரைத்துப்பூ சிடினேகும்
 வரியுறுங் கட்டுப்புடையன் — கடித்திடிஸ்
 வசம்புட னெருக்கம்பால் புத்தின்சோறும்
 புகைத்திட நாசியிலே — விடமது
 திகைத்திடு மென்றாரோர் கணத்தினிலே
 புகைத்திடு நெங்கழுத்துப் — புடையன்பல்
 பதிந்திடக் கடித்திடிற் படமக்கிக்
 கிழங்கினைப் பாலிலிருந்த — விடம்விட்டுக்
 கிட்டாம லோடிவிந் திப்முடனே
 வழங்கிய புகையூறல் — நீலியிலே
 வடிசன்னை மி ருப்பைக்கட்டி கொடிக்கள்ளிப்பால்
 விட்டரைத்துப் பூசிடினே — வீக்கம்
 விலகிடு மினியொன்றை விளம்பிடக்கேள்
 ஒட்டோம் விழியின்பு — அரைத்துண்ண
 ஒருநாலு புடையன்விட மொழிந்திடுமே. ”

என்று மேற்படி புடையன் நஞ்சுகளும், மருந்துகளும் கௌசிகர்
 சேத்தாராடத்திற் புகன்றிருத்தலையும் காண்க.

குறிப்பு.— இங்ஙனம் பத விடக்கொள்ளும் அபிரகற்பத்தை வெண்குன்றி
 மிகச் சாற்றிக் கொடுக்கலாம்.

மண்டலி பதினாறின் பொதுக் கடிக் குறிகுணம்.

கேளப்பா மண்டலியிற் பதினா றுண்டு
 கேடியாக வுப்புறைக்கும் வாய்நீ ரப்பா
 நாளப்பா தலைசுழற்றி மெய்ந்ந ளங்கும்
 நலமாகத் தொழுமொடியு முளைந்து காணும்
 ஆளப்பா வுடல்குடைந்து பேதி காணும்
 அகமென்ற குளிர்ந்தசலங் குருதி காணும்
 கேளாது செவிமூக்கி னுள்ளே நாற்றம்
 கெட்டுவிழி சோம்பியும் நன்றாய்க் கேளே.

(பொ. ௧௦௦).—மண்டலியிற் பதினாறு வகையுண்டு. அவைகளின் கடி
 மின் பொதுக்குறிப்புகளாவன : வாய்நீர் உவர்க்கும். தலை சுழற்றும்.
 உடல் நலமாக. தொழுமொடி மிக விரையும். உடல் முழுமையும் குடைச்
 சூழலாகிறது. பெரிதாகும். உடம்பு முழுமையும் சில்சில்ன்றாகும்.
 மண்டலியின் நலமாகவாத, இத்தமாகவாவது வெளிப்படும். காது
 மென்மையாகும். காது நடுநடுவாதட்டி கெட்டுப்போம். விழி சோரும். இவை
 களை நன்றாய் அறிவாயாக.

மண்டலி—16.

இம்மண்டலி பதினாறு வகைப்படுமென்பர். அவற்றிற் சிலவற்றை அடியிற் காண்க.

உதிர மண்டலிக் கடிக் குறிகுணமும் மருந்தும்.

குணமென்ன உதிரமண் டலியே தீண்டில்
 கூகூகூ வொருநொடியிற் கொல்லு ம்பா
 கனமாக வாய்மூக்கி லுதிரஞ் சாய்க்கும்
 கண்தெரியா செவிகேளா துடலம் வேர்க்கும்
 அநியாயம் வேர்வையெல்லா முதிர மோடும்
 ஆகாசம் புவிதெரியா தயர்த்தே தள்ளும்
 இனியென்ன மீளுமென் றுருஞ் சொல்லார்
 இதற்கரிய குடோரியதா மருந்தைக் கேளே.
 மருந்தென்ன புத்துச்சோறு பலமே யொன்று
 மக்களே நல்லெண்ணெய் படிகா லாகும்
 திருந்தவே யாட்டியதைப் பதமாய்க் காய்ச்சிச்
 சிந்தாம லவிழ்தமாய்ச் செய்த துள்ளே
 யருந்தியே கடிவாயிற் றுவாலை போட்டே
 யங்கமெலாம் கோவைச்சாறு துவாலை போடு
 அருந்தவே யின்னமொரு மருந்தைக் கேளாய்
 ஆனேதான் வணங்கியிலை யவிழ்த மாமே.

வீங்கு மண்டலிக் கடிக் குறிகுணமும் மருந்தும்.

அவிழ்தமாய்த் தண்ணீரி லரைத்த ருந்தி
 யதைத்தானே துவாலையிடத் தீரும் பாராய்
 அவிழ்தமாங் கொல்லனிட கோவை மூலம்
 அரைத்துண்டு மதைத்தானே துவாலை பூசி
 அவிழ்தமாந் தூதுவனே வீழி மூலம்
 அம்மம்ம வீங்குமண் டலிக் டித்தால்
 நிவிழ்தமாம் உடல்முழுதும் கணத்தில் வீங்கும்
 நித்திரைகண் விழியாது நீரே வேர்க்கும்.

வேர்த்தவுடன் குங்குமப்பூ மூக்கிரட்டை வேரும்
 வெற்றியுள்ள முத்தெருக்கஞ் செவியின் மூலம்
 நேர்த்தியுள்ள பெருமரத்தின் பட்டை யாகும்
 • நினைவாக விலுப்பையிலை சமனாய்க் கூட்டி
 வார்த்தரைத்துக் காடியுடன் படிசூ டித்து
 வளமாக வுடல்முழுதுந் துவாலை போடக்
 காற்றிலிட்ட பஞ்செனவே காணு தோடும்.

(பொ - ரை.)—உதிரமண்டலி கடித்தால், அதன் விடம் ஒரு நொடியிற் கொல்லும். வாயிலும் மூக்கிலும் இரத்தம் சிந்தும். கண் தெரியாது. காது கேளாது. உடல் வேர்க்கும். ஆனால், அவ்வேர்வைகளெல்லாம் இரத்தமாகவேயிருக்கும். இது வெளியென்றும், பூமி என்றும் தோன்றாதபடி மயக்கித்தள்ளும். இவ்விடம் திரும்புமென்று ஒருவருஞ் சொல்லமாட்டார்கள். இவ்விடத்திற்குக் குடோரியாகிய ஒரு மருந்தைச் சொல்லுகிறேன்.

புததச்சொறு பலம் 1, நல்லெண்ணெய் படி ½, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து தன்முயலரத்து ஒரு மண் சட்டியிலிட்டுக் கெடாமல் பக்குவமாய்க் காய்ச்சி எடுத்துக் கடிவாயிற்றுவாலை போட்டுச் சிறிது நேரம் பொறுத்துக் கொள்வதற்கு உடம்பு முழுமைக்கும் பூசி, பின்னர் ஆலை வணங்கி என்னும் யான்தெருஞ்சி மிலையைத் தண்ணீராலரைத்து நோய் வன்மைக் குத்தகை நாளளவு மருந்தளவுகளை ஆராய்ந்தறிந்து கொடுத்து அதையே மெற்புதம் பூசவேண்டும், அல்லாமல் ஆகாசகருடன்மீழங்கை அரைத்து உபர்த்துக் கொடுத்து மெற்புக்கும் பூசலாம். இவைகளால்லாமலும் துத்தவேலை வேளையாவது, விழுதி வேளையாவது அரைத்துக் கொடுக்கலாம். இப்படிக் கொடுத்தால் மெற்படி உதிர மண்டலி கடி விடம் தீரும்.

(பொ - னா.)—விக்குமண்டலி கடித்தால், உடனே உடல் முழுமையும் விலகம் உண்டாதல், கண் திறவாதபடி நூங்கல், உடல் முழுமையும் வேர்த்தல், என்பவைகள் உண்டாம்.

இப்பகுத குடும்பு, மூக்கிரட்டைவோர், நிலக்கடம்பின்வோர், பெரு மார்பட்டை, இழம்பயினை இவைகளைச் சரி எடைசுட்டிக் காடி விட்டரைத்துக் காடியிற கலந்து சிறிய அளவாகப் படியளவு வரைக்குங் குடித்து, அதையே உடம்பு முழுமைக்குத் துவாலை போட்டால், மெற்படி வீங்கு மண்டலி விடம் காற்றிற் பட்ட பஞ்சுபோலாம்.

சொறிமண்டலிக் கடிக்குறிஞளமும் மருந்தும்.

* * *

கடியசொறி மண்டலிதான் கடித்த தானால்
கடித்தவுடன் தன்குணந்தான் கண்சொ ருக்கும்
கருகிட்டு நாக்குவாய் வரண்டு போகும்
தடித்துவிட் டெல்வரண்டு சொறியே காணும்
தனியாவின் பாலினன் னுரி வேரைக்
குடித்திட்டிப் போன்முசுட்டை பாலி லாட்டிக்
கூசாம லுடல்முழுதுந் துவாலைபோடு.

(பொ - னா.)—சொறிமண்டலி கடித்தால், உடனே கண் சொருகல், கண் குடை. நாகும் வாயும் வரண்ட, உடல் தடித்தல் (வீங்கல்), உடல் கருகிட்டு வரண்ட, சொறி காணல் என்பவைகள் உண்டாவனவாம்.

இப்பகு—நன்கு வேரைத் தனியான பசுவின் பாலாலரைத்துக் குடித்து, உடனே போன் முசுட்டை வேரைப் பாலில் அரைத்து மனங் கூசாமல் உடல் முழுதுத் துவாலை போடவேண்டும். இவைகளால் மேற்படி சொறி மண்டலிவிடத்தீரும்.

பேதிமண்டலிக் கடிக்குறிஞளமும் மருந்தும், எரிமண்டலிக் கடிக்குறிஞளமும் மருந்தும்.

கடித்திட்டால் பேதியென்ற மண்ட லிக்குக்
காய்ச்சல் குளிர் பேதியடா கடுமை யாமே

.

கடிதான பேதியென்ற மண்ட லிக்குக்
காயமும் வசம்புள்ளி யோடு கந்தி
கொடிதான தீலிபெரு மரத்தின் பட்டை
குடித்திவா யானிப்பா. குடியோ டிப்போம்

முடியாத வெரிமண்டலி தான்க டித்தால்
மூச்சவரும் நெருப்பாக முகமெரியும்
அடிக்கடிதான் தலைசுழற்றிக் கீழே தள்ளும்
அங்கமெலா நெருப்பெரியுஞ் சலமாய்ப் பாயும்.

(பொ - ரை.)—பேதிமண்டலி கடித்தால் காய்ச்சல், குளிர், பேதி, இவைகள் கடுமையர் யுண்டாவனவாம்.

இதற்கு—பெருங்காயம், வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, கந்தகம், அவுரி வேர், பெருமரப்பட்டை இவைகளைச் சரி எடையாய் எடுத்துப் பசுவின்பால் விட்டரைத்துக் குடித்தால் மேற்படி விடம் நீங்கும்.

எரிமண்டலி கடித்தால் பெருமூச்செறிதல், முகம் நெருப்பாக எரிதல், அடிக்கடி தலை சுற்றிக்கீழே தள்ளிவிடுதல், உடம்பெல்லாம் நெருப்புப் பட்டாற்போல் எரிதல், ஓயாமல் வேர்வை விடுதல் என்னுங் குறி குணங்கள் உண்டாம்.

எரிமண்டலிக் கடிக்கு மருந்தும், வெறிமண்டலி கடிக்குறி குணமும்.

ஓயாத வெரிமண் டலியே போக
ஒருபலந்தான் விடதாரி வேரா விற்பால்
ஆகமாய்ப் படியொன் றரைத்தே யுண்பாய்
அதைத்தானே யங்கமெலாந் துவாலை பூசே
வேகமடா வெறிமண் டலிக் கடித்தால்
வேறென்றுந் தெரியாது பிரமை தோன்றும்
கோவமா யெழுந்தன்றோ வெளியி லோடும்
கொண்டவெறி யாலெடுத்துக் கடிக்குந் தானே.

(பொ - ரை.)—எரிமண்டலி கடித்ததனால் உண்டான விடம் தீர்வதற்கு, விடதாரிவேர் பலம் ஒன்றைப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து ஒருபடி பசுவின் பாலிற் கலக்கியதைச் சிறிது சிறிதாய்க் கொள்ளுவதுமன்றி அதையே உடம்பு முழுமைக்கும் துவாலை செய்யவேண்டும்.

வெறிமண்டலிக் கடிக்குறி குணமாவது: நிலத்திலுள்ள எந்தப் பொருளுங் கண்களுக்குத் தோன்றாதபடி பிரமை உண்டாதல், அன்றிக் கோபங் கிளம்பி எழுந்து வெளியில் ஓடிப்போதல், தான் கொண்ட வெறியால் வாய்திறந்து கடித்தல் என்பவைகளாம்.

வெறிமண்டலிக் கடிக்கு மருந்து.

கடித்திட்ட வெறிமண்ட லிதான் தீரக்
கரும்புள்ளி வண்ணத்தி தனைப் பிடித்து
வடித்திட்ட மெழுகுபோற் பலம ரைத்து
வாகாக நல்லெண்ணெய் படிகா ஸ்பா
துடித்திட்ட மெழுகுபத மாகக் காய்ச்சித்
துவாலையிட் டுடெல்லா முறுக்கி வாங்கிக்
குடித்திட்டா லாமாக்கில் வெறியே தீரும்..

* * * *

(பொ - ரை.)—வெறிமண்டலிக் கடி தீர்வதற்கு கறுப்புப்புள்ளியை யுடைய வண்ணத்திப்பூச்சியைப் பிடித்து, ஒரு பலமெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மெழுகுபோலரைத்துக் கால்படி நல்லெண்ணெயிற் கரைத்து அடுப்பேற்றி

மெழுகு பதமாகக்காய்ச்சி இறக்கி, உடல் முழுமைக்கும் துவாலையிட்டு உடலை நன்றாய் முறுக்கிப்பிடித்து, அந்த எண்ணெயில் நாள் ஒன்றுக்கு ஒரு பலம் வீதம் ஐந்து நாள் வரை குடித்தால் மேற்படி வெறிமண்டலி நஞ்சு தீரும்.

சீதமண்டலிக் கடிக் குறிகுணமும் மருந்தும்.

சீதன மண்டலியே கடித்த தானால்
செணத்திலே யுடல்குவிர்ந்து வெறிக்கும் பாராய்
மூதவாய் குழகுழத் துதடுஞ் சாயும்
முத்தெருக்கஞ் செவிகாடி தனில் ரைத்து
நீதமாய்க் கொதியிட்டுத் துவாலை பூச
நெய்மிளகுத் தூள்பலமு நேரே யுண்பாய்
வதஞ்சல மண்டலிதா நெங்கோ போயிற்
நின்னம்வெகு மண்டலியின் குணத்தைக் கேளே.

(பொ - ண.)—சீதமண்டலி என்னும் சலமண்டலியானது கடித்தால் உடனே உடல் சிவ்விட்டு வெறியுண்டாகும். வாய் குழகுழப்பாம். உதடு நொய் நில்லாமல் தளர்ந்து தொங்கிவிடும். இதற்கு—முத்தெருக்கஞ் செவி என்றும் நிலக்கடம்புச் செடிச் சூழலத்தைக் காடிவிட்டரைத்து அடுப் பெற்றிக் கொதிக்கவைத்து, உடல் முழுதும் பூசவேண்டும். அன்றியும் ஒரு பலம் நெய்யில் ஒரு பலம் மிளகுத்தூள் சேர்த்து நஞ்சளவு கண்டு அதன் அளவுக்குத்தக்க நாளளவு உண்டால் சீதமண்டலியின் நஞ்சு தீரும். (வி. ஆ.)

திமிர்மண்டலிக் கடிக் குறிகுணமும் மருந்தும்.

திமிர்மண்டலி கடித்தால் உடலில் திமிருண்பாகும். இதற்குப் பொன் முகட்டை வேரையரைத்துக் கொடுக்கலாம். (சி. ஆ.)

எல்லா மண்டலிக்கும் பொது மருந்து.

கேளப்பா மண்டலியின் விடத்துக் கெல்லாம்
கெட்டியாய் மருந்தையினி சொல்லக் கேளாய்
எளப்பா இலந்தையின்மேற் றம்ப லந்தான்
இதமான முத்தெருக்கஞ் செவியு மவுரி
கோளப்பா பேய்ப்பாலை பேய்க்கு ம்படி
கொடிவெலி கொடிக்கள்ளி செருப்ப டையும்
நீளப்பா வேர்க்கழஞ்சு தேங்காய்ப் பாலில்
நீயருந்த விடமினைத்துத் தீருந் தானே.

(பொ - ண.)—பதினாறு வகையான மண்டலிகள் கடித்ததனால் உண்டாகும் நஞ்சுக்கெல்லாம் பொதுவாகச் சிலமருந்துகள் சொல்லுகிறேன் ; அவைகளைக் கேள்பாயாக. இலந்தையிலேயில் படிந்துள்ள தம்பலப்புச்சு, நிலக்கடம்புவோ, அடிவெர், பேய்ப்பாலைவெர், பேய்த்தும்மட்டிவெர், சித்திர டுட்டவோ, கொடிக்கள்ளிவெர், செருப்படிவெர் என்னும் இவற்றுள் எவ்வாறு பொதுவாக வேண்டிக்கு ஒன்றாகவோ வராகனிகை எடுத்துத் தேய் தவ்வ மண்டலியைத்து உண்டால் மேற்படி விடங்களெல்லாம் தீரும். (வி. ஆ.)

எலி—18.

காலுவிடப் புண்டரங்கா பிலஞ்ச வேதங்
கஷாயதந்தம் உந்துருகோ கிலங்க போதம்
ஆலுமிலா லசமரிதஞ் சமளத் தோடு
மருணமிர சாலமிசி தங்கி ருஷ்ணம்
வாலுயரும் பலினிசிகு ரஞ்ச பாலம்
வளர்குனக மெனும்பதினெட் டெலிக் கூட்டங்கள்.

(பொ - ரை.)—எலிகள்.—(1) புண்டரம், (2) கபிலம், (3) சுவேதம், (4) கஷாயதந்தம், (5) உந்துரு, (6) கோகிலம், (7) கபோதம், (8) இலாலசம், (9) அரிதம், (10) சமளம், (11) அருணம், (12) இரசாலம், (13) அசிதம், (14) கிருஷ்ணம், (15) பலினி, (16) சிகுரம், (17) சபலம், (18) குனகம் என மேற்கூறியபடி பதினெட்டு வகைப்படும் எனச் சிலரும்; (சி. ஆ.)

“எலிக்குலம் பதினெண்வகை — அவைகளை
இயம்புகிறே னெவர்க்கும் நயம்பெறவே
வலிக்குங்கத் திரிமணியன் — செம்மூக்கன்
வள்ளி குறட்டைகருங் காற்றிலையன்
விடவெலி செந்தலைமுத்தி — செவ்வெலி
வீங்கெலி உலர்ப்பெலி தூங்கெலியும்
புடையெலி இரைப்பெலியும் — செங்கண்ணன்
புள்ளி கரடன்குறுங் காலெலியும்
நச்செலியீ ரொன்பதும் — கடித்திட்டு
நாணாளு மேவிடந் தானேறினான்.”

(பொ - ரை.)—(1) கத்திரி, (2) மணியன், (3) செம்மூக்கன், (4) வள்ளி, (5) குறட்டை, (6) கருங்காற்றிலையன், (7) விடவெலி, (8) செந்தலைமுத்தி, (9) செவ்வெலி, (10) வீங்கெலி, (11) உலர்ப்பெலி, (12) தூங்கெலி, (13) புடையெலி, (14) இரைப்பெலி, (15) செங்கண்ணன், (16) புள்ளி, (17) கரடன், (18) குறுங்காலெலி எனச் சிலருங் கூறுகிறார்கள்.

இவ்விரண்டில் முன்னது பிறர்கோளும், பின்னது தமிழர் கொள்கை யுமாம்.

எவ்வாறாயினும் தொகையில் இருவரும் ஒன்றுபட்டனர். பொதுவாக எலிவிடம் ஒன்றேயாம். (சி. ஆ.)

இவையன்றி சுண்டெலி, சோடெலி, சிணையெலி, காட்டெலி, மோட் டெலி, வெள்ளெலி, காரெலி, போரெலி என்னும் பேதமுள்ள எலிகளு முண்டு.

ஆகையால், அது கடித்தால், நடுக்கலுடன் அதிக வெம்மையாய்ச் சுரங் காய்தல், ஆயாசம், மேற்படி சுரம் விட்டுவிட்டு மீண்டும் வருதல், சில சமயங்களிற் சிலந்திப்பூச்சிக்கடியாலுண்டாவதுபோ லுடம்பெங்கும் தடித்த கொப்புளங்களுண்டாதல், தலை கனத்தல், முட்டிகளில் நோதல், சில சமயம் வீக்கமும் காணல், முதலியன உண்டாகும். இதற்கு ஆரம்பத்தி லேயே தக்க மருத்துவம் புரியாவிடின் நாட் செல்லச் செல்ல இருமல், இரைப்பு, க்ஷயம் போன்ற ரோகங்களை விளைவித்து தொண்டையில் எலி யொலியைப் போன்று குறுகுறுவென்னும் ஓர் சத்தத்தையும் விளைவிக்கும்.

நானுக்கு நான் வியாதி நிடித்து உடல் இளைத்து தேகங்கறுத்து கடைசி
காலத்தின் அற்றல் புட்டனுண்டாகி மாண மேற்படும். கடிபட்டவிடம்
புன்னாசி சி பிடிக்கும்.

இதை—

“இளானவதாது சிந்துமதம் பட்டால் வீக்கம்
இவர்கிந்தி அசாசகமா தியவுன் டாமேல்
தாவிடந்தா னெனிதாமோ பொல்லா தாகும்
தடிப்பிருமற் புண்ணிக்கக் கொப்பு ளாதி
கயாளமெலா முண்டாக்கும்.

என்று சிவானுடம் கூறுவதைக் கவனிக்க.

தஞ்சை மருத்துவக் கல்லூரியில் சிவசுந்தரம் என்ற பெயரில் ஒரு பெண் மாண்புமிகு பேராசிரியர் (பி. ஏ. சி. எஸ்.) மகமாத் தோய் விளவற்றார். இவர்கள் முதலில்
தஞ்சை மருத்துவக் கல்லூரியில் சிவசுந்தரம் என்ற பெயரில் ஒரு பெண் மாண்புமிகு பேராசிரியர் (பி. ஏ. சி. எஸ்.) மகமாத் தோய் விளவற்றார். இவர்கள் முதலில்
தஞ்சை மருத்துவக் கல்லூரியில் சிவசுந்தரம் என்ற பெயரில் ஒரு பெண் மாண்புமிகு பேராசிரியர் (பி. ஏ. சி. எஸ்.) மகமாத் தோய் விளவற்றார். இவர்கள் முதலில்

எலிக்கடிக்கு மருந்து.

உலகம் மனரத் தோலை வாட வுலர்த்திப் பொடியாக்கி
எனனென் நறுநெய் யுடன்கூட்டி யிறங்கப் பத்து நாளவிழங்கப்
புன்னா எலியின் கடிபட்ட பொருமல் மிக்க வழலைபோய்
தானம் செய்து டம்பெல்லாம் நஞ்சு மமிர்த மாயிடுமே.

செய்ய வெலிக் கித்தித் தலைகனத் துல மெங்குங்
சொப்புன மாகத் தொன்றிற் குறும்புற வெச்சத் தோடே
எப்பெரும் பட்டாத தொலை யுலர்த்திப் பிசைந்து செய்ய
மெய்ப்பொடி யாக்கி நெய்யில் விழுங்கி விடமுந் தீரும்.

சுதினாவா கனவன் சொன்ன மூடிகம் பதினெட் டாலும்
எழுந்து நவர்க டங்கட் கெய்தொர் மருந்து சொன்னோ
மாறாத் தொன்ற குருஞ் சங்கர னாவன் முன்னு
நடிதா மனியை யாட்பா வரைத்துநெய் யருந்த னன்றே.

நிமிசி மிளகி நெடு செறிபுங்கு மகிழ்வோர் கூட்டித்
தம்பின வழுத வல்லி யிலையிவை சரியாய்க் கொண்டே
ஒம்பினாக் கன்னிச் சாற்றி வரைத்துண்ட விழுங்கத் தீரும்
மெய்ப்பொடி எலிக் கித்தித் தலைகனத் தானே போகும்.

ஆனி ருக்கக் குழிக்கல் லதேனோடே
தானம் வைத்துத் தானோரு பாண்டத்தில்
முன மூடிக் கடத்தில் விறகிட்டு
நாளும் புனைக்க எலிக்கடி நாசமே.

(பொ. - நா.)—மனம் எனப்படும் விவக்கின் தோலை உலர்த்திப் பொடி
யாக்கி நாளவினென், பசுவின் நெய் இவைகளுடன் சேர்க்கவேண்டிய அள
வாகக் கடிபட்ட பத்து நாள நஞ்சின் அளவுக்குத் தக்கபடியுண்டால் எலிக்
கடிபட்ட பொருமல் மிக்க, வழுதும், வல்லி இவைகள் நீங்கி உடம்
பொடி நு தானம் போடிக் கொடுக்கையானதுண்டான நஞ்சு மாறி
உடம் அமிர்த குணத்தைப்படும்.

எலி கடித்ததனால் தலைப்பருவு, உடல் எங்கும் கொப்புளித்தல் என்னும் இவைகள் உண்டானால் சிறு புறவினெச்சத்துடன் பெரு மரப்பட்டை, அதன் இலைகள் இவைகளைக்கூட்டி உலர்த்தி இடித்துப்பொடியாக்கி நஞ்சுக்குத்தக்க அளவு நெய்யில் கொள்ள மேற்படி விடம் நீங்கும்.

எலி பதினெட்டின் கடிநஞ்சிற்கு உருத்திராக்கத்தைப் பசுவின் பாலிலரைத்து நெய்யிற் கூட்டிக் கொடுக்கத் தீரும்.

திப்பிலி, மிளகு, புங்கம்வேர், மகிழம்வேர், சீந்திலிலை இவைகளைச் சரி எடையாய் எடுத்துக் கற்றாழைச் சாற்றாலரைத்து நஞ்சு வன்மைக்குத்தக்க அளவிலுண்ண மேற்படி எலிகடித்ததாலுண்டான வீக்கந்தீரும்.

தாளகத்தைத் தூளாயரைத்து ஒரு மண் சட்டியிலிட்டு நடுவில் தொளை போட்டச் சட்டி ஒன்று மேலே மூடி நெருப்பிலிட்டு வரும்புகையைப் பிடித்தால் எலிவிடம் நீங்கும்.

எலிவிடத்திற்கு மருந்து.

“ஊமத்தம் விறகுகொணர்ந் — திடித்ததை
ஒருபாண்டத் தினிலவைத் தொருகிடங்கில்
நேமித் ததனையிருத்திக் — கழுத்தின்கீழ்
நீடுகுழி வாய்மறைய மூடியிட்டுப்
பக்கத்தில் நாள்வழிபோல் — பறித்தந்தப்
பாண்டத்தின் கீழனால் மூண்டிடச்செய்து
தொக்கினிற் புகைத்திடவே — எலிவிடம்
கக்கிவியர் வுடனே கழிந்திடுமே.”

(சி. ஆ.)

மேலும், அடியிற்கண்ட பரிகாரங்களாலும் எலிவிடம் நீங்கும்:—

தலை கனத்தல், தடித்து வீங்கல் முதலியவைகளை விளைவிக்கும் எலி விடத்திற்கு, இரும்பைக் காய்ச்சித் தோய்த்தப் பழச்சாற்றை மூன்று நாட்கொடுக்கத் தீரும்.

பாவட்டைத்தழையையும் அதன் பட்டையையும் சரியளவாக எடுத்துத் தூளாக்கிக் கொட்டைப்பாக்களவு நெய்யிற்கொள்ள எலிக்கடியினாலுண்டாம் தலைக் கனப்பு, உடம்பெங்கும் விளையுங் கொப்புளங்கள், தடிப்பு இவைகள் நீங்கும்.

பலாசு இலை அல்லது பட்டையை யரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு வெண்ணெயிலுண்ண விடத்தாலுண்டாகும் ஈனையிருமற் தீரும்.

அழிஞ்சிற் பட்டையை யரைத்து எலிமிச்சங் காயளவு வெந்நீரிற் கொடுக்கத்தீரும்.

அவுரி அல்லது அமுக்கரா வேரையரைத்துப் பாலில் கலந்து மூன்று நாள் குடிக்கத் தீரும்.

நிலவாகை, கொன்றை, வாதமடக்கி, பாலையிலை யிவைகளின் சாறும் வெள்ளெருக்கம்பாலும் வகைக்கு ஆழாக்கு, கரிப்பான் சாறு, எண்ணெய் இவை வகைக்கு அரைப்படி, சிவதை வேர்ச்சூரணம் ஒரு கழஞ்சு கூட்டிக் காய்ச்சி எஅருந்த ட்டுவகை எலிவிடங்களுந் தீரும்.

சித்திரமூல வேர்ப் பட்டையை வெள்ளாட்டுப் பாலில் அரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

அழுக்கார வேரை எலுமிச்சம்பழ அளவில் அரைத்துப் பாலிற் கலக்கி யுண்ண எலி விடத்தீரும்.

தாப்பட்ட விடத்திற்கு—புன்கம்பட்டை, மிளகு, வெள்ளாள்வி, வசம்பு, முதுமையவற்றைப் பழச்சாற்றிலரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

சுக்கு, சிறுமிளகு, களிப்பாக்கு, வேலம்பட்டை ஆகிய நான்கையும் வசைக்குத் காற்பலகைப்படிச் சுற்றைழச்சாற்றிலரைத்துண்டு, புதிய மரப் புறனியையுஞ் சுட்டுண்ணத்தீரும். பசுவின்பால் பத்தியம்.

தடிப்புதிர.—ஆதனவிதையைரைத்துப் பாலிற் கலக்கியெனும், புன்கம்பட்டையை எருமை மோர்ச் தோய்த்தெனும், மாம்பட்டையை யுலர்த்தி நெய்யிற் கலந்தெனு முண்ணத் தீரும்.

முருங்கைப்பட்டை, முருங்கையிலை, முருங்கைப்பு இவைகளை வசைக் கனாப்பலகை சுட்டி மூன்று வைப்பு வைத்த பெரிய கோழியை யறுத்த தனி இரத்தத்தினால் அரைத்துச் சிறு உருண்டைகள் செய்துகொள்ளவும். பிறகு தல்லெண்ணெயைத் தலைக்குத் தேய்த்துக்கொண்டே யிருக் குந்தறுவாயில் நொயாவின வாயில் ஒரு உருண்டையிட்டுத் தண்ணீர் விடவும். பிறகு மற்றுமொரு உருண்டை தலைக்கு நீர் வார்க்கும்போதி டவும். உதானம் ஆனவுடன் காலுக்குப் புதுச்செருப்பிட்டுவைக்கவும். எட்டு நாள் வரை உப்பு, புளி, காரம் இவற்றைத் தள்ளி ஒன்பதாம் நாள் உதானம் முடித்து புளி, உப்பு சேர்க்கச்செய்யவும்.

எலிச் சுக்கிலம் படுவதாலுண்டாகும் குறிகுணங்கள்.

எலிகள் செருங்காலத்தில், அச்சுக்கிலம் மனிதர்மீது சிதறுமாகில் அவ் விடத்தில் வீக்கம், மச்சம், சேந்தி காணலோடு அரோசகம், வாந்தி, தாகம், பிரமை, குளிர்ச்சகம், நடுக்கல், மயிர்க்கூச்சு, மூர்ச்சை, கில்களில் வலி முதலியனவும் கவகிருத்தியு முண்டாகும்.

அசாத்திய எலிவிட இலக்கணம்.

மேற்கூறிய எலிகளில் எந்த எலிக் கடியினாலாவது, சுரம், தலைவலி, வாய்நீர்ப் பெருகல், இரத்தவாந்தி, உடல் வீக்கம், வியர்வை, காதுமந்தம், வேறுபுருவம் ஆகியவையுண்டாகுமாகில், நீங்குவது கடினமே.

முஞ்சுறு, பெஞ்சாளி, முட்குருளி, அளில் கடிக்குணமும் மருந்தும்.

இவைகள் கடித்திட்டால், மாணமுண்டாகாதெனினும் மாண வேதனைக் கொடுப்ப, கொடினவகை, வீக்கம், தடிப்பு, இருமல், புண்விரிதல், வாய் பெருக்கடாமை, பேதி, உடலிடித்தல் ஆகிய குணங்களுண்டாகும்.

இவ்விடங்களிற் போகக அடிபிவர்க் குடிநீர் ஆகும்.

தடிப்புதிரை எலிகளிடமிருந்து கவகிருத்தியை இலக்கணங்களைப்பற்றி மும், மருந்து முண்டாகும், பெருங்குணங்கள் கடித்திறை கவகிருத்தியை முண்டாகும்.

செய்யான் பிரிவு.

இது, (1) வெள்ளரைச் செய்யான், பட்டைச் செய்யான், பெரும் படைச் செய்யான், குருதிச் செய்யான், மருட்சி செய்யான், வன்மிகச் செய்யான் என்னும் பிரிவினையடையும்.

“ வீச்சப்பா செய்யானே கடித்த தானால்
விறுவிறுத்து விரிந்துசடும் வீக்கங் காணும்,
காய்ச்சல்வரும் நிறங்கறுத்துக் கண்சி வக்கும்
கைகாலு முழற்றியே கடுக்கும் மேனி
பூச்சப்பா வெற்றிலையும் பாக்குந் தின்னே
போதவே சர்வாங்கம் துவாலை பூசே.

பூசியே பனைவெல்ல மெருக்கன் பூவும்
போதவே யரைத்ததொரு பலமே யுண்ணே
ஓசைபெருங் கோவையிலே தாளிப் பூவும்
உத்தமனே நெல்லரிசி சோறுஞ் சேர்த்து
மசியவே காடிவிட்டரைத்து நெய்யில்
மத்தித்து நாள்மூன்று கடியில் கட்டி
நசிவாக கோழியதி லீரற் பித்தும்
நாள்மூன்றுங் கட்டியதை அவிழ்த்த பின்பு.

பின்பிலைக் கள்ளியதைத் துவைத்து வாட்டி
துடியாக வெண்சாமங் கட்டத் தீரும்
இன்பமா யின்னமொரு மருந்து கேளாய்
ஈச்சன்வே ருங்குருத்துந் தூதின் வேரும்
அன்பாக வரைத்தன்றோ துவாலை பூசு
அற்றுப்போ மின்னமொரு மருந்தைக் கேளாய்
அன்புடனே யரசமயி லாடி நீலி
அரைத்துண்டு குறிஞ்சியிலே துவாலை பூசே.

பூசப்பா கடிவாயில் வீக்கந்தீர
பொன்னான வெட்டிவிதை நல்ல வெண்ணெய்
கூசாமல் நீயரைத்துக் கொதிக்க வைத்துக்
குணமாக வெதுவெதுப்பாய்க் கடியில் பூசே.”

(வி. ஆ.)

பொருள் வெளிப்படை.

செய்யான் கடிக்கு மருந்து.

*

*

*

“கனற்றும் பெருஞ்செய்யான் கடித்ததென்றால்
நலம்பெரு கோவையிலே — வெற்றிலை
நல்ல பருத்திகொஞ்சி வல்லுத்தாமணி
களங்கமில் முடக்கொத்தான் — இவையாறும்
கசக்கிச் சாறுபிழிந்து காய்ச்சித்தடவக்
குளிர்ந்திடுங் கடுப்பெரிப்புத் — தம்பலம்
கொட்டுவாயி லுமிழ்ந்தாலும் விட்டுவிடுமே

தூதவேளை நாவலின்னடை — வேரரைத்துச்
சுற்றிக் கடிவாய்தனிற் பற்றத்தவத்
திகற்ற செய்யான்விடம் — உன்விட்டுச்
சென்றிடு மென்றுரைத்தார் கெண்டைவிழியே!”

(சி. ஆ.)

(பொ - ரை.)—எரிச்சலைத்தரும் பெரிய செய்யான் கடித்தால், வதங்
காமலும் யாதெரு கேதிரும் அடையாமலுந்ருக்கிற கோவையிலே,
வெற்றிலை, பருத்தியிலே, கொஞ்சியிலே, உத்தாமணியிலே, முடக்கற்றான்
இலை இவைகள் ஆறையும் இடித்துச் சாறு பிழிந்து கொதிக்கவைத்து உடம்
பெல்லாம்பூசிக் கடிவாயில் தடவினாலும், வெற்றிலைப்பாக்கை மென்று
கடிவாயில் உமிழ்ந்தாலும், தூதவேளைவெர், நாவல்வெர், ஈயக்கொழுந்து
வெர் இவைகளைச் சரிசடை எடுத்து அரைத்துக் கடிவாயிற் றடவினாலும்
அக்கடியால் உண்டான கடுப்பு, எரிச்சல், முதலிய திக்குணங்கள்
நீங்கிவிடும்.

குறிப்பு.—பருவ செயல் கடிவித்திறகு அப்பிரகற்பத்தைக் கையாந்தகரைச்சாற்றில்
கொடுக்கலாம்.

(தே.ய.வெ.உ.)

பூரான், சிலந்தி, ஆறுகால்பூச்சி, புலிமுகப்பூச்சிக் கடிக் குறிஞனம்.

“ மிஞ்சியதொர் பூரானுங் கடித்த தென்றால்
மேலெல்லாம் பூரானின் நிறந்த டிக்கும்
தடிப்புக்கண்டால் சிறுகின்னி யிலையின் சாற்றில்
தருமான கொல்லனிட கிழங்க ரைத்துக்
குடிக்கொண்ட நான்மூன்றும் அறையில் வாழும்
குணமாக ஏழுநாள் புளியு மாகா
கடிக்கண்டால் சிலந்தியறு காலின் பூச்சி
கடுப்பெடுக்கும் புலிமுகத்தின் பூச்சி தானும்
நொடிகுஞ்ஞே தென்விடம்போல் கடுப்பு காணும்
நொயதானும் உலுக்குள் ளுறையு முன்னே.”

பூரான் பிரிவு.

கரும்பூரம், வெண்பூரம், செம்பூரம், மண்பூரம், காட்டுப்பூரம், சிறுபூரம்,
பெரும்பூரம், சாணிப்பூரம் என்னும் பிரிவினையுடையது.

(பொ - ரை.)—பூரான் கடித்ததனால் உடம்பு முழுமையும் தடித்த
பூரானின் நிறத்தைப்போல் தடிப்பு காணுமானால், அகாச கருடன் கிழங்கைச்
சிறு சின்னி இலையின் சாற்றில் அரைத்து வேளைக்குக் கழற்சிக் காயளவு
கலி மாலை இன்னு வேளையும் மூன்று நாள் உண்டு, உண்ட அம்மூன்று
நாளும் வெளியில் வராமல் அறைவிடுகளையே யிருக்கவேண்டும். (குப்பை
மேனிச்சாற்றைப் பூசுவதினாலும் தீரும்.) இதற்கு ஏழு நாள் வரைக்கும்
புளியாகாது.

செட்டிடபூச்சியாவது, ஆறுகால் பூச்சியாவது கடித்தாற் கடித்த
இடத்தில் கடுப்பு காணும்.

புலிமுகப்பூச்சி கடித்தால் நொடியளவில் தேள்விடம் ஏறிக் கடுப்பது போல் கடித்த விடத்திற் கடுப்புண்டாய் அந்நஞ்சின் வேகம் முன்னதாக உடம்புக்குள் வாழும். (வி. ஆ.)

குறிப்பு.—எப் பூரண கடிவிடத்திற்கும் அப்பிரகற்பத்தை உத்தமணிச் சாற்றில் கொடுக்கலாம்.

(தே.ய.வெ.உ.)

சிலந்திப்பூச்சி.

இது, இருபது விதப்படும் எனச் சித்தராஸ்டம் கூறும். மற்றுமுள்ள சில நூல்கள், வாதப்பிணிக் குணம், பித்தப்பிணிக் குணம், கப்பிணிக் குணம் இவைகளை முறையேயுண்டாக்க ஒவ்வொன்றிலும் ஏழுமழாக இருபத்தொன்றும், தொந்தப்பிணிகளையுண்டாக்க ஏழும், ஆக இருபத்தெட்டென்றும், இவை நீங்க வேறு ஒன்பது விதச் சிலந்திகள் உண்டென்றும் கூறும். எட்டுக்கால் பூச்சியும் இதில் ஒரு பிரிவு.

வாதச்சிலந்தி பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.—இவைகள் வெண்மை, செம்மை நிறத்தையும், ஆசனத்தில் சித்திரங்களான மெல்லிய நூலையும் உள்ளனவாக விருக்கும்.

இவைதிண்டுவதால் வாதரோகக் குணங்கள் நேரிடும்.

பித்தச் சிலந்திப் பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.—இவைகள் கருமையும், பசுமையும் கலந்த நிறத்துடன் வாயில் அனலையும், ஆசனத்தில் தாமரை நூலைப்போல் நூலையும் உள்ளனவாக விருக்கும்.

இவை கடிப்பதால் பித்தப்பிணிக் குணங்கள் காணும்.

சிலேத்துமச் சிலந்திப் பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.—இவைகள், வெண்மை நிறத்தையும், குடலில் நீலநிறத்தையும், ஆசனத்தில் சிவந்த நூலையும் உள்ளனவாக விருக்கும்.

இவைகள் திண்டுவதால், சிலேத்தும ரோகக் குணங்கள் தோன்றும்.

தொந்த தோடச் சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.—இவைகள், ஆசனத்தில் பற்பல நிறமுடைய நூலையுள்ளனவாகவிருக்கும். திண்டினால் தீச்சுடுகைப்போல எரிச்சலையும், முத்தோட குணங்களையும் உண்டாக்கும்.

இவைகளன்றி வேறு ஒன்பது சிலந்திப் பூச்சிகளின் விடம்.—இவைகள் புணருங்காலத்தில் தெறிக்கின்ற சுக்கிலம் பட்டவிடமெல்லாம் விரைவில் கொப்புளங்களுண்டாகும்.

சிலந்தியின் விடபேதம்—8.

சிலந்திப்பூச்சிகளிடமிருந்துண்டாகும் விடம் எண்வகை. அவை—(1) மூச்சு, (2) பல், (3) மலம், (4) மூத்திரம், (5) சுக்கிலம், (6) வாய், (7) வாய்நீர், (8) ஊறு.

(1) மூச்சு.—இதனாலுண்டாகும் விடம், சுரம், தாகம் இவைகளையுண்டாக்கும்.

(2) பல்—பல்விட விரணம், நிறவேற்றுமையும், கடினமும் நிலைத்த தாயுமிருக்கும். இதனால் உடலில் வீக்கம், எரிச்சல், வேதனை, வியர்வை, தாகம் ஆகிய குணங்களுண்டாகும்.

(3) மனம்.—இது, பட்டவிடத்தில் இறுப்பைப்பழ நிறமொத்த புண்ணும், அதில் கெட்ட மணமும், எரிச்சலும், தினவுமுண்டாகும்.

(4) மூததிரம்.—இது, பட்டவிடத்தில் உண்டாகும் புண்ணின் நடுபாகம் கறுத்தம் உயர்ந்தும், இதைச் சுற்றிலும் வாடியும் பூப்போல் மலர்ந்து மிருகமும். மேலும் கெட்ட நாற்றமும் எரிச்சலும் இடைவிடாதிருக்கும்.

(5) சுக்கிலம்.—இது, பட்டவிடத்தில் கடின கொப்புளங்களும் நோவு முண்டாகும்.

(6) வாய்.—இது, பட்டவிடத்தில் முருக்கன் பூப்போன்ற செந்நிற முள்ள புண்ணுண்டாய் அதில் குத்தலும் தினவுமுண்டாகும்.

(7) வாய்தீர்.—இது பட்டவிடத்தில் புங்கின் பூ நிறமுள்ள புண் பிறக்கும். புண்ணின் ஓரத்தில் பூச்சியூறுவதுபோன்ற உணர்ச்சியும், எரிச்சலும், குத்தலும் காணும்.

(8) ஊறு.—பரிசம் பட்டமாத்திரத்தில் முற்கூறிய குணங்கள் எளிதில் உண்டாகும்.

இப்பூச்சிகள் பூர்வபட்சத்திதிகரில் மாலைப் பொழுதிற் கடிக்கும். கடித்த வாயில் பசுமை, வெண்மை, செம்மை, கருமை முதலிய பலவித நிறமாய் இருக்கும். கடிப்பட்டிடம் மெலிந்து உயர்ந்து தடிக்கும். அத்தடிப்பைச் சுற்றிலும் சூடுசூடு கொப்புளம் கிளம்பும். இக்கொப்புளங்களிலிருந்து வடியும் நீர் பட்ட இடமெல்லாம் கொப்புளிக்கும். சோபை ஆகிய நோய்களில் காணும் துன்பங்களும், சுரமும், வியர்வையுமுண்டாகும்.

சிலந்திப்பூச்சிக்கடிவேகம்—ஏழு.

மேற்சொல்லிய கடிவிடம் உடலில் பரவிய

1-வது நாளில்—கடிவாயில் திறம் தொற்றாமல் அற்ப தினவுண்டாகும்.

2-வது நாளில்—கடிவாயில் இயற்கை நிறத்துடன் தடித்து தினவோடு கூடிய சிறு கட்டிகள் எழும்பும்.

3-வது நாளில்—கடிவாய் அகிலக் கவிழ்த்ததுபோல் தடித்து, சிவந்து அவருள்ள மயிர்கள் சிவர்ப்பதுடன், மயிர்க்கால்களில் இரத்தம் கம்மிச் சுர முண்டாகும்.

4-வது நாளில்—கடிவாயில் வீக்கம், எரிச்சல், மற்றும் இரைப்பு, பிரமை ஆகியவையுமுண்டாகும்.

5-வது நாளில்—கடிவாயில் விடத் துர்க்குணம் யாவும் பெருகும்.

6-வது நாளில்—கடிவாயின் வர்மங்களில் பரவும்.

7-வது நாளில்—உயிர்க்குக் கெடுதலும்.

ஆகையால், வடனே தக்க பரிசாரஞ் செய்வின் 21 நாளில் நன்மை யுண்டாகும்.

இப்பூச்சியின் விடம் எதிரு... கடிவாயில் எழும்புகின்ற புண்களில் சில கொப்புளங்களாகவும், சில கட்டிகளாகவும், சில வெண்மை நிறமாகவும், சில செவ்வாழிநிறமாகவும், சில பசுமை நிறமாகவும், சில நீல நிறமாகவும், சில கிட்டிகளாகவும், சில கடினமாகவும் இருக்கும்.

சிலந்திக்கடிக்கு மருந்து.

“ சிலந்தியோ ரிருபதினில் — அழல்வாய்ச்
சிலந்திக்குச் சுண்ணாம்பும் பழம்புளியும்
கலந்தந்தக் கடிவாயில் — தேய்த்திடக்
கடுப்பு மெரிப்புமுடன் விடுத்திடும்
ஆவிரை தாளிபசிலை — காடிவிட்
டலித்திட்டிக் கடிவாயில் குவித்துக்கட்ட
நாவுரை செயவேண்டுமோ — எரிப்பெங்கும்
நாடிடு மோபறந் தோடிடுமே
இருபது வகைக்குமொன்று — மருந்தொன்
றேலவுரைப் பேன்பிராய்வேர் நீலியின்வேர்
சுரபியின் பாலிற்கொடுக்க — முப்பொழுதில்
துறந்திடு முயிர்வந்து சிறந்திடும்.”

(சி. ஆ.)

(பொ - ரை.)—இருபது வகைப்படும் சிலந்திப்பூச்சிகளில் எது கடித்
தாலும் சுண்ணாம்பையும் பழைய புளியையும் ஓரளவாய்க் கலந்து
கடிவாயிற்றேய்த்தாலும்,

ஆவாரையிலை, தாளியிலை, பசிலைக்கிரை இவைகளைக் காடியிலிட்டு
அவித்துக் கடிவாயிற் கட்டினாலும்,

பிராயமரத்துவேர், அவுரிவேர், இவ்விரண்டையும் சரி எடை எடுத்துப்
பசுவின்பால் விட்டரைத்துக் காலை மாலை இருவேளையாக மூன்று நாள்
கொடுத்தாலும் மேற்படி சிலந்திக் கடிகளாலுண்டான கடுப்பு, எரிச்சல்
நீங்கி, அந்நஞ்சால் அடங்கின உயிர் மீண்டும் வரும்.

உறைந்தன்றோ உடலெல்லாம் புன்னைக் காய்போல்
உண்ணைபடக் கட்டியன்றோ உழற்றும் மேனி
விரைந்தேறும் ஓடுவடக்கி புரசு மெட்டி

வேளைச்சாறு சமன்கூட்டித் துவாலை போடு
அருந்தடா நீலிஉத்தா மணியு மேனி

அந்திசந்தி நாள்மூன்று தினம் ருந்த
இருந்தவிட முடலைவிட் பேங்கிப் போமே.

(பொ - ரை.)—முன் செய்யுனிற் சொல்லப்பட்டபடி சில நாள் வரைக்
கும் அக் கடி நஞ்சு உடம்பிற்குள் தங்கியிருந்து, பிறகு வெளிப்பட்டு உடம்
பெல்லாம் புன்னைக் காய்போன்ற உருண்டைகள் கிளம்பி உடம்பை மிகவும்
வருத்தப்படுத்தும். இதற்குக் குப்பைமேனி, முருக்கு. எட்டி, வேளை இவற்
றின் சாறுகளைச் சரியளவு கூட்டிக் கடித்தவாயிற் பூசுவதுடன், உடம்பு
முழுமைக்கும் பூசி, அவுரியிலை, உத்தாமணியிலை, குப்பை மேனி யிலை
இவைகளைச் சரியளவு எடுத்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்தரைத்து
கொட்டைப்பாக்களவாக இருவேளையும் மூன்று நாள் கொடுக்க, உடலிலே
தங்கியிருந்த மேற்படி நஞ்சுயிர்களின் கடிவிடம் உடம்பைவிட்டு நீங்கும்.

(வி. ஆ.)

பச்சோந்தி கடிக்குணமும், மருந்தும்.

“ பச்சோந்தி கடித்திடினே — தழுதாழை
பண்ணை பரட்டையிலை நண்ணுஞ்சிறுநீர்
மிச்சமாய் விட்டரைத்துக் — கடிவாயில்
மெள்ளப்பூசி யாத்தியிலைத் தெள்ளுபொடியை
வெண்ணெய்தனி லிட்டுக்காய்ச்சி — நாசியினில்
விடுத்து வீக்கத்திற்ட விடக்குணமாம்.”

(சி. ஆ.)

(பொ - னா.)—பச்சை ஒணன் கடித்தால் கடித்த இடம் வீங்கித் தடிக்கும். இதற்கு, தழுதாழையிலை, பண்ணைக்கீரை, பரட்டைக்கீரை இவைகளைச் சரி எடை எடுத்துச் சிறுநீர் அதிகமாகவிட்டு அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசியும், ஆத்தியிலையைப் பொடியாயிடித்துத் தெள்ளிப் பசுவின் வெண்ணெயிற் போட்டுக்காய்ச்சி மூக்கில் நசியமிட்டும், விக்கத்தில் தடவியும்வர மேற்படி நஞ்சு நீங்கும்.

ஒணன்கடிக் குளமும், மருந்தும்.

ஒணன் கடித்தவிடத்தில் மூன்றும்பிறையை ஒத்த காயம் கானும். அதனால் நொவு, விக்கம், நமைச்சல், குத்தல், களைத்தல் நேரிடும். மலம் பல நிறத்துடன் இழியும்.

இதற்கு மூக்கிற்குருத்துச்சாறு கால் ஆழாக்கில், மிளகுப்பொடி கால் பலம் சுட்டிக் காலையிலை இருவேளையாக ஐந்துநாளாவரையில் கொடுக்க விடம் நீங்கும்.

தவளிக்கடிக் குளமும், மருந்தும்.

இது கடிக்கில் தினவு, மிகு சோம்பல், நித்திரை, மூர்ச்சை, கறுத்துப் பரவும் சொறிகுண்டாகும். இதற்கு, அகத்தியிலைச்சாறு படி காலில் இருகழஞ்சு கறிவிளபொடி சுட்டிக்கலக்கி அருந்தியும், புனகபூறல், உப்பு இவ்விரண்டையும் பருத்தியிலைச்சாற்றி லரைத்து மேலுக்குப் பூசியும் வர வேண்டும். (சி. ஆ.)

சொறித்தவளிக்கடிக் குளமும், மருந்தும்.

இது கடிக்கில் உடலில் ஊறுவுண்டாகும். இதற்கு (1) நீலி, (2) வேலி, (3) மலைதாழி, (4) வெள்காக்கணம், (5) ஆதொண்டை, (6) வீழி, (7) பாலொடுவை இவ்வேழின் வேர்களை சமபாகமெடுத்து உலர்த்தி இடித்துத் திரிசுடித்தம் வெநநீர் கலந்துண்ண விடம் நீங்கும். மேனியழகு பெறும். உப்பு, புளி நகசிப் பத்தியமிருக்கவும். (சி. ஆ.)

காட்டுத்தவளிக்கடிக் குளமும், மருந்தும்.

இது கடிக்கில் சொறியுண்டாகும். இதற்கு, காற்படி அகத்தியிலைச்சாற்றில் இரண்டு கழஞ்சு மிளகுத்தூள் சேர்த்துக் கலக்கியுண்டும், புனகபூறல், உப்பு இவைகள் பருத்தியிலைச்சாற்றிலரைத்து பூசியும் வரலாம்.

(சி. ஆ.)

சுப்பிரிவும், கடிக்குளமும்.

காரீ, பெரி, பசுமை நா, மாட்டை, காட்டை, நாயி எண்ப் பிரியும். காட்டு நா நீங்க மறநவகை கடித்தால் தடிப்பும், எரிச்சலும் தினவுமுண்டாகும்.

காட்டு சுக்கடிக் குளமும், மருந்தும்.

இதன்கடி அரி நுகைத்தலையும், மூர்ச்சையையு முண்டாக்கும். பல்வகை நுக கடிவிடத்திலும் அப்பி உறப்பறநெடு மூட்டைபிமனிச்சாற்றில் கொடுக்கத்தியும்.

(தே.ய.வெ.உ.)

பல்லிக்கடிக் குணமும், மருந்தும்.

இங்கு கூறப்படும் பல்லி வீடுகளில் வாசஞ்செய்யும் பல்லியேயாம். இது கடித்தால், நோவு, வியர்வை, லீக்கம், எரிச்சல், மார்பில் ஒரு விதச் சங்கட முண்டாகும். சில நாட்சென்று பொடிப்பொடியாகச் சிரங்கு கிளம்பும்.

இக்கடியாலுண்டான விடம்நீங்க, பசுவின்பாலும், பாகலிலைச்சாறும் சமன் கூட்டி, இதில், பெருங்கரந்தைவேர், குதிரைச்செவியின்வேர் வகைக்குப் பலமிரண்டெடுத்து, அரைத்துக் கடிவாயில் தடவியும், உடம்புமுற்றும் பூசியும் வரவேண்டும்.

காட்டுக்கொசுக்கடிக் குணமும், மருந்தும்.

இக்கொசுக்கள் கடிக்குமிடந்தோறும் நமைச்சலும், தடிப்பும், நோயு முண்டாகும். அவுரியிலைக் கற்கமும், அவுரிவேர்க் கஷாயமும் இவ்விடத் தைப் போக்கும். இக்கடிவிடம் அசாத்தியமெனவும் சொல்லப்படும்.

குளவிக் கடி குணமும், மருந்தும்.

இது, கொட்டினாலும், கடித்தாலும் அவ்விடத்தில் லீக்கம், தினவு, எரிச்சலுண்டாகிப் பின்பு தடித்து நோவைத்தருவதுடன் அத்தடிப்பினின்று சிலநீரும் மாறாது வடியும். இதற்கு வேலிப்பருத்திச்சாறும் குறிஞ்சான் சாறும் ஒன்றுசேர்த்துப் பூசலாம்.

அப்பிரக பற்பத்தை எருக்கிலைச்சாற்றில் கொடுக்கத்தீரும்.

(க. ஆ.—தே. ய. வெ. உ.)

மலைஎறும்புக்கடி குணமும், மருந்தும்.

இது கடிக்கில் அவ்விடம் நோதல், தியால் சுட்டதுபோல் எரிதல், நீர்த் துளிபோல் தடித்தல், தினவெடுத்தல், உடற்றுபமடைதலாகிய குணங்க ளுண்டாகும். இதற்கு :—குப்பைமேனியுடன் சிறிது மஞ்சள் சேர்த்துப் பூசலாம்.

வண்டுக்கடி விடக்குணமும், பரிகாரமும்.

அதிகமில்லை வண்டுநூற் றிருப தாகும்
அநேகமாங் குணங்குறிக ளதிலே காணும்
இதமான வண்டுக்கடி யெதுவென் றாலும்
ஏகாந்தத் தயிலமொன்று சொல்வன் கேளாய்
மிதமில்லா அழிஞ்சிலின் வித்துப் புண்ணை
மேலான எட்டிவித்து சேராம் வித்து
பதமான வாளம்பேய்ப் பீர்க்கம் வித்து
பாங்கான விழுதிவிதை வேப்பம் வித்து

வித்துவகை யிதுசமனாய்க் குழித் தயிலந்தானும்
விதமாக விறக்கியது தணலி ருக்க
எத்தாகக் கழுதைலத்தி தயிலம் வாங்கி
எடைக்கெ டையா யிவையிரண்டு மிறக்கிக்கொண்டு
மெத்தவில்லை மேல்மருந்து கடம்பங் கொட்டை
மேலோடு நீக்கியொரு பலத்தை வாங்கி
அந்தநிறை கந்தியிட்டுத் தூள்வ டித்தே
அந்திசந்தி காசெடைத்தூள் தயிலத் துண்ணே.

உண்டோர் வாரமொன்றில் வண்டு போச்சு
ஒருபத்தி ஸ்டைலிட் மோடிப் போச்சு
பண்டமடா தவளைவிட முள்ள தெல்லாம்
பச்சமுண்ண ஸ்சவிடம் பறந்து போச்சு
சென்றதிங்க ளொன்றில்செவ் வட்டை போச்சு
சேனைவிட மிதனாலே யற்றுப் போகும்
மண்டலத்தி லிரண்டுமண் டலந்தான் தின்றால்
விடமெரு தொருவருட முண்டிடிவுஞ் சித்தாம்.

வண்டு பிரிவு.

இது நீர்வண்டு, மாவண்டு, சிதன்வண்டு, சொறிவண்டு என்னும் பிரிவினையுடையது.

(பொ - நா.)—வண்டி உண்டாகை நூற்றிருபதாகும். அவற்றுள் எது கடித்தாலும் பலவித குற்றஞாக்கள் உண்டாயினும் பொதுவாக லீக்கம், திண்டி, தொடி, உயிர்நடிப்பு, துணையுடன்கூடிய பேதி காணும்.

அவ்வண்டுகளின் கடிக்கெடுவிலாம் பொதுவாக ஏகாந்தத்தயிலம் சிறந்தது. அதிசயச் செய்கோற முறையும், உண்ணும் விதமும் திருநோயுமாறாயின:—கூறிஞ்சி, பிண்டி, புன்னைவிதை, எட்டிலிதை, சோங்கொட்டை, வாஸம், வெப்ப நீக்கம்விதை, விழுதிவிதை, வேப்பம்விதை ஆகிய இவ்வித்துக ளெல்லாம் சரியானவாய் எடுத்து அடியில் துவாரமிட்ட ஒரு மண்பாணையிலிட்டு மெல்லுடிச் சேக்செய்து பூமிவின் குழிவெட்டிக் குழித்தயிலம் வாங்கிவைத்துக் கொண்டு அத்தடின் கடுகதை வத்தியை உலர்த்திக் குழித்தயிலம் வாங்கி இரண்டும் சரி எட்டையாகக் கலந்து மேலோடு நீக்கிய கப்பங்கொட்டை பனம் 1, கத்திசெய்த கத்தகம் பனம் 1, இவ்விரண்டையும் பொடித்து கடிக்கெட்டிக் காய் மாமி இரண்டுவேளையும் ஒரு காசெடைத்தூளும் அவ்வ வண்டி தவிடும் செத்து கடுதான் உண்டால் வண்டு கடியும், பத்துநாள் உண்டால் அட்டை விடமும், பதினைந்துநாள் உண்டால் இலட்சக்கணக்கான விடங்களும் பறந்தொடியும்பொம். ஒரு திங்கள் உண்டால் செவ்வட்டைவிடம் பொம். இரண்டாவதி இரண்டும் எவ்வகையான விடம் தீண்டினாலும் அண்டொன்றாம் திரைபிரம். இத்தயிலத்தை இருமண்டலம் வரைக் குக உண்டவந்தான் எம்விடமும் ஏறுது. ஒரு மண்டலம் தின்றால் உடல் வன்மையாகும். (வி. ஆ.)

மேற்படியை நுண்ணொறி அடியிற் குறிப்பிட்ட சிக்சைகளுமாகும்.

- (1) வண்டுமொன்றி மரப்பட்டைகதகம் புன்னைக்காயளவு,
- (2) ஆடுதெண்டாய்பாளை வோக்கதகம் காசெடை,
- (3) சாண்டொன்றி மேற்கொடி, மழுக்கென்பதும் இவ்விரண்டின் கற்கம் காசெடை விடம் எட்டு நாள் உட்கொண்டு, உப்பு, புளி நீக்கிப் பத்தியம் காய் வெற்றிடும். (சி. ஆ.)

மேற்படியை வண்டிக்கு மேல் உண்டால் சாத்திய அம்மிசைப்பதத்தைக் கொண்டு.

(தெ. ய. வெ. உ.)

அறுபுள்ளிவண்டுக்கடிக்குணமும் மருந்தும்.

இது கடிக்கின் சிலநாட்சென்று வட்டம் வட்டமான தடிப்புகள் உண்டாகும்.

இதற்கு ஏகாந்தத்தைலம் கொடுக்கலாம்.

அட்டைக்கடிக்குணமும், மருந்தும்.

விடத்தன்மையுள்ள அட்டை கடிக்கில், கடித்த வாயினிடத்தில் தினவும், வீக்கமுமுண்டாகும். பிறகு சுரமும் மூர்ச்சையுங் காணும். கற்சண்ணும்பைக் கடித்தவிடத்தில் பூசுவது வழக்கம்.

ஆடுதீண்டாப்பாளைச்சாற்றில் அப்பிரகபற்பத்தைக் கொடுக்க, சம்பத்துவரியட்டை, வச்சிராங்கையட்டை, சமாக்கரியட்டை என்னும் அட்டைகளின் விடந்தீரும்.

செவ்வட்டை.—இது கடிக்கில், கடிவாய் தடித்து, சிவந்து, திமிர் கொள்ளும்.

காட்டு அட்டை.—இதன் கடியால் உண்டாகும் விடத்திற்கு புனல் முருங்கை, செவ்வெருக்கன் வேர் இவைகளை வேப்பம்பட்டைத் தைலத்தில் அரைத்துக்கொடுக்கத் தீரும்.

மரவட்டை.—இதில், காட்டுமரவட்டை, பெருமரவட்டை, செம்மரவட்டை கருமரவட்டை, வெண்மரவட்டை என்ற சாதிகளுண்டு.

இது கடித்தால், சரீரம் தடித்தல், வியர்வை, வீக்கம், நோவு, கறுப்பகத்திப்பூ நிறம்போல் பொடிச் சிரங்குகள் எழும்புதலாகிய குணங்களுண்டாகும்.

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு இவைகளின் சூரணம் அல்லது காட்டுவாகைவேர் மேல்பட்டை, இலை, பூ, காய் இவைகளில் ஒன்றை வெந்நீரில் அரைத்துப் பிழிந்து வடிகட்டி நசியமிட்டு, உள்ளுக்குங்கொடுத்து மேலிலும்பூசு மேற்கண்ட விடக்குணங்கள் போம்.

எல்லா மரவட்டை விடங்களும் தண்ணீர்விட்டாண்டிழங்குச் சாற்றைக் கொடுக்கத் தீரும்.

மீன்கடிக்குணமும் மருந்தும்.

விட மீன்கள் கடித்தால் கடியுண்டவிடத்தில் அழற்சி, வீக்கம், வலி காணும்.

நிலவேம்பு பலம் கால், மிளகு வராகனெடை கால், பூண்டு ஒரு திரிசுட்டி அரைத்து மூன்று பங்கு செய்து ஒருநாளைக்கு மூன்றுதரங்கொடுத்து, உப்பில் லாப் பத்தியம் வைக்க இவ்விடந்தீரும்.

கம்பளிப்புச்சிக்கடிக்குணமும், மருந்தும்.

இது கடித்தால், வீக்கம், கொப்புளம், குத்தல், சுரம், வாந்தி, கடித்தவாயில் வலி உண்டாகும்.

குப்பைமேனிச்சாற்றில், சிறிது உப்பும் மஞ்சட்பொடியும் கலந்து பூசினாலும், பிள்ளைகளின் சிறுநீரைக்கொண்டு பூசினாலும் இக்கடிவிடம் நீங்கும்.

அரணை நக்கல் குறிஞ்ஞாமும், மருந்தும்.

நக்கல் மெனிலாணை — உடம்புமுற்றும்
 நடுங்கிவெண் னுரைதள்ளி நாக்குத்தடிக்கில்
 சக்கொடு வசம்பெடுத்துச் — சுட்டுப்பின்
 சூனித் தருந்தினுஞ் சாரணவேர்
 குவைத்ததன் சாறுடம்பிற் — பூசினும்
 தொலையுங் குருத்துபனத் தொல்வேரும்
 சுவைத்தருத் திடவாணை — விடமெலாம்
 துடித்தொடுங் கீழ்நாத் தடித்ததுபோம்.

(பொ-சா.)—அரணைநக்கினால் உடம்பு முழுதும் நடுக்கல், வாயில் வெண் மையான துரைதள்ளி, நாக்குத் தடிப்பெறல் அதனால் நன்றாய்ப் பேச முடியாமை என்பவைகளுண்டாம்.

இந்நஞ்சு சக்கையும் வசம்பையும் தனித்தனிச் சுட்டு எடுத்துத் தனித்தனி தடித்தல் வடிவத்தி. இரண்டு துளிகளையும் சரியெடை கலந்து, காலேமாலே இரண்டு வேளையாக வேளைக்கு வெருகடியளவு நோய்வன்மைக்குத் தக்க நாளளவு சாப்பிட்டாலும்,

சாப்பாணை வேளையிடித்தப் பிழிந்த சாற்றை உடம்பிற் பூசினாலும்,

பனங்குருத்தையாவது, குருத்தப்பனையின் வேரையாவது வாயில்வைத்து மென்று சாற்றை விழுக்கினாலும், அரணை நக்கலாலுண்டான குற்றங்க ளெல்லாம் நீங்கும். (சி. சூ.)

தேள் தொகை.

தேள் பன்னாண்டுவகைப்படும். அவற்றில் சகசமாய்க் காணப்படுவன : வெள்ளத்தேள், செறிதேள், கருந்தேள், சித்திரத்தேள், கொள்ளித்தேள், சூழித்தேள், சிறுதேள், பெருந்தேள், சினைத்தேள், நட்டுவக்காலி முத லியனவாம்.

சித்திரத்தேள்.—அதிக சிறியதாயிருக்கும்.

தேள்களில் எல்லாத் தேள்களையும்விட நட்டுவக்காலி, சித்திரத்தேள், சினைத்தேள், ஆகியவை அதிகவிடமுள்ளவைகளாகும். சிலதேள்களுக்கு இரண்டுவாங்கை உண்டு. ஒவ்வொரு வாலிலும் கொடுக்குகள் தனிப்பட விருக்கும்.

தேள் கடியின் குறிஞ்ஞாய்கள்.

தேள்கள் கடித்தால் கடித்தவிடத்தின் வீக்கம், வியர்வை, சிவத்தல். வீக்கம், கடித்தல், விடுவிடுத்தல், வலித்தல் முதலியவைகளும் (சிறிசில முட்டி இத்தகைய வெள்ளப்பெருக) கடிவாயிலிருந்து மேலேறுவதுபோல் ஒரு கொத்துவடிவிலும் உண்டாகின்றன. இதனால், உடலில் வியர்வை, மயக்கம், மூச்சுடைய, சூழ்நீர், மூச்சை, உட்கிரீஸிடுதல், மாரடைத்தல் என்னும் பலகுறிஞ்ஞாய்களுண்டாம்.

தேள் கடிக்கு மருந்து.

“ வீசிய தேளினுக்குக் — கோழியெச்சம்
வெற்றிலை யிற்கொடுக்க விடமகளும்
கொல்லன்கோவைக் கிழங்கரைத்துக்—கொடுத்திடக்
கொடிதான கருந்தேளின் விடமுறுமே
நல்லவெள் ளெருக்கம்பால் — சீலையில்
நனைத்து மயிலிறகு தனிற்சுற்றியே
கோழியெச்ச மேற்றடவி — வைத்துலர்த்திக்
கொடியபன் னிருதேளுங் கொட்டிற்றெனிலவ்
வேளையிற் றீக்கொளுத்திக் — கொட்டுவாயில்
மெல்லப் புகைக்கவிட மில்லைகடுப்பும்.”

(சி. ஆ.)

வேறு.

எருக்கன்வேர், சிறுகச்சை, கொம்மட்டிவேர், பச்சைக்கர்ப்பூரம், எட்டி வித்து இவைகளை எருக்கம்பால் விட்டரைத்து உருண்டைசெய்து வைத்துக் கொண்டு, இதை முலைப்பாலிலாவது, எருக்கன்பாலிலாவது அரைத்து கடிவாயில் தடவி சூடுபடத்தேய்க்க விடக்கடுப்பு, விடமேறல் ஒழியும்.

எள்ளெண்ணெயைக்காய்ச்சி அதில் மேனியிலை, வெற்றிலை, உப்பு இம் மூன்றையுங் கசக்கி அதிலிட்டுக் கொட்டுவாயில் ஆவிபிடிக்க விடமிறங்கும்.

எட்டிப்பட்டையில் ஒருசிறுதுண்டெடுத்து ஒரு கல்லுப்பு சேர்த்துக்கொடுத்து மென்ற இரசத்தை உட்கொள்ளும்படி, செய்ய, விடம் இறங்கி சுக முண்டாகும்.

தேத்தான்கொட்டையை பலமுறை எருக்கன்பாலில் ஊறவைத்தும், உலர்த்தியும் பக்குவப்படுத்தினதில் ஒரு வித்தையெடுத்துக் கடிவாயில் வைக்க, விடத்தை அது இழுத்துக்கொள்ளும்படி கடிவாயில் தங்கி, இழுத்துக்கொண்ட பிறகு கீழே விழுந்துவிடும்.

ஆகாயத்தாளிற் புனல்விட்டரைத்துக் கொதிக்கவைத்துக் கடிவாயில் பூசினவுடன் எரிச்சல் முதலியன நீங்கி குளிர்ச்சியுண்டாகும்.

குறிப்பு.—எத் தேள்விடமும், எருக்கிலைச்சாற்றில் அப்பிரக பற்பத்தைக் கொடுக்க நீங்கும். (தே.ய. வெ. உ.)

நட்டுவக்காலி (இதுவே, நண்டுவாய்க்காலி எனப்படுவது)த் தொகை.

நட்டுவக்காலி மிகப் பெரிதாகவும், நண்டைப்போன்ற கால் களோடுமிருக்கும். இது கருநட்டுவக்காலி, மாரகார்த்தி நட்டுவக்காலி, மோக னார்த்தி நட்டுவக்காலி, மிருகார்த்தி நட்டுவக்காலி, பெருங்காற்சம்மிதை நட்டு வக்காலி என ஐந்து வகைப்படும்.

இது கொட்டினால் காந்தலும், வீக்கமும், எரிச்சலுடன் கடுகடுப்பும், குமுறலும், குடைச்சலும், நெறிகட்டுதலும், வியர்வையும், வாயில் நுரைத் தள்ளலுங்காணும். இதற்கு அடியிற் கூறப்பட்ட சிவச்சைகளைக்கொள்வது நலமாகும்.

நட்டுவக்காலி விடத்திற்கு மருந்து.

நட்டுவாய்க் காலிகொட்டிக் — கடுத்திடிஸ்
 நன்றுவழுதுணங் காயொன்று வெதுப்பிக்
 கட்டிட விடந்தணியும் — எட்டிவிதை
 கழற்சிக்காய்ப் பிரமாண மிழைத்துப்பூசக்
 கடுப்புட னெரிப்பொடுங்கும் — பழம்புளி
 காடிதனிற் கரைத்துச் சாடியிற்பெய்தே
 அடுப்பினிற் கொதிக்கவைத்துக் — கொட்டுவாயில்
 ஆவிபிடிக்க விடம் போய்விடுமே
 ஆகாசத்தானை யெருமைச் — சாணிப்பால்விட்
 டரைத்துக் கொதிக்கவிட் டவ்வாயில்
 நீகாசினை வெடுத்துப் — பூசிவிடில்
 நின்றிடுங் கடுப்பெரிப் பகன்றிடுமே.

(சி. ஆ.)

வேறு.

1. அரிவெர். காஞ்சினாவெர் ஆகிய விரண்டையுஞ் சமம் பொடித்து வெருகடிப் பிரமாணம், வெந்தீறிற் கொடுக்கத்திரும்.
2. வெலிப்பருத்தி, ஆடுதெண்டாப்பாளை இவையிரண்டையுஞ் சமன்கூட்டிச் சூரணித்து ஒரு வெருகடி, வெந்தீறிற் கொடுக்கத்திரும்.
3. கொல்லன்கொவை, வெலிப்பருத்தி, ஆடுதெண்டாப்பாளை யிவைகளைச் சூரணித்து வெருகடி, வெந்தீறிற் கொள்ளத்திரும்.
4. கொழியின் பிசுபிசுப்பான மலத்தை எடுத்து வெற்றிலையில்வைத்து ஒரு பிராம்பிசுத்த மடித்து மென்று விழுங்கக்கொடுக்க விடமிறங்கும்.
5. எட்டிவெர்ப்பட்டைய கழற்சிக்காய் பிரமாணம் அரைத்து, அரைக் காற்படி, வெந்தீறிற் கரைத்து மூன்றுவேளை கொடுத்தும், கொட்டுவாயிற் கதறிக்காசைச் சுட்டுக்கட்டியும்வர விடமிறங்கும்.
6. கொல்லன்கொவைக்கிழங்கை வெந்தீரில்வைத்துள்ளுக்குக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

— கொல்லன்கொவை மரவந்தை, மாகாந்தி, மொகாந்தி, மிருகாந்தி
 வெலிப்பருத்தி விடத்திற்குப் பிசுபிசுப்பானை யொன்றுஞ் சாற்றில் கொடுக்கலாம்.

(தேய். வெ. உ.)

காணக்கடி நஞ்சுக் குறிஞ்சுணங்களும், மருந்தும்.

“காசினியில் காணாத கடியைக்கேளாய்
 கண்ணாடி போலிருளில் முன்னேமின்னும்
 காணெனாம் பட்டையிற் பட்டைபோலத்
 தானிருக்கும் கடித்தவுடன் தடித்துத்தேகம்
 நசிவிடலை வடுவடுவாய்ப் புறணிதோன்றும்
 தடிசெவ்வாய்த் தடித்துடனிற நிளவெமிஞ்சும்.”

“மிஞ்சாமல் காடியொரு படியில்பா
இதற்கிணையாய்க் கற்பூர வள்ளிதன்னை
அஞ்சாமல் நியரைத்துப் பாதியுண்டு
அங்கமெல்லாம் பரவியன்றே துவாலேபூச
அஞ்சுநா ளிருநேர மருந்தவேணும்
அரிதான பத்தியமாய் அறையுள்போடு.”

(பொ-ரை.)—உலகத்தில்கடித்த நஞ்சுயிர் காணப்படாமல் ஒடிவிடுவதுண்டு. அதனால், இன்ன உயிர் கடித்ததென்று தெரிகிறதில்லை. ஆயினும், அது காணக்கடியென்றும், அதற்குச்சில குறிகுணங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அக்காணக்கடியின் குறிகுணங்களாவன : உடம்பில் அந்நஞ்சு ஊறினால், அவன் இரவிற்சென்றால் அக்கடியால் உண்டான தடிப்புகள் மின்னலைப்போல் காணப்படும். உடம்பின் தோல்மேல் பட்டைபட்டையாய் ஒரு அடையாளங்காணப்படும். கடித்தவுடன் தடிப்புண்டாகும். மரப்புறணியிலுள்ள பொருக்குகளைப்போல் உடம்பு முழுமைக்கும் சிவந்த நிறத்தோடு வருஷண்டாய் அவற்றில் தினவெடுக்கும்.

இந்நஞ்சுக்கு ஒருபடிக் காடியில் நாற்பது பலம் கர்ப்பூரவள்ளி இலையை அரைத்துக் கலக்கி, அதில் பாதியைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டு மற்ற பாதியை உடம்புமுழுமையும் பூசவேண்டும். இவ்வாறு ஐந்துநாள் இரண்டு வேளையுஞ் செய்து கடும்பத்தியமிருந்து காற்றில் வராதபடி வீட்டினறைக்குள்ளேயே யிருக்கவேண்டும். அப்படியிருந்தால் மேற்படி காணக்கடி நஞ்சுதீரும்.

(வி. ஆ.)

சீவவெறி நஞ்சு.

செயற்கையாகவும் இயற்கையாகவும், வெறிபிடித்த நாய், நரி, மனிதர், பசு, எருமை, பன்றி இவைகளின் நச்சுக்குணம் வருமாறு :

இதை,

“நாய்நரிமா னிடர்பசுகா ரானிருளி வெறியிரண்டி
னடையி யற்கை
யாய்ச்செயற்கை வழிகுணத்தி னுலறிந்திட் டதற்கமைய
வநுசு வித்தே
நியுளமா கவடிவெண்மை யநுபானப் படியளித்து
நிலைக்கச் செய்தே
மாய்வுறுதே கத்தைமகி தலத்திருத்தி யாயுண்மறை
வன்மை யுள்ளோய்.”

என்னும் மாபுராணச் செய்யுளாலறிக.

இங்ஙனங் கூறப்பட்டதனால்

1. நாயில்,

(1) செயற்கைவெறி நாய்க்கடிநஞ்சு, (2) இயற்கைவெறி நாய்க்கடி நஞ்சு என இரண்டும்,

* நாய்—மரநாய், கருநாய், பெய்நாய், வெறிநாய்களைக் குறிக்கும்.

† நரி—துமைநரி, பெருநரி, குள்ளநரி, பெய்நரிக்கோக் குறிக்கும்.

2. நரியில்,

(1) செயற்கைவெறி நரிக்கடிநஞ்சு, (2) இயற்கைவெறி நரிக்கடி நஞ்சு என இரண்டும்,

3. மனிதரில்,

(1) செயற்கைவெறி மனிதர் கடிநஞ்சு, (2) இயற்கைவெறி மனிதர் கடி நஞ்சு என இரண்டும்,

4. பசுவில்,

(1) செயற்கைவெறிப் பசுக்கடி நஞ்சு, (2) இயற்கைவெறிப் பசுக்கடி நஞ்சு என இரண்டும்,

5. எருமையில்,

(1) செயற்கைவெறி எருமைக்கடிநஞ்சு, (2) இயற்கைவெறி எருமைக் கடிநெஞ்சு என இரண்டும்,

(6) பன்றியில்,

(1) செயற்கைவெறிப் பன்றிக்கடி நஞ்சு, (2) இயற்கைவெறிப் பன்றிக்கடிநஞ்சு என இரண்டும், ஆகப் பன்னிரண்டின் நஞ்சுகளையும் பிற பிராணிகளின் நஞ்சுகளையும் கொள்ளல்வேண்டும்.

இவற்றில் செயற்கைவெறி என்பது : உயர்திணையாகிய மாந்தர்க்கு மருந்தினால் வருவதென்றும் அஃறிணையாகிய நாய், நரி, பசு, எருமை, பன்றி இவைகள் சுருக்கிவருளை தலையொட்டில் தங்கிய நீரைக் குடித் தலால் உண்டாகும் வெறியுமாம். ஆயினும், சுருகாட் டெலும்பைத் தின்றும் பசுவின் பாலும் குடித்தற்காகாது எனக் கூறியிருப்பதால், அதைத் தின்றும் பசுவையும் ஈண்டுக் கொள்ளல்வேண்டும். அதனை,

“விஞ்ச வானை தாராதொய் மிகுத்துச் சுழலல் வெண்புள்ளி
தஞ்சி யவந்து மலமருந்தல் சுருகா டேகி யெலும்புணலிவ்
பஞ்ச வகையி னுலின்பா லாகா தனுகிற் றிர்தோடம்
நெஞ்சி லடையுங் கயநொயா னிறைந்த வயதுங் குறைந்திடுமே.

என்னும் அ. ப. சி. யாலுணர்க.

இயற்கைவெறி என்பது.—மேலே சொல்லப்பட்ட அஃறிணை உயிர்களுக்குப் பிறவிவிசேஷ உண்டான வெறியையும், உயர்திணை உயிராகிய மாந்தர்க்கு உயிதனால் உண்டாம் வெறியையும் குறிக்கும்.

இவ்விருவகையில் செயற்கைவெறி நஞ்சு தீர்வதும் (சாத்தியமும்) இயற்கைவெறி நஞ்சு தீராததும் (அசாத்தியமும்) ஆகும்.

1. செயற்கைவெறி நாப்க்கடி நஞ்சின் குறிஞுணம் :—

நாயின் புற தளையின் மொப்பொல வழிதல், கூச்சலிடுகிற சத்தம் பெறாமல் உண்டால், யோசனையிட்டுத் தெளிவாக வெளிப்படல், மயக்கம் தென்படின் உண்டாதல் என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறி நாப்க்கடி நஞ்சின் குறிஞுணம் :—

நாயின் மூலத்தளையின் விடாமற்படிக்கு வேர்வை குழம்பிக்காணல், நாய் குடித்தற்போல கத்தல் என்பவைகளாம்.

1. செயற்கைவெறி நரிக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

இருமல், இருமும்போது வாயிலும் மூக்கிலும் வேர்வைநீரைப் போல் ஒரு விதமாகக் தண்ணீருண்டாதல், விட்டுவிட்டு நடுக்கலுண்டாதல், பேசும்போது பேச்சுதவறி ஒருவிதமான ஊனையிடுதல் என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறி நரிக்கடி நஞ்சின் குணம் :—

வாய் வரட்சியாயுலர்ந்து நீரில்லாமற்போதல், உட்டிணமாக உடம் பெல்லாம் வேர்வையில்லாமற்போதல், நரிக்கூச்சலைப்போற் கூச்சலிடுதல், என்பவைகளாம்.

1. செயற்கைவெறிப் பசுக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

ஒரு வேளை பசுவைப்போல மேய்தல், நீர் அருந்தல், ஒருவேளை இனத்திற் சார்தல், கூச்சலிடுகின்ற சத்தம் மிகுபெதமில்லாதிருத்தல், செவ்வையாகப் பார்த்தல் என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறிப் பசுக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

வாய் வரட்சியாய் உதட்டில் ஈரமில்லாதுபோதல், பசியின்மை, தாகமின்மை, நித்திரையின்மை என்பவைகளாம்.

1. செயற்கைவெறி எருமைக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

வெளியிற் புறப்படாமை, பதுங்கித்திரிதல், பல்லைக்கடித்தல், வித்தியாசமாகக்கூவல், புசிப்பும் நித்திரையும் உண்டாகிய மில்லாமலுமிருத்தல், என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறி எருமைக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

இருந்தவிடத்திலேயே அசையாமல் இருத்தல், வாயில் நுரையாக உமிழ் நீர் வெளிப்படல், ஏரி, குளங்களில்போய் விழுதற்குத் துரிதப்படல், வாயை “ஆ” என்று திறத்தல், சத்தவேற்றுமையில்லாமற் கூவுதல், பசி, தாகம், நித்திரையில்லாமலிருத்தல் என்பவைகளாம்.

1. செயற்கைவெறிப் பன்றிக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

கொஞ்சநேரம் விட்டுவிட்டுச் சீறல், பார்வை தெரியாமல் இருண்டு காணல், பூமியில் புரளல், வாய்நீர் வற்றிப்போதல், பசி, தாகம், தூக்கம் வருவதும் வராமலுமாயிருத்தல் என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறிப் பன்றிக்கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

வாயில் கள்ளைப்போல் ஒருவிதமான நாற்றம் நாறுதல், மண்ணைத் தின்னல், ஓரிடத்திலும் நிற்காதபடி திரிதல், கூவுகிற சத்தமானது தற்சாதிகமாகவே இருத்தல் என்பவைகளாம்.

1. செயற்கைவெறி மனிதர் கடி நஞ்சின் குறிகுணம் :—

கொஞ்சநேரம் மயக்கமாயிருத்தல், வாயில் நீர்பெருகல், விடாமற் கண்டபடி பேசிக்கொண்டிருத்தல், பசி, நித்திரை, தாகம் இவை நன்றாய்த் தோன்றுவதாகத் தெரியாமல், கொஞ்சம் தோன்றுவதாகவே தெரிதல் என்பவைகளாம்.

2. இயற்கைவெறி மனிதர் கடி நஞ்சின் குறிஞளம் :—

மார்படைத்துக் கொள்ளல், வாயினின்றும் நீர் நுரைநுரையாய்ப் புதப்படுதல், ஒரு விகாரக்கூச்சலிடல், பசியின்மை, தாகமின்மை, நித்திரை யின்மை என்பவைகளாம்.

இவற்றிற்குச் சிறப்பு மருந்துகளும், துணை மருந்துகளும், பத்தியமும்.

1. செயற்கை வெறிநாய் நஞ்சுக்குப் பல்கறைப் பற்பத்தை அளவுப்படி கல்லாலின் சாற்றில் கொடுத்துக் கொள்ளக்கூகியும்,
2. இயற்கைவெறி நாய் நஞ்சுக்கு மேற்படிமருந்தைக் நிலப்பனைச் சாற்றில் கொடுத்து, காராமணிப் பருப்புக்கூகியும்,
3. செயற்கைவெறி நரி நஞ்சுக்கு மேற்படி மருந்தைக் கீழாநெல்லிச் சாற்றிற் கொடுத்து, சிறுபயற்றங்கூகியும்,
4. இயற்கைவெறி நரி நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை மூங்கிலின் சாற்றிற் கொடுத்துத் துவரம்பருப்புக் கூகியும்,
5. செயற்கைவெறிப் பசு நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை நாயுருவிச் சாற்றிற் கொடுத்து வரகரிசிக் கூகியும்,
6. இயற்கைவெறிப் பசு நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை வெற்றிலைச் சாற்றிற் கொடுத்துச் சாமையரிசிக் கூகியும்,
7. செயற்கைவெறி எருமை நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை வன்னியிலைச் சாற்றிற் கொடுத்துப் புல்லரிசிக் கூகியும்,
8. இயற்கைவெறி எருமை நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தைக் கோரைச் சாற்றிற் கொடுத்துத் தினையரிசிக் கூகியும்,
9. செயற்கைவெறிப் பன்றி நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தைப் பாகலிலைச் சாற்றிற் கொடுத்து மூங்கிலரிசிக் கூகியும்,
10. இயற்கைவெறிப் பன்றி நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தைப் பேய்ப்புடற் சாற்றிற் கொடுத்து கொதுமையரிசிக் கூகியும்.
11. செயற்கைவெறி மனிதர் நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை நரிப் பயற்றங்கொடிச் சாற்றிற் கொடுத்து அவரைபருப்புக் கூகியும்,
12. இயற்கைவெறி மனிதர் நஞ்சுக்கு மேற்கண்ட மருந்தைச் செருப் படைச் சாற்றிற் கொடுத்து உளுந்துக் கூகியும், காய்ச்சிக் கொடுக்கவேண்டியது.

நஞ்சினர வைக்குமுறை.

பழம்பழங்குள்பொருட்டு வானுழக்காய், மாங்காய் முதலியவற்றை ஒரு அளவிட்டவாறு ஒரு மண்பாண்டினிப்பாவது காற்று நுழையாமற்செய்து வாய்ப்பிப்பட்டு வந்தவு கொடுத்தால், எப்படி அவைகள் அபங்கியொடுங்கிப் போயின, அப்படியே கடி நஞ்சடைந்த உயிர்களை வெளியில்வராதபடி காலையிலிருந்து அப்படியினால் இருக்கும் இடத்தில் காற்றும் நுழையாமற்படி செய்தால் மேற்படித் தன்மைமயவிகுதும். இல்லாவிட்டால் அது செம்மைப் பட்டான் (திருவரும் திராமற்) கெட்டுப்போய், மருந்து, துணைமருந்துகளின் தஞ்சை விடவும் கெடுத்துத் துய்குணங்கவிய கொடுப்பதானும்.

“ பித்தி னாய்முதற் பெருங்கடிப் புன்னே
யத்தின வவுடத மாநு பானமேற்
பத்தியந் தபுமெனிற் பண்டி தங்கெடும்
சத்தியங் கரவன்மை சரத முண்மையே.”

என மாபுராணப் பெருவாகடரூம்,

“ மண்னை ஞமலிமாய் மானிட ரான்பன்றி
எண்ணு மெருமை யிவையிரு பாற்கடி
நண்ணு தொழிய நரிப்பய நுஞ்சேர்தி
கண்ணுறு கொட்கஞ்சி காவ லதிகமே ”
எனத் திருமூல நாயனார் திருமந்திரத் திரட்டும்,

“ சோகி லிரண்டு வகைக்கடி
யாகல் சுணங்க னரிக்கடி
சோகியட லைப்பயறு நீர்களு நு பானி
நாகவலி வேதமுறை காலது பத்தியம்
பண்ணப்படு
மெண்ணப்படி
பதறிக்கொளிலுதறும்
பருப்பமுறை யநுபானம்
நெருப்பை நிகராமே.”

“ பஞ்சாகு முதலவிப் பிணி
பஞ்சா னனமுன்னர் கரித்திரளவிடமிது
பார்க்க வொண்ணுதது
பார்க்கு ளிதுநிதமே
பாரகா வியமுறைப் பன்னபினை யறிமின்
பாங்கர் பாரிசம் பாலென லொன்றெனப்
பகருணர் வினரே
பார்த்தறி யிதுவே.”

என அகத்தியர் கரிசலும் கூறுவதாலறிக.

வேறு.

பேய் நரி, பேய் நாய்க் கடிக்கு

மணித்தக்காளியிலேச்சாறு.

எண்ணீர் விருத்தம்.

தானென்ற பேய்நரியாய் கடித்த தானால்
தழைத்தமணித் தக்காளி யிலேச்சா றப்பா
பானென்ற படிகால்தான் கொடுப்பா யப்பா
பாங்காக மூன்றுநா ளாறு வேளை
கோனென்ற பத்தியந்தா னுப்பா காது
குணமாகு மேழாநாள் நீரை வாரு
வேனென்ற பேய்நரிநாய்க் கடிதான் தீரும்
விதமாகு மிதன்றழையை மேலே பூசே.

(பொ-நா.)—மனித்தக்காள் இலைச்சாறு வேளைக்குக் காஸ்படியாக நாளொன்றுக்கு இரண்டுவேளை மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத்து அம்மூன்று நாட்களும் உப்பினைப் பத்தியம்வைத்து, மறுபத்தியமாக மூன்றுநாளும் வறுத்த உப்பு சுட்டிக்கொண்டு, ஏழாவதுநாள் ஒமந்தேய்த்து வெந்நீரில் திணைக்குவார்த்துக்கொண்டு, அக்கடிவாயிலும் மற்ற பாகங்களிலும் மேற்படி இலையையே அரைத்துப்பூசவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் பேய்நரிக்கடி, பேய் நாய்க்கடி விடந் திரும். (புலி-500.)

குறிப்பு—நீர் விடாதிரு அப்படிப் பதத்தை, ஒலித்தாமரைச்சாற்றிலும் நாய் விடந் திரு வனையினைச்சாற்றிலும் கொடுக்கலாம்.

(தே.ய.வெ.உ.)

குரங்குக்கடி நஞ்சுக் குறிகுளம்.

கைகாக்கள் நீட்டினபடியெயிருந்து கடித்தல், ஆகாயத்தைக் கண் மூடிட்டாமல் பார்த்தல், குரங்கைப்போல் சேட்டை செய்தல், ஆடல், பாடல், தாவல், குதித்தல், கூச்சலிடல், சுரமிடித்தல் என்பவைகளாம்.

ஒற்றைக்கட்டு மருந்து.

அறுசீர் விருத்தம்.

“குரங்கு வலியக் கடித்ததெனில்
கோளில் வேர்வயி ரச்சுக்கும்
குறிஞ்சிப் பூசீர் வராடியிலே
கொழுஞ்சி யிலையும் துவைத்திட்டு
நருங்க வோட்டில் வறுத்தொற்றி
நலமா யாற்றிக் கட்டிவே
யொருங்கு கோடி குரங்குவிடம்
ஒழிந்தே யொடுங்கிப் போய்விடுமே.”

(பொ-நா.)—குரங்கு வன்மையாகக் கடித்ததானால், இலவம்வேர், நன்றாய் முதிர்ந்த தோல்களை சுக்கு, சிறுகுறிஞ்சான் பூ, நிலப்பனையிலே, கொழுஞ்சியவையிலே இவைகளைச் சரிசடை எடுத்துத் துவைத்து ஒட்டி விட்டு வறுத்து ஒரு தாளியில் முடிந்து கடித்தவிடத்தில் ஒற்றடம்போட்டு அரைசு குடாற்றி அக்கடிவாயில் வைத்துக்கட்டினால், கோடி குரங்கு கடித்த தருளுண்டாம் நஞ்சானாலும், அதன் வன்மை கெட்டு ஒங்கிப்போய்விடும்.

இஞ்சியை யரைத்து நீரில் கலக்கிக் கொடுத்தாலும் குரங்குக்கடி நஞ்சு விடும்.

பூனைக்கடி நஞ்சுக் குறிகுளம்.

பூனையானது கடிப்பது மிகவும் அரிது. அது சிறுவதே இயற்கை. அப் படி கடித்தல் தவறிக் கடிக்குமாயின், நெஞ்சில் ஒருவகையான சத்தம், இரைப்பு, மூச்சை, கொழுக்கட்டுதல், சூம் அதிகரித்தல், பூனைபோற்கத் தலை, சிறு முதலியவைகள் உண்டாகும். இக்கடி நஞ்சை உடனே மருந்துவதற்கென்று நீக்காவிட்டால் லெகாவங்கிடுத்து இருமல், காசம் முதலிய சளிநோய்கள் உண்டாவனவாம்.

இலவங்கிக் குடாறுகளைக் குடிப்பதற்கு வைத்திருக்கும் பாலைப் பூனைகள் குடித்து மிச்சப்பட்டபாலை குடித்தனங்கள் குடித்தாலும் சளிநோய் உண்டாம்.

பூனைக்கடி தீரக் குப்பைமேனிக் கற்கம்.

எண்சீர் விருத்தம்.

பூசியே பூனையிட கடிதான் தீரப்
புனிதமுள்ள பூனெதொழும் பட்டை வாங்கி
ஆசியே பசுவின்பால் தனில ரைத்தங்
கப்பனே பத்தியமாய்க் குடிக்கச் சொல்வாய்
கூசியே முன்போலப் பத்தியமே காவாய்
குணமுள்ள நீலிவேர் தனைய ரைத்து
வாசியே யீராறு நாளும் பூச
வகையாகப் பூனைகடி தீருந் தானே.

(பொ-ரை.)—குப்பைமேனி வேர்ப்பட்டையை எடுத்துப் பசுவின்பால்விட்ட ரைத்துக் காலமலை இரண்டு வேளையாக மூன்றுநாள்வரைக்கும் ஒரு கழற்சிக்காயளவு கொடுத்து மூன்று நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியமிருந்த பின், மறுபத்தியம் மூன்றுநாள்வைத்து வறுத்த உப்பு சேர்க்கவும். ஏழாவது நாள் ஒமந்தேய்த்து வெந்நீர் முழுக்காட்டவேண்டும்.

அவுரி வேர்ப்பட்டையை வெந்நீராலரைத்து கடிவாயிலாவது உடம்பு முழுமையுமாவது பண்ணிரண்டு நாள் பூசவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் பூனைக்கடி நஞ்சு தீரும். (புலி-500.)

புழுகுபூனை, குரங்கு, பூனை, பன்றி, நரி, முதலை, புலி, நாய்க்கடிகளின் நஞ்சுகளுக்கு அவுரிக் கற்கம்.

அறுசீர் விருத்தம்.

நாவி குரங்கு பூனைபன்றி
நரிநீர் முதலை யுழுவையுடன்
மேவுஞ் சணங்க னிவையெட்டும்
மேலே விழுந்து கடித்தக்கால்
ஆவின் பாலில் நீலியின்வே
ரரைத்துக் கொடுக்க நாள்மூன்றில்
மேவுங் கனலில் மெழுகதுபோல்
விடந்தான் கழன்று போய்விடுமே.

(பொ-ரை.)—அவுரிவேர்ப்பட்டையைப் பசுவின் பாலால் அரைத்துக் கழற்சிக்காயளவு மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத்து, அந்நாள் மூன்றும் உப்பில்லாப் பத்தியம் இருந்தால் மேற்படி உயிர்களின்கடி நஞ்சுகள், நெருப்பிற்பட்ட மெழுகைப்போல், வன்மை கெட்டொழியும். (க.ஆ.)

வேறு பரிகாரங்கள்.

அறுசீர் விருத்தம்.

புலருங் கள்ளி தனைவாட்டிப்
புண்வாய் பிழிந்தால் விடந்தீரும்
சுலவுங் கருடக் கொடியரைத்துத்
துவாலே யிடினும் விடந்தொலையும்

அலரும் வீழிச் சமூலத்தை
அரைத்திந் தாலும் விடந்தணியும்
பலவும் வேண்டா மியாமிங்கே
பகரெள டதங்கள் தெரிந்திடுமே.

(பொ-கா.)—கொடிக்கள்ளியை நெருப்பில்வாட்டிக் கடிவாயிற் பிழிந்தா ளும், கருடவாகிரங்குகொடியை அரைத்துத் துவாலையிடினும், வீழிச் செடியின் சமூலத்தை அரைத்துக் கடிநஞ்சின் வன்மைக்குத்தக்க அளவு, நான் இவைகளைக்கண்டறிந்து, விதிப்படி கொடுத்தாலும் மேலே சொல்லப் பட்ட கடி நஞ்சுகள் திரும். (க.ஆ.)

வேறு.

வேம்புப்பூச்சு.

அறுசீர் விருத்தம்.

வேம்பப் கொழுத்தி னுடன்செந்தில்
வேருஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்துக்
கோப்பா யுலர்த்தி வட்டாக்கிக்
கொண்டே யுடைத்துப் பொடிசெய்து
தாப்பாய் முட்டைக் காடிவைத்துத்
தடவித் தண்ணீர் தனில்முழுகக்
காப்பா யுடம்பு நன்றாகும்
கடிதே விடங்கள் தீர்ந்திடுமே.

(பொ-கா.)—வேம்பக்கொழுந்தையும், செந்தில்வேரையும் சரி எடை எடுத்திச் சிறுநீர் விட்டரைத்துப் பிழிதட்டி உலர்த்திப் பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு, கொழுமுட்டையை உடைத்து வெள்ளம்பிலியைமட்டும் ஒரு பிங் காணி. ஊற்றிப் புலிக்கவைத்து அதில், அப்பொடியையப்போட்டுப் பிசைந்து கடிவாயினும் உடம்பிலும் பூசி ஊறவைத்து வேந்திரால் தலைமுழுக்காட்டி டும், மேற்கூறிய நஞ்சு திரும். உடம்பு நன்றாகும்.

வேறு.

மத்தநெய், வெற்றிலைச்சாறு.

அறுசீர் விருத்தம்.

மத் தத் துளியா நெட்டுள்ளே
வருத்தி நல்லெண் ணெயிற்கொண்டால்
செத்த ரெதிர்பே யோடுதல்போல்
திரா விடங்கள் தீர்ந்திடுமே
பதநி யுடன்வெற் றிலைச்சாறு
படிகால் கொடுக்க நாள்கூன்றில்
சத்தி யருளால் நாய்நரீவே
தனைகள் திரும் சத்தியமே.

(பொ-கா.)—ஊமத்தை இலைச்சாறு ஆறுதுளியாவது எட்டுத்துளியாவது, வெண் ணெய்க்கு ஒரு உசெக்காண்டி நல்லெண்ணெயில் விட்டுக்கொடுக்க வலியும். திரிபடி தொவயனமைத்தத்தக்க நாளளவு கொடுத்தால், சித் தரை எதிர்பேய் ஒடிவிடுதல்போல் மேற்படி கடி நஞ்சுகள் திரும்.

வேம்புக்குக் காப்படி, வெற்றிலைச்சாறுக ளுமன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத் தாலும் நாய், நரிக்கடி நஞ்சுகளின் வெகந்தணியும். (க.ஆ.)

கடிவாய்ப்புண்ணுக்குப் பச்சிலைக்கட்டு.

கடிவா யுளைந்து புண்ணானால்
கட்டெள டதங்கேள் பருத்தியிலே
பிடியாந் தும்பை யாவிரையும்
பிடியாஞ் செம்பை புளியிலேயும்
படிவா யைந்துஞ் சமனாகப்
பறித்து வெதுப்பித் தான்கட்ட
வடிவா யுலரும் புண்களெல்லாம்
மருமம் வெளியே சொல்லாதே.

(பொ-ரை.)—கடிவாயானது வருந்தும்படியான புண்ணானால் பருத்தியிலே, தும்பையிலே, ஆவாரையிலே, கருஞ்செம்பையிலே, புளியிலே என்னும் ஐந்திலைகளையும் வகைக்கு ஒரு பிடி எடுத்திடித்து வெதுப்பிப் புண்ணின் மேல் வைத்துக் கட்டினால் சீநீர், புண்ணீர் முதலியவை வடிந்துகொண் டிருக்கிற புண்ணின்வாய் உலரும். புண்களெல்லாம் ஆறும். ஆனால், இதன் மருமத்தை வெளியிற் சொல்லவேண்டாம். (க.ஆ.)

குதிரைக்கடி நஞ்சுக் குறிகுணம்.

குதிரையானது கடித்தால், உடம்பில் வலியுண்டாய் மூர்ச்சைகாணல், கைகளும் கால்களும் அடித்துத்துவைத்ததுபோல் அசைவறக்கிடத்தல், குடைச் சல், குதிரை பல்லிளித்தல்போல் பல்லை இளித்தல், மீண்டும் மூடல், கழுத் திலும் சிரசிலும் மிகுவியர்வை, நெஞ்சிலும், முதகிலும், தோளிலும் உதிரத்தைப்பற்றிய உபத்திரவம், குதிரைபோற்கனைத்தல் என்னும் குறி குணங்கள் உண்டாம்.

இதற்குக் கீழ்க்கண்ட விடக்குழம்பு-மையைக் கையாள்க.

நாய், குரங்கு, பூனை, குதிரை, நரி, சிறுத்தை, முதலை, வேங்கைக்கடிகளுக்கு அவுரிவேர்ப்பட்டைக் கற்கம்.

நாய்வா னரம்பூனை — துரகம்
நரிசிறு புலிகரா பெருவேங்கை
தியவிவ் வெண்வகையும் — கடித்திடில்
தேடிநீலிவே ராவின்பாலி லரைத்தே
மூன்றுநா ளருந்திடவே — ஓடிடும்.

(பொ-ரை.)—அவுரிவேர்ப்பட்டையைப் பசுவின் பாலால் அரைத்துக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும், வேளைக்குக் கழற்சியளவாகப் பசுவின் பாலிற் கரைத்து மூன்றுநாள் கொடுத்தால் உயிர்களின் நஞ்சுகள் நீங்கும். (சி.ஆ.)

விடக்குழம்பு.

திராத விடங்க ளெல்லாந் தீர்ப்பதற்குத்
தெளிவாகக் கருங்குழம்பு செப்பக் கேளு
நேரான கருநாபி வெண்கார மிந்து
நிர்விடமுங் கருஞ்சீ ரகமுங் கூட்டிச்
சீரான கந்திரச மனோசிலையும் வாளைந்
திறமாகச் சுத்திசெய்து சார மரையாகப்
பேரான குழிக்கல்லி லாட்டித் தூளாய்ப்
பின்னுமோர் வேலியிலேச் சாற்று லாட்டே.

அப்துவாய் சாம மூன்று மதற்கப்பால் தேங்காய்ப் பாலுங்
அப்துவாய் சத்புக் கட்டி கொட்டாங்கச் சயின்க ரியும்
அப்தமாயத் தேங்காய்ப் பாலு மகிழவிட் டனாத்து நன்றும்
அப்துவாய் விடங்க னெல்லா முசிவறக் குன்றி போல.

(பொ-கா.)—ச நாமி, வெண்காரம், இந்துப்பு, நிர்விடம், கருஞ்சீரகம், கந்தம், இச்சம், மெனசை, தேர்வானம் இவைகளைச் சுத்திசெய்து வகைக்கு
தா பங்கு எடுத்து இவைகளுடன் நவாச்சாரம் அரை பங்கு சேர்த்து
உதராமனிச் சாற்றும், தேங்காய்ப் பாலாலும் தனித்தனியே மும்மூன்று
சாமம் அரைத்து மெழுகுபின்பின் சரட்டைக்கரியும், கருப்புக்கடியும்
கட்டி அரைத்து மெழுதபுத்தில் எடுத்துக்கொள்க. இதில் குன்றி
அளவு கொடுக்க சகல விடங்களும் நீங்கும்.

பற்பல் பாம்பு, சிலவிடம், செவ்வட்டை, செம்பூரான், வண்டு, ஓந்தி
தவளை, சிலந்தி முதலிய விடங்களுக்கு—

விட—ஈம.

- (1) மதற்கு மதிதின் வெண்குன்றி வானத் தில்லை வித்தைத்தும்
செத்தி கொடி நாமதே சைபொன் மெழுது நிர்விடமே
சுத்தி விடகம் நாட்பச்சை துருசு கெந்தி திரிகடுகு
சுத்தன் சாரமி சஞ்சிகை கார மிவைதான் பதினாறு.
- (2) வகைக்கொர் கழஞ்சி வாங்கிக்கல் வத்தி லிட்டுப் பழச்சாற்றில்
இசைக்கா தனாத்துப் பிங்கானில் சிவனைப்பூசித் தடைத்து வைத்தே
பனக்கரும் விடத்தான் கொண்டவர்க்கொர் பசும்வெற் றிலையிற்
[பணவெடைதான்
உடைப்பாக் கொடுத விடமெல்லா மொடு முண்மை யறிவாயே.

[னேன்

- (3) இரத்த மதற்கு போடும்னக்கிங் கெவருஞ் சொல்லார் நான்கொன்
விடத்த வாங்க கொடிக்கட்டி விந்து பெறந் கொடுத்திடலாம்
சுத்தத்தே விடகம் கடியாலை நக்கல் துப நாக்கவிடம்
சுத்த விடகம் சாற்றும் இறங்கி யொட்டம் பிடித்தடுமே.
- (4) கடியால் உதந்தி திரிதட்டம் கைகால் முடக்க முதலாக
மெழுவாய் சித்தன் புண்கொல்லாம் லிட்டுப் போகும் நிச்சயமே
புண்குந்தி விடகம் கையா பரி லைவர்க்குந் சொல்லாதே
தடமர் கொண்டு முனங்குந்த நாபிற் சொன்ன மருத்திகுவே.
- (5) கிணறு கருந்தினை பந்தியத்தா னெண்ணெ யுப்பு புளிகடுகு
முடிய வாய் தொழுவாய் முயங்கு மறுபத் தியமாதம்
பக்கிள பாம்பு சரிச்சச்சை பம்பற்றம் பத்புஞ் சேர்த்தாக்கி
தனவிடம் துணை விழுகுத நாபிநொட் டெல்லா முணலாமெ.

(க.ஆ.)

இமெருத்தின் பயன்.

இது, எரி, கரம் எனவும் வழங்கும்.

கொண்ட ஆடனையும், ஆடவர் பெண்களையும், தொழிலாளர் தன்
தனமான பந்திய எதிர்ப்பை தவிர்ப்பதற்கும் பொருட்டு உணவாறிப்
பொருடாகப் பதம் தருதல் நினைப்பது, பற்பல் செத்துக்களின் உறுப்பு

களையும், விடமுள்ள பச்சிலை, வேர் முதலியவற்றையும், தம்முறுபிப் பிறக்கும் சிற்சிலக் கழிவிடப் பொருள்களையும் சேர்த்துக் கொடுப்பதற்கு இஃ மருந்தெனப்படும்.

இமேருந்தின் தீக்குணம்.

முற்சுற்றிய பொருள்களை அன்னபானாதிகளில் ஒருவர் கலந்து கொடுக்க, அவையுணராமலே உட்கொண்டவர்க்கு முகம்வெளிறல், இருமல், இரைப்பு முதலிய இளைப்பு (கய) நோய்களில் காண்கின்ற முற்குறிகள் யாவும் காணும். இக்குறிகுணங்கள் தோன்றிய காலத்தே பரிகாரஞ் செய்துகொள்ள முயன்றால் தீரும். இன்றேல் தீராவாம்.

விடங்கலந்த அன்னத்தின் இலக்கணம்.

விடங்கலந்த அன்னத்தை, நோக்கின் அதன் மணமும் தோற்றமும் வேற்றுமைப்பட்டிருக்கும். அஃதாவது, பிளப்புற்றதாகவும், ஒன்றோடொன்று கூடிக்குழைந்து உருண்டை உருண்டையாகவும், தளதளப்பாகவும், பழையசோற்றின் வாசனை கொண்டதாகவுமிருக்கும். மேலும், இதையுற்று நோக்குவான் சோர்தலையும் மூர்ச்சையையும், வாய்நீர் சுரத்தலையு மடைவான்.

விடங்கலந்த கறி பதார்த்தத்தின் இலக்கணம்.

இது, வரண்டதுபோலவும், கறுத்த கஷாய நிறமாகவும், நுரையும், நீர்க்குமிழியும், அகண்ட கீற்றும் படிந்ததாகவும் இயற்கைத் தோற்றமில்லாதனவாய்மிருக்கும்.

விடங்கலந்த அன்னத்தின் சோதனை.

இதை நெருப்பிலிட்டால், சுடர் எழும்பும். மயில் கண்டத்தின் நிறத்தை யொத்த புகை எழும். வெறுப்புற்ற மணம்வீசும். ஈமொய்த்தால் சாகும். காக்கை கிட்டினால் தாமொலியோடு கத்தும். வலியன் களைத்துவிழும் புறா, குயில், உயிர்நீங்கும். பூனை பயந்தோடும். குரங்கு மலங்குழியும். மயில் பார்வையிழந்து மயங்கும். கிளி கூச்சலிடும்.

விட அன்னமுண்டவருக்குண்டாகும் நோயைப்போக்க.

வெண்பூசனிக் கறி—நெய்—லேகியம்—சூரணம், விளாம்பழத்தோட்டுக் கற்கம் முதலிய தாவரப்பொருள் மருந்துகளும், அப்பிரக பற்ப—செந்தூரம், தங்கப்பற்ப—செந்தூரங்களாகும். (பக்கம் 36 பார்க்கவும்.)

நஞ்சு நூல்.

அட்டவணை.

	பக்கம்.
அ	
அட்டை (கிட) —	
கடிக்குணமும் மருந்தும் ..	91
அட்டை ..	82
அட்டை ..	37
அபின் நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும்	33
முரிவு	33
அபயிரக நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும்	14
முரிவு	14-15
அரச சாதிப்பாய்பு	44
அரிசை	
அரிசை	92
அரிசை	45
அருகப்பெயுடையது —	
அருகப்பெயுடையது	72-73
அரி (மருந்து) நஞ்சு —	
அரி	30
அரி	47
அருதிலைத்தன்மை	48-50
அருதிலைத்தன்மை	52-53
அருபுள்ளிவண்ணக்கடி —	
குணமும் மருந்தும்	91
ஆ	
ஆறுகா .. பூச்சிக்கடி —	
குறிஞ்சனும்	84
இ	
இமேகுத்த —	
இக்குணம்	105
பயன்	104
முரிவு	36-105
இரச சேந்தா நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும்	5
இரச நஞ்சு —	
இரச	1
இரச	3
இரச	2
இரச	3
இரச	2
இரச	3
இரச	3
இரச	3
இரச	2
இரச	2
இரச	1
இரச	73
இரச	36
இரச	36
இரச	73

	பக்கம்
இரத்தவியன் கடி —	
குறிஞ்சனும் மருந்தும்	62-73
இருதலை மணியன் கடி —	
குறிஞ்சனும் மருந்தும்	70
இருதலை மணியன் கடி, நக்கல் —	
குறிஞ்சனும் மருந்தும்	70-71
இலவம் பிசின் நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	20
இலங்க நஞ்சு —	
குணமும் முரிவும்	5
ஈ	
ஈ (காட்டு) கடி —	
குணமும் மருந்தும்	88
ஈப்பிரிவும், கடிஞ்சனும்	88
உ	
உணவுதொட முரிவு	38
உதிரமண்டலிக்கடி —	
குறிஞ்சனும் மருந்தும்	75
உப்பு	9
உப்பு	
குறிஞ்சனும் மாற்றும்	10
உப்புத்திராவகங்கள் —	
இக்குறிஞ்சனும்	10
பொது விலக்கணம்	10
முரிவு	10
உலோகங்கள்	11
உலோக தொடமுரிவு	37
உழுந்து நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	17
உழவ சாதிப்பாய்பு	44
ஊ	
ஊமத்தை நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	31
ஊமத்தெரு நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும்	20
முரிவு	21
எ	
எட்டிக்கொட்டை நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும்	31
முரிவு	32
எண்ணெய் நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	25
எண்ணெய் நெ. பொ. நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	24
எண்ணெய் மருந்தொளி நஞ்சு —	
குறிஞ்சனும் முரிவும்	23
எண்ணெய் வெற்றிலைச்சாறு —	
நஞ்சு குறிஞ்சனும் முரிவும்	24
எண்ணெய் தாதுகவிரி	45
பேண அறிய	45

	பக்கம்.
எரிமண்டலிக்கடி—	
குறிஞ்சுநம்	76
மருந்து	77
எருக்கு நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	26
எருமை (இயற்கை வெறி) கடி—	
குறிஞ்சுநம்	97
மருந்து	98
எருமை (செயற்கை வெறி) கடி—	
குறிஞ்சுநம்	97
மருந்து	98
எலித்தொகை-18	79-80
எலி (அசாத்திய) விட இலக்க ணம்	82
எலிக்கடி—	
குறிஞ்சுநம்	79
மருந்து	80-82
எலிசுக்கிலம் படுவதாலுண்டா கும் குறிஞ்சுநம்	82
எலிபாடாண நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	9
எல்லாமண்டலி நஞ்சுக்கும்—	
பொது மருந்து	78
எல்லாவிடத்திற்கும்—	
நலகண்ட குளிகை	67
விடக்குழம்பு	103
விடமை	104
எறும்பு (மலை) க்கடி குணம்	89
ஐ	
ஒணன் கடிக்குணமும் மருந்தும்.	88
க	
கஞ்சா நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம்	33
முரிவு	34
கடலை நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	17
கடிவாய் (செவகுப்பு) புண்ணுக்கு—	
பச்சிலைக்கட்டு	103
கண்ணடி முதலிய நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	16
கன்னெரியன் கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	70
கந்தகநஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	6
கம்பளிப்பூச்சிக்கடி—	
குணமும் மருந்தும்	91
கரிநாகக் கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	70
கருவழலைக்கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	68-69
கர்ப்பூர நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம்	10
முரிவு	11
கன்னெஞ்சன் கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	70
கா	
காசவேகம்	47
காசவேகத்தன்மை	48
காசவேகத்துக்கு மருந்து	51-53
காட்டு காக்கடி—	
குணமும் மருந்தும்	88

	பக்கம்.
காட்டுக்கொசுக்கடி—	
குணமும் மருந்தும்	89
காட்டுத்தவளைக்கடி—	
குணமும் மருந்தும்	88
காட்டுடலிக் கடி—	
குறிஞ்சுநம்	79-80
காணுக்கடி நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	94-95
காரெலிக்கடி—	
குறிஞ்சுநம்	79-80
கு	
குடிநீர் தோட முரிவு	38
குதிரைக்கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	103
குரங்கு கடி நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம்	100
மருந்து—	
அவுரிக்கற்கம்	101-103
ஓற்றடக்கட்டு	100
மத்தநெய், வெற்றிலைச்சாறு	102
யேம்புப்பூச்சு	102
வேறு பரிசாரம்	101
குளவிக் கடித்தல், கொட்டல்—	
குணமும் மருந்தும்	89
குன்றி மணி நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	20
கூ	
கூளைக்கடி, நக்கல்—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	70
கொ	
கொடிக்கன்ளிப்பால் நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	23-24
கொம்பெறி மூக்கன் கடி—	
குறிஞ்சுநம் மருந்தும்	70-71
கோ	
கோடற் கிழங்கு நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	21
கோதுமை நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	25
கோழிமூட்டை நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	18-19
கௌ	
கௌரிபாடாண நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	9
கா	
கண்டாள வேகம்	47
கண்டாள வேகத்தன்மை	48
கண்டாளவேகத்துக்கு மருந்து.	51-53
கனூரக்கன்ளிப்பால் நஞ்சு—	
குறிஞ்சுநம் முரிவும்	26
சமர் வேகம்	47
சமர்வேகத்தன்மை	48
சமர்வேகத்துக்கு மருந்து	51-53
சரபவேகம்	47
சரபவேகத்தன்மை	48
சரபவேகத்துக்கு மருந்து	51-53
சரவேகம்	47
சரவேகத்தன்மை	48
சரவேகத்துக்கு மருந்து	51-53

	பக்கம்.
நட்டுவக்காலித்தொகை	93
நட்டுவக்காலி கொட்டல்— குணமும் மருந்தும்	93-94
நரிக்கடி நஞ்சு— அவுரிக்கற்கம்	101-103
மத்தநெய்	102
வெற்றிலைச்சாறு	102
வேம்புப்பூச்சு	102
வேறு பரிகாரம்	101
நரிக்கடி நஞ்சு (இயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-98
நரிக்கடி நஞ்சு (செயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-98
நல்லெண்ணெய் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	25
நல்லெண்ணெய்ச் சோற்றின் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24
நல்லெண்ணெய் நெல்வேர் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24
நல்லெண்ணெய் வெற்றிலைச்சாறு நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24
நா	
நாகக்கொட்டை நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	21
நாபி நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	34-35
நாயக்கடி நஞ்சு (இயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	96-98
நாயக்கடி நஞ்சு (செயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	96-98
அவுரிக்கற்கம்	103
நி	
நிலவிரியன்கடி— குறிஞ்சுமும்	63
நீ	
நீர்விரியன்கடி— குறிஞ்சுமும்	63
நீலகண்ட குளிகை— எல்லாவிடத்திற்கும்	67
நு	
நுங்கு நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	23
நெ	
நெய் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	17
நெய்தேன் கலப்பு நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	18
நெல்வேர் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24-25
நெல்வேர் எண்ணெய் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24-25
நெல்வேர் சர்க்கரை நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	24-25
நெ	
நெர்வாள் நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	27-28

	பக்கம்.
ப	
பசுக்கடி நஞ்சு (இயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-99
பசுக்கடி நஞ்சு (செயற்கைவெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-98
பச்சாப்பாம்புக்கடி— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	71
பச்சோந்திக்கடி— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	87-88
பச்சூதம்	1
பாநாகம் கடி— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	70
பல்லிக்கடி— குணமும் மருந்தும்	89
பல்வேகம்	46
பல்வேகத்திற்கு மருந்து	50-52
பலாப்பழ நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	19-20
பறைப்பாம்பு	45
பன்றிக்கடி நஞ்சு— அவுரிக்கற்கம்	101
மத்த நெய், வெற்றிலைச்சாறு	102
வேம்புப்பூச்சு	102
வேறு பரிகாரம்	101
(இயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-98
நஞ்சு (செயற்கை வெறி)— குறிஞ்சுமும் மருந்தும்	97-98
பா	
பாம்பு— கடிசோதனை இலக்கணம்	56-57
கடியால் திக்குணமுண்டாகும்— அவயவம்	43
இடம்	43
சமயம்	43
திதி	43
நட்சத்திர முதலியன	43
கடிவாய் மணத்திலிருந்து— இன்ன பாம்பு கடித்ததென அறிதல்	42
கடிவிடத்தின்— திராவிடக் குறிஞ்சுமும்	43
திரும் திராக்குறி	46
கடிவிடந்தீர— ஆக்கிராணம்	54
ஒற்றடம்	54-55
கலிக்கம்	54
நசியம்	53-54
புனை	55-56
கனின் தொகை	41
கனின் பிறப்பு	42
நினைவாதற்குரிய சமயம்	45
நெருங்காமற்படிதடுக்கும் மனை மூலிகை	58
பல் வேகத்தன்மை	48
பற்கடி நஞ்சுவேக மருந்து	50-52
நஞ்சுவேகம்	46
பாலாடை நஞ்சு— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	19-20
பாண தோடம்— குறிஞ்சுமும் முரிவும்	38

	பக்கம்.
பு	
புனைவி நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	35-36
புடைபன்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	72-74
புலிகடி நஞ்சு—	
அவுரிவெர்த்தகம் ..	101
மத்தநெய், வெற்றிலைச்சாறு ..	102
வெம்புப்புச்ச ..	102
வெறு பரிசாரம் ..	101
புவிமூடிப்புச்சி கடிக்குறிஞ்ஞாழம்.	84
புளங்குவிக்கடி, நக்கல்—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	70
புழுக்குபிணக்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	101-102
புனித்தமிழ் சோற்றுநஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	23-24
பு	
பூ நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	4-5
பூரான் பிசிவு ..	84
பூரான் கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	84
பூணக்கடி நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	100-103
பெ	
பெருச்சாணி நஞ்சு—	
ஞாழம் மருத்தம் ..	82
பெருமருத்த நஞ்சு முரிவு ..	37
பெருவிளங்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	60-61
பெ	
பெருமண்டலிக்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	76-77
பெய்திக்கடி ..	
பெய்தாய்க்கடி } மருத்த ..	99
பொ	
பொரி விளங்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	60-61
பொ	
பொருளிக்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் ..	79-80
ம	
மகிழம்பிஞ்சு நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	22
மஞ்சள் அணி நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	30
மண்டலித்தொகை 16 ..	75
மண்டலி 16-ன் கடி—	
ஞாழம் ..	74
மண்டலி னன்க்கடி, நக்கல்—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	70-71
மங்காவுக்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	69
மருத்திடு நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	36-37
மருத்தோணி னன்க்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	23

	பக்கம்.
மலைஞாழம்புகடி—	
ஞாழம் ..	89
மனையோன்சாதிப்பாம்பு ..	44
மனிதன்கடி நஞ்சு (இயற்கை வெறி)—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	98-99
மனிதன்கடி நஞ்சு (செயற்கை வெறி)—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	97-98
மா	
மானிக்கம் நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	16
மி	
மிகுநாசிக்கு நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	9
மின்காய் நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	21
மீ	
மீன் கடி—	
ஞாழம் மருத்தம் ..	91
மு	
முட்கருளிக்கடி நஞ்சு—	
ஞாழம் மருத்தம் ..	82
முதலிக்கடி நஞ்சு—	
மருத்தம் ..	101-103
அவுரிக்கற்கம் ..	102
மத்தநெய் வெற்றிலைச்சாறு ..	102
வெம்புப்புச்ச ..	101
வெறுபரிசாரம் ..	101
மு	
முட்கன்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் ..	71
முஞ்சுறுக்கடி நஞ்சு—	
ஞாழம் மருத்தம் ..	82
மொ	
மொச்சை நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	17
மோ	
மோட்டெலிக்கடி—	
குறிஞ்ஞாழம் ..	79-80
வ	
வங்கம் (இரு) நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	13
வன்கொதிப்பாம்பு ..	44
வன்குக் கடிவிட—	
ஞாழம் பரிசாரமும் ..	89-90
மிரிவு ..	90
வருண (பாம்புகடி) வேகம் 10 ..	49
வருணிக்கடி (பொது)—	
குறிஞ்ஞாழம் மருத்தம் ..	67-68
வனனி (பாம்புகடி) வேகம் ..	46
தன்மை ..	48-50
மருத்து ..	51-52
வா	
வாயு (பாம்புகடி) வேகம் (8) ..	47
தன்மை ..	48-50
மருத்து ..	51-52
வாழைப்பழ நஞ்சு—	
குறிஞ்ஞாழம் முரிவும் ..	19

வி	பக்கம்.
விடக்குமம்பு— (எல்லாவிடத்திற்கும்)	103
விடங்கலந்த— அன்னத்தினிலக்கணம்	105
அன்னத்தின்சோதனை	105
அன்னமுண்டவர் நோய்ப்போக்க.	105
கறிபதார்த்தத்தின் இலக்கணம்.	105
விடந்தினைடி. மருந்துகொள்ளும் போது கவனிக்கவேண்டிய பத் திய விதி	56
விடப்பல் (பாம்பு) கடி— அறிய	45
4-இன் திக்குணம்	45-46
விடப்பாம்புத்தொகை	40
விடமை— (சர்வ விடத்திற்கும்)	104
விரியன் கடிக்கு— இரசப்புசுக	66
சாணிப்புச்ச	66
சாரணவேர்த்துவாலை	66
சிறுசின்னிப்புச்ச	66
சிறுபுள்ளி.நசியம்	66
சுந்தரித்தலை	66-67
தக்காளிப்புச்ச	66
தாளிப்புக்கட்டு	66
நிம்ப எண்ணெய்	66
பிரண்டைக்கட்டு	66
விரியன் கடிக்கு— பொது மருந்து	64-67
விரியன் (நீர் நில விரியன் நீங்க) மற்றவைகளின் பொதுக்குறி குணம்	64
விரியன் வகை (16)	58

வி	பக்கம்
வீங்குமண்டலிக்கடி— குறிகுணமும் மருந்தும்	75-76
வீர நஞ்சு— குறிகுணமும் முரிவும்	4
வெ	
வெள்வால்விரியன் கடி— குறிகுணமும் மருந்தும்	63
வெள்ளெலிக்கடி— குறிகுணமும் மருந்தும்	79-80
வெள்ளைப்பாடானம்— நஞ்சுக்குறிகுணம்	7
தீவிரவிடக்குறிகுணம்	8
நாட்டவிடக்குறிகுணம்	8
முரிவுகளும் பொதுச் சிகிச்சை களும்	8
ஆத-பித்த-கப தேகிக்குண்டா கும் நோய் இவை எனல்	8
வெறிமண்டலிக்கடி— குறிகுணமும் மருந்தும்	77
வெற்றிலைச்சாறு என்னெய் நஞ்சு— குறிகுணமும் முரிவும்	24
வே	
வேர்க்கடலை நஞ்சு— குறிகுணமும் முரிவும்	18
வை	
வைர நஞ்சு— குறிகுணமும் முரிவும்	16

